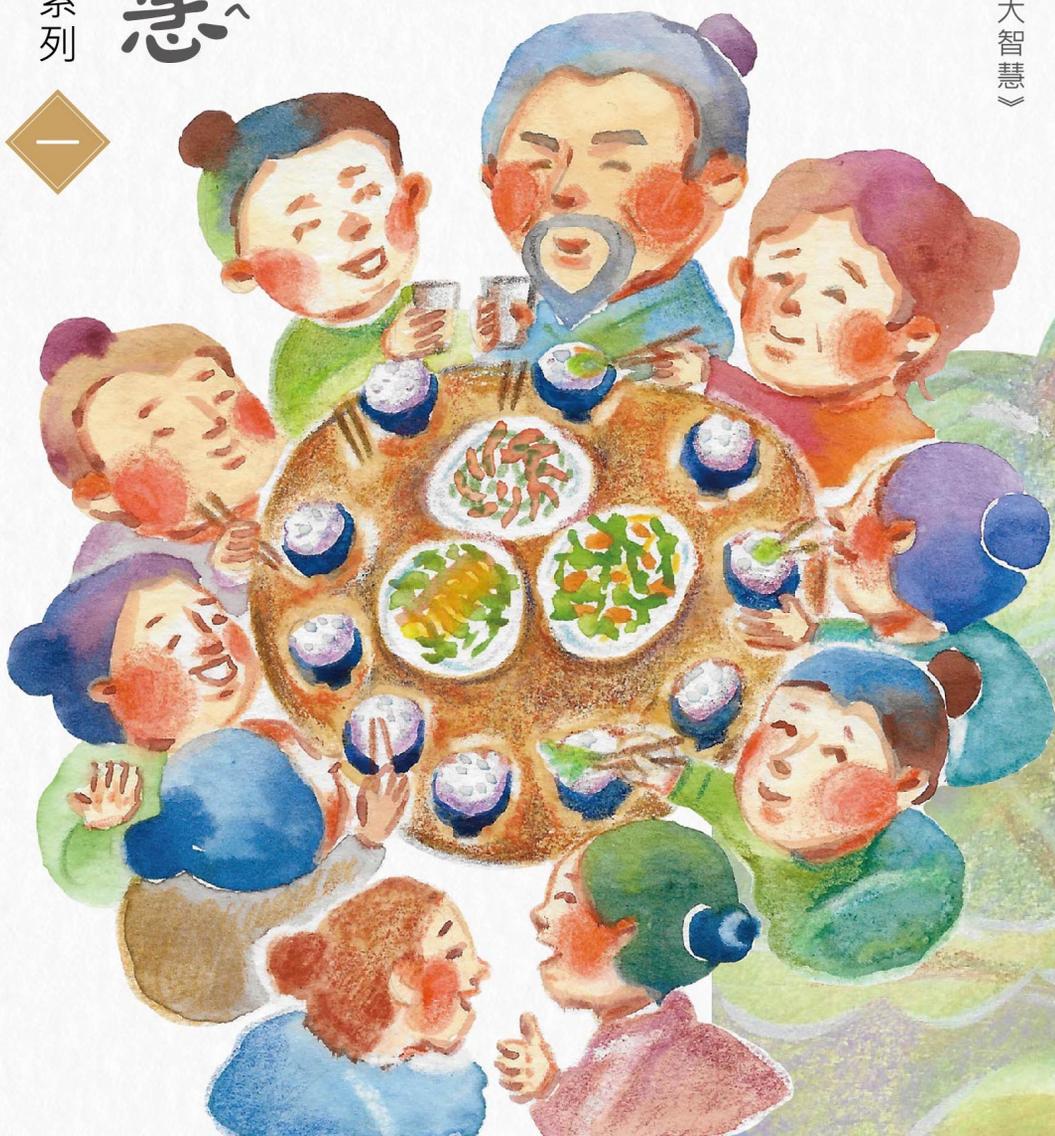


恭錄自蔡禮旭老師《小故事大智慧》

小故事 大智慧

童書系列



小故事 大智慧

童書系列



恭錄自蔡禮旭老師《小故事大智慧》



為親負米 田真嘆荊 仙人呂洞賓 親滌溺器 仲淹立志 瘦羊博士 伯俞憐母 大樹將軍 仁者劉寬 實夫拜虎

35 31 27 25 21 17 13 9 5 1

目

錄



庾袞侍疫 臥冰求鯉 郭伋亭候 巨伯請代 棄官尋母 冒雪還書 楊震拒金 孝子李忠 子貢守孝 李勣焚鬚

77 71 67 63 59 55 51 47 43 39

曾 嚙 德 宣 光 單 朱 士 拾 清
 參 指 化 子 父 衣 暉 選 樵 官
 受 心 僕 守 教 順 許 讓 供 海
 杖 痛 人 敬 誠 母 堪 產 親 瑞

121 117 111 107 103 97 93 89 85 81

張 祖 夫 陳 哭 陳 孔 孝 曾 鄭
 劭 遜 子 昉 竹 穗 融 感 參 濂
 待 避 失 百 生 之 讓 動 教 碎
 式 難 言 犬 筍 女 梨 天 妻 梨

171 165 161 155 149 143 139 135 131 127



實夫拜虎

明朝的時候，有一位讀書人
叫包實夫，他在私塾教書。放假
的時候，他要回家去看望父母。
結果走在路上遇到了一隻老虎，
把他叨起來，帶到另外一個地方，
準備把他吃掉。

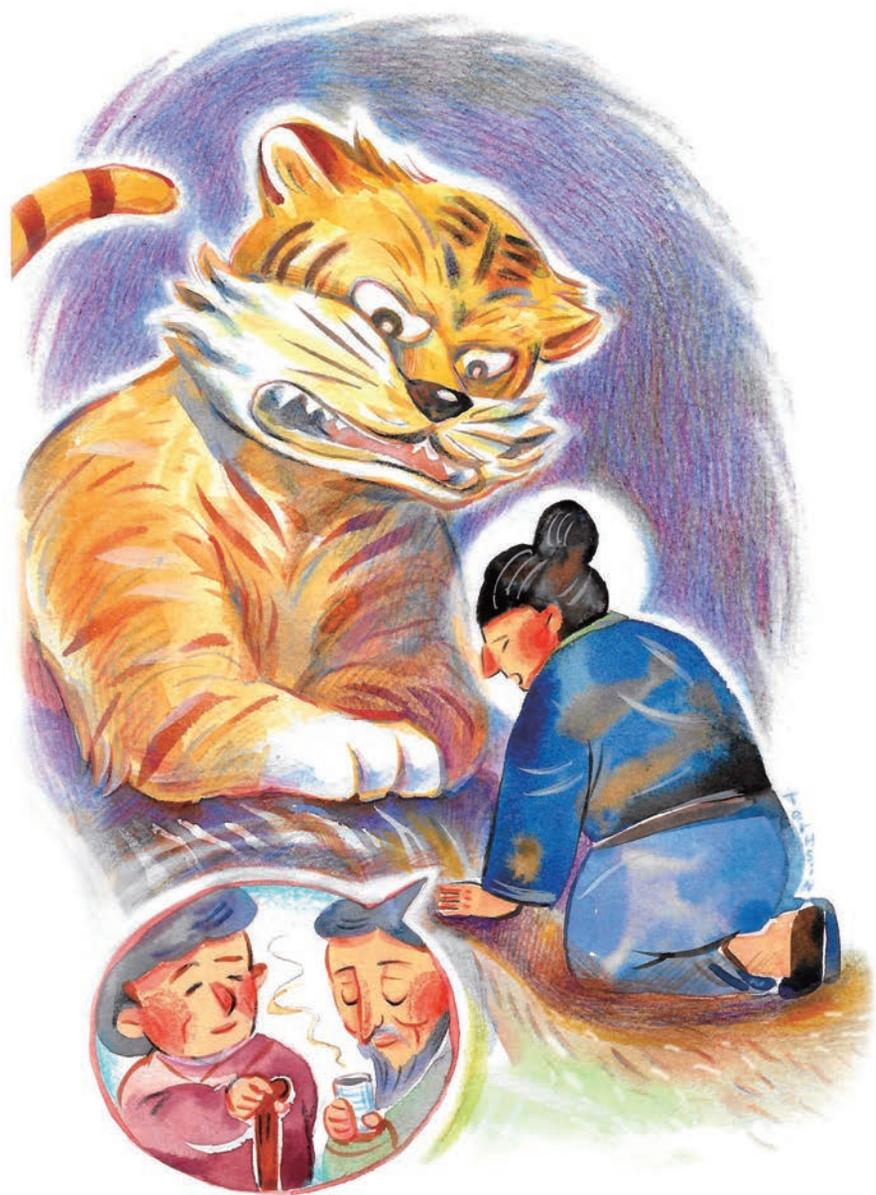


包實夫並沒有驚慌，古代

讀書人知道「生死有命，富貴在天」，面對生死不恐慌。但是他很誠懇的跪下來跟老虎說：「我被你吃是我的命，但是因為現在我有七十多歲的父母要奉養，是否可以讓我想奉養完父母，再來讓

你吃。」「這一片孝心讓最兇猛的老虎都感動了，
這隻老虎就走了。」

所以，當地的人就把那個地方取名為「拜
虎崗」，紀念包實夫奉養父母那一片真誠的孝
心。不只是動物可以被感動，植物也可以被感
動，天地萬物都能被感動。所謂「萬物交感，
以誠以忠」，真誠到極處，天地都會感動。



仁者劉寬

宋朝有位讀書人叫劉寬。他

為人寬厚，家人都說從未見過他

生氣。所以，就故意安排他的婢

女盛了一碗熱湯，來試試他。

因為那時劉寬正要準備去上

早朝，身穿非常整齊的朝服。婢

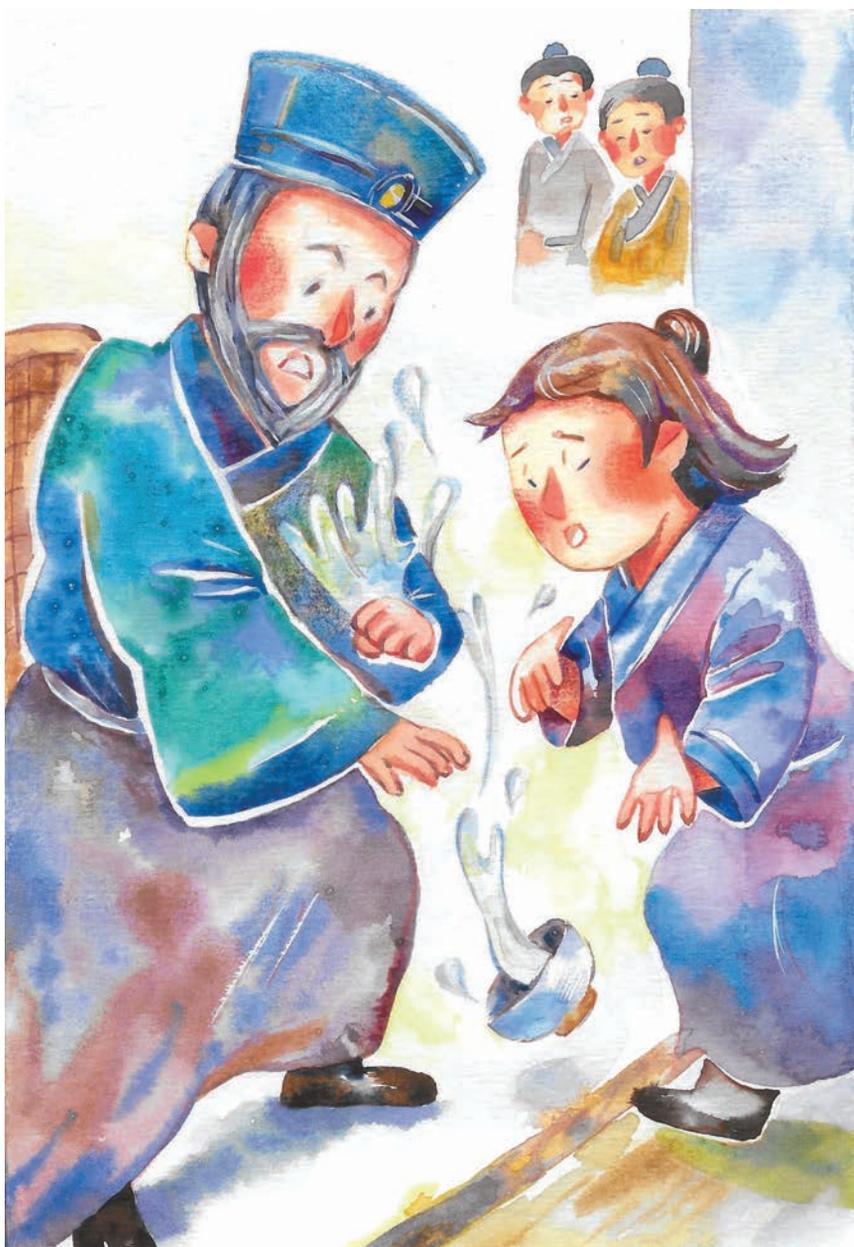


女進門以後，就佯裝跌倒，熱湯就潑在劉寬的朝服上。結果劉寬立刻站起來，第一句話就說：「你的手有沒有燙到？」所以，家裡的人對他佩服得五體投地。

所以從人的第一念，就可以看得出他的存心，當我們真正落



實慈悲與寬容時，無論在家庭或社會裡，我們
都會成為被尊敬的人。



大樹將軍

東漢光武帝時候，有位將軍

叫馮異。他是光武帝的偏將。因

為打了勝仗，所有的將軍都聚在

一起，一個個講述自己有多大的

功勞。

在互相標榜當中，馮異一句



話也沒說，跑到一棵大樹下，默
默地坐在那裡，不與他們爭名奪
利。光武帝知道了也很感動，就
封馮異為「大樹將軍」。

往往當一個人有德行，不去
爭奪名利的時候，其他的人就會
覺得慚愧，就會反省自己。所以，

人生在世，還是學一下大樹將軍，為人處事謙
虛退讓，不居功自傲。



伯俞憐母

古代有位孝子叫韓伯俞。他的母親在他犯錯時，總是嚴厲地教導他，有時還會打他。待他長大成人後，當他犯錯時，母親的教訓依然如故。

有一次母親打他，他突然放



聲大哭。母親很驚訝，幾十年來
被打，他從未哭過。於是就問他：
「為什麼要哭？」伯俞回答說：
「從小到大，母親打我，我都覺
得很痛。我能感受到母親是為了
教育我才這麼做。但是今天母親
打我，我已經感覺不到痛了。這



說明母親的身體愈來愈虛弱，我奉養母親的時
間愈來愈短了。想到此我不禁悲從中來。」

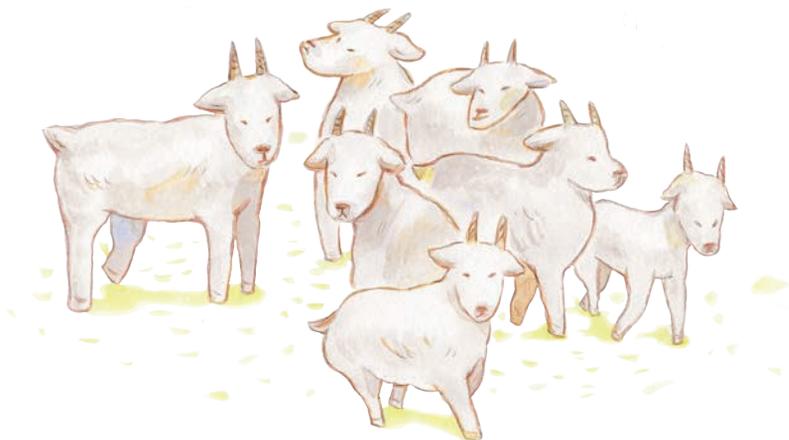
所以，父母為了撫育孩子，為了讓孩子茁
壯地成長，日復一日，年復一年，年華消逝，
日漸衰老。為人子者，更當孝養父母。



瘦羊博士

在漢朝時候，有封「五經博士」的^ハ制度^{カセ}。一年^ハ當中^{カセ}，皇帝^ハ會^{カセ}送給^{ムス}博士們^{カセ}每人^ハ一隻^{カセ}羊。那天^{カセ}趕^{カセ}來^{カセ}了^{カセ}很多^{カセ}羊^{カセ}，五經^{カセ}博士們^{カセ}都來^{カセ}接受^{カセ}皇帝^ハ的^{カセ}御賜^{カセ}。

結果^ハ所有^{カセ}的^{カセ}五經^{カセ}博士^{カセ}都^{カセ}在^{カセ}那^{カセ}

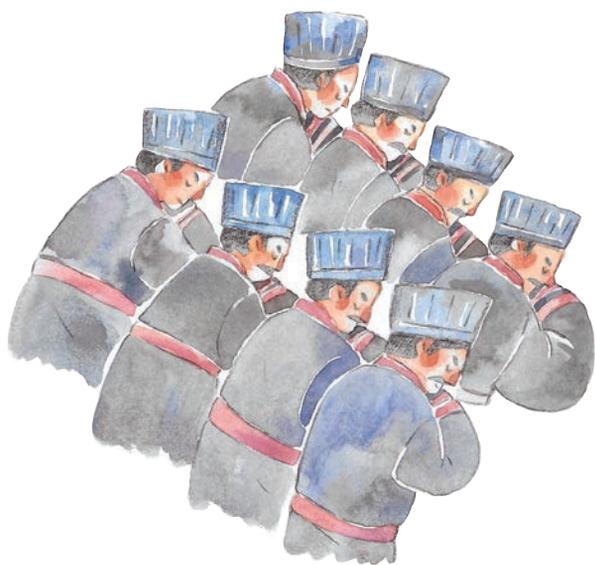


裡說：「這隻比較肥，那隻比較瘦，這樣不公平。」博士們在那裡議論不休。有個讀書人叫甄宇，他看了之後沒說話，

立刻走到羊群裡，牽著那

隻又瘦又小的羊走了。

甄宇這樣一做，所有的人都不吵了，都覺得很慚愧，



虧自己還是五經博士，真的是徒有虛名。

甄宇非常善巧，用自己的行為來開導他們。

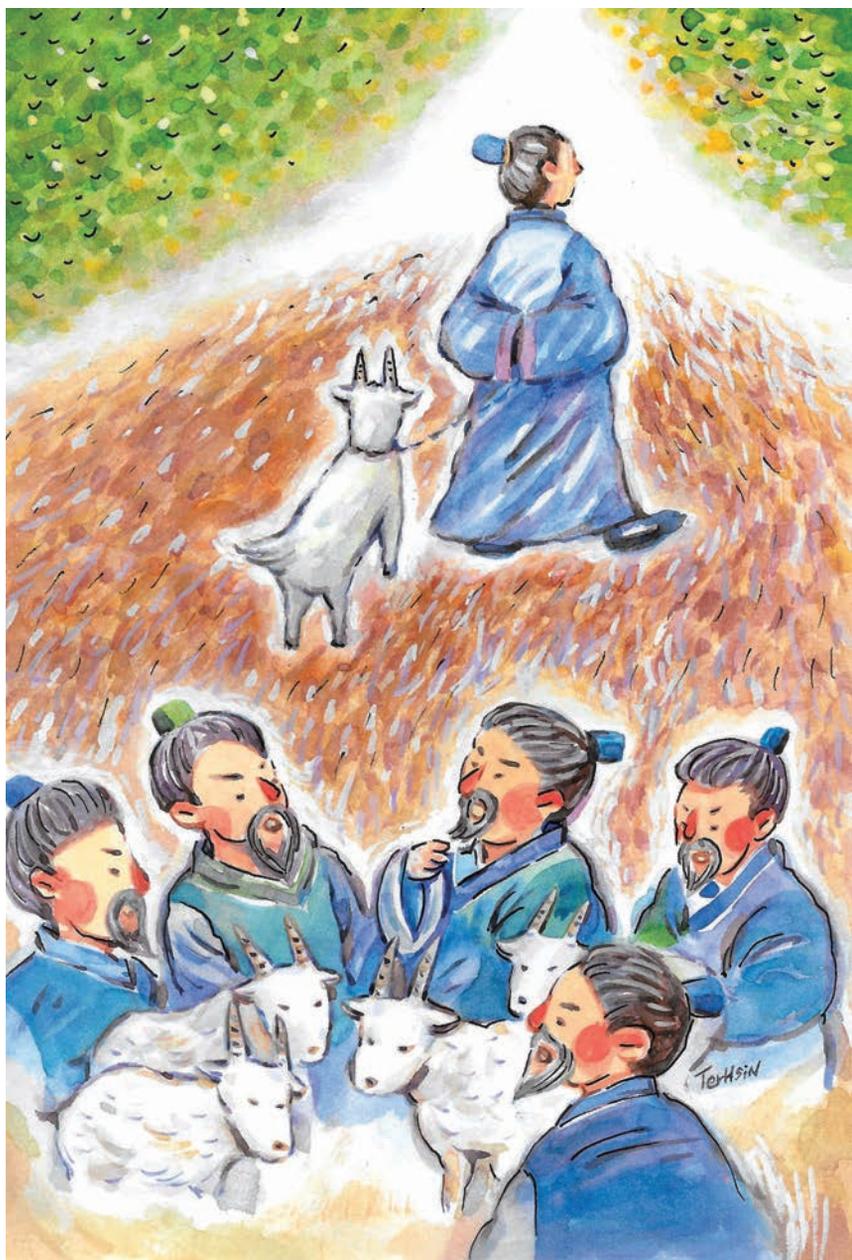
後來皇上知道了，封甄宇為「瘦羊博士」。這

個故事雖然發生在古代，但「瘦羊博士」依然

是我們做人處事的榜樣，凡事不計較，多替別

人想一想，有好處互相讓一讓，社會上的很多

矛盾就會迎刃而解。



仲淹立志

宋朝的范仲淹從小就懂得立志。有一次他

去算命，走到一個地方，看到一位算命先生，

他索性就問：「你幫我看看，我能不能當宰

相？」這位算命先生一輩子從來沒有見過一個

小孩子居然開口說要當宰相，也著實嚇了一

跳。就跟范仲淹說：「小小年紀，為何口氣這

麼大？」
范仲淹有些不好意思，改口跟算命先生說：「不然這樣好了，你再看看，我能不能當醫生？」
算命先生有些納悶，為何志願如此懸殊，就問他：「你為什麼選擇這兩個志願？」
范仲淹回答：「因為只有良相跟良醫可以救人。」
算命先生聽完之後很感動，一個孩子念
念想著要救人，算命先生立刻就跟范仲淹說：

「你有這樣一顆心，乃真正宰相之心，所以
以後一定可以當宰相。」因為范仲淹從小立志
當宰相，當他在念四書五經時，就在思考如何
治國平天下，其他一般的讀書人只是為了功名
利祿，所以見地自然不一樣。因此，我們要從
小立志，培養出利益社會的心，並為這一個目
標全力以赴，自然也會得到許多幫助。



親滌溺器

宋朝的時候，有一位讀書人叫黃庭堅。他雖然官位很高，但是每天回家，一定要親手為他母親洗尿桶、洗糞桶。即使傭人再多，這件事他也不願假手他人。我們從中可以感受到，黃庭堅是念念不忘想著父母的生育教養恩德，假如每天沒有幫母親做些事，心裡就不好受。所以，



小故事大智慧
親滌溺器

養，是最大^{一七}的福^{一八}田^{一九}。
有^{二〇}父^{二一}母^{二二}可^{二三}以^{二四}奉^{二五}養^{二六}，
內^{二七}心^{二八}很^{二九}踏^{三〇}實^{三一}；
有^{三二}父^{三三}母^{三四}可^{三五}以^{三六}奉^{三七}養^{三八}。

仙人呂洞賓

道家有八仙，其中呂洞賓的
老師是鍾離。鍾離要教呂洞賓一
個法術，叫「點鐵成金」。鍾離
就跟呂洞賓說：「這個方法學會
之後，你見到貧窮的人，點一下，
就可以幫助他。」呂洞賓又問：



「此鐵變成金子以後會不會又變成鐵？」鍾離說：「五百年之後會變回來。」呂洞賓說：「那豈不是害了五百年以後的人，這種事我不幹。」他的老師說成仙要積三千功行，他這一念心三千功行都圓滿了。因為他不是只想到



當下的人，五百年後的人他都能夠去愛護，代表他的心非常仁慈。所以人要學道，存心要淳厚，念念要利益眾生，不但要眾生現在得利益，來世得利益，往後生生世世都得利益，這才是神仙的心。



田真嘆荆

在隋朝時候有三個兄弟，老大叫

田真，兩個弟弟叫田慶、田廣。父母

都去世了，田真就打算把家產分為三

份，準備分家。所有的東西都分好了，

他們家門口有棵紫荊樹，這棵樹如何

分？三兄弟都說，不然就把它砍成三



份，這樣也公平。結果才講完沒有多久，這棵紫荊樹就枯死了。田真畢竟讀過書，一看到樹枯死了，突然想到同氣連枝這句話，「我們兄弟要分家，要把樹分了，樹已經感受到這種不仁愛、不友愛的行為，立刻就枯死了。」

田真想，我們不能連樹木都不如，應



該要友愛才對。所以，他把這種感受講給兄弟
聽，我們都是父母所養育的，父母不願意看到
我們分離，希望我們同氣連枝。後來三兄弟就
沒有分家，又住在一起，結果這棵紫荊樹沒過
多久又復活了。所以，萬物確實都是有感覺的。
連樹都可以感覺到家庭失和而枯萎，也能感受
到家庭的每一分子都團結和睦而欣欣向榮。



為親負米

孔夫子有位學生叫子路，

子路很孝順，常常走到百里之外

把米背回來讓他的父母吃。後來

子路做了大官，每天菜飯非常豐

富，子路反而吃不下。人家就問

他：「這麼好的山珍海味，你為



什麼吃不下？「子路對大家說：

「這些飯菜比不上我幫父母背了

一百里之外的白米香，而且我的

父母現在也沒有機會來吃這樣豐

盛的菜餚了。」子路能時時想著

父母，替父母分憂。他覺得只要

能奉養父母，過這種生活也非常



踏實、非常歡喜。孝敬父母歷來是中華民族的
傳統美德，而且也是每個人成長的必修課。孝
順沒有貴賤之分，上至帝王，下至尋常百姓，
關鍵要看你對父母是不是發自內心的敬愛。所
謂「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，行
孝當及時，錯過機會，將是終身的遺憾。所以，
我們應在父母健在的時候，盡我們最大的努力
孝順父母。



李勣焚鬚

唐朝有位大臣叫李勣，他是隨著唐太宗建立很多功業的大臣。太宗皇帝賜他姓李，並且封他為英國公，做了宰相。

有一次他返鄉探親，順道去探望他的姐姐，姐姐這個時候碰巧生病了，李勣就留下來照顧姐姐，親自給姐姐煮粥。哪裡曉得吹來了一陣

風來，竟把李勣的鬚鬚燒著了。他的姐姐看見了，就說：「我們家裡傭人很多，讓他們去做好了，就好了，你又何苦親自來做？」李勣回答：「我難道是為了沒有僕人的緣故嗎？姐姐，你從小對我關懷備至，我時時都想要回報你。我們的年紀都已經老了，還能有多少時間在一起，我又有多少機會能夠親手幫你煮粥？」

李勣雖然身居要職，家裡僕從也很多，但他對待自己的姐姐卻親自侍奉，與普通人沒兩樣，實在是難能可貴。所以，李勣的心中，時時不忘姐弟的情誼。李勣給姐姐煮的雖然只是一碗粥，卻是盡心盡力去煮的。人與人之間最不可缺少、最能打動人的，是一顆真誠的心。



子貢守孝

關係很重要，就是師生關係。古代對老師非常尊敬，所以，師生關係與父子關係是同等的重要。

我們在古書中看到，古代對於老師，終身為父」。所以，師生關係與父子關係是同等的重要。

關係很重要，就是師生關係。古代對老師非常尊敬，所以，師生關係與父子關係是同等的重要。



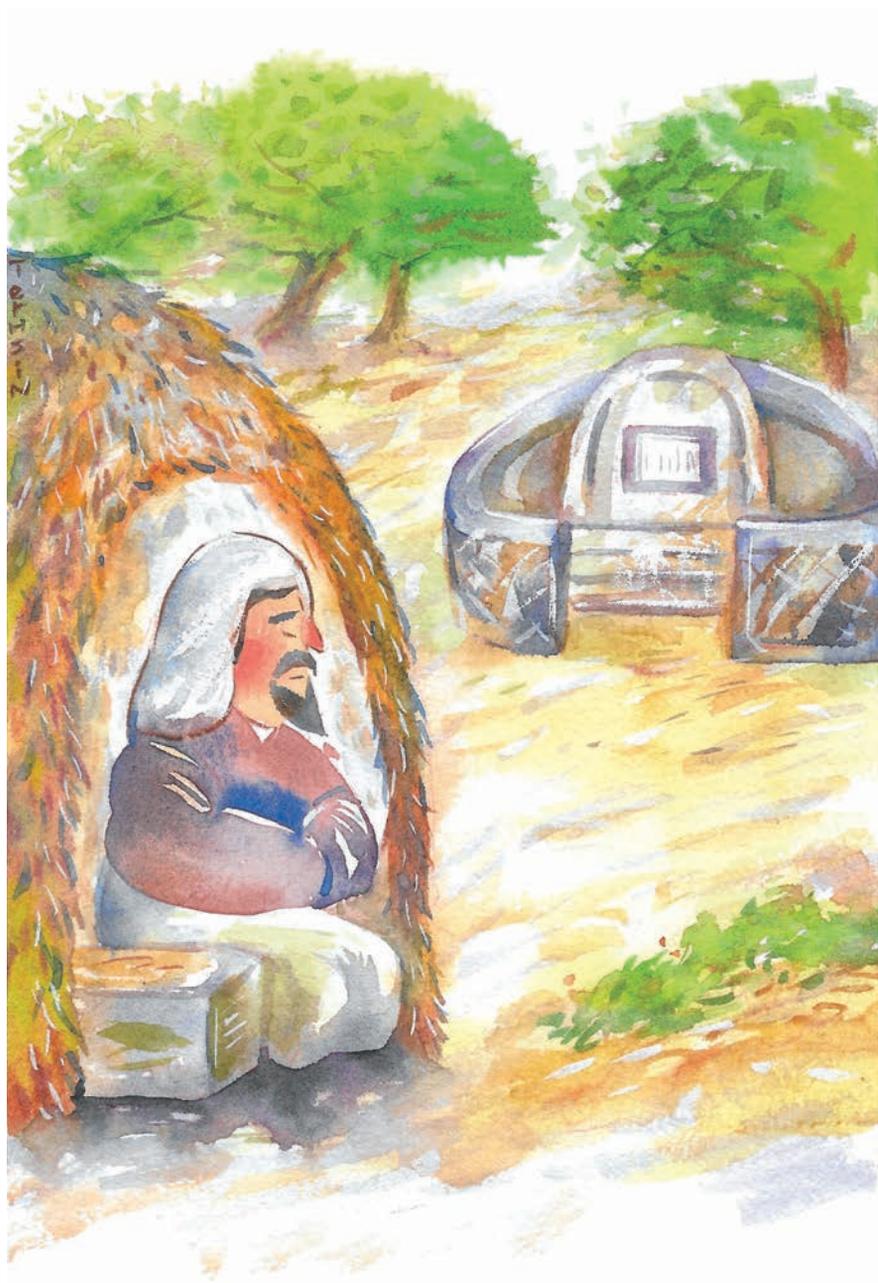
師的喪禮都是守喪三年，跟對父
母完全一樣。孔夫子一生教學，
在他去世的時候，學生們很感念
老師的恩德，在老師的墓旁搭個
棚子，整整守孝三年。其中有一
位學生守了六年，就是子貢。

因為夫子去世的時候，子貢



在其他的國家做生意，等他回來的時候，喪禮都已經結束。子貢覺得非常的遺憾，守了三年以後，他自已又加三年，整整守了六年。當然對於老師理應如此。這也充分體現了中華民族「尊師」的道德觀念。





孝子李忠

《中庸》提到：「禍福將至，

善，必先知之；不善，必先知之。」

一個人假如處處行善，自然就能

「百福駢臻，千祥雲集」。這都是

有護法神在保佑。古代有很多孝感

天地的實例，因為孝行而化解災難



的例子非常多。

元朝的時候，發生了一次大地震，把很大一個地區的房舍都震垮了。當地有個孝子叫李忠，當震波沿著震中向外傳播，快到他家的時候，突然傳播的方向變成兩條，過了他家以後，震波傳播的方向又合



而為一，把他家繞過去了。結果，所有的房屋
都倒塌了，只有他一家的房屋沒倒。確確實實
感應不可思議，真正是孝感天地。這在史書上
是有記載的。為什麼？他的德、他的善把劫難
化解了。「孝子無災」，這是真實不虛的。因
此，一個人有至善，就不會遭難。



楊震拒金

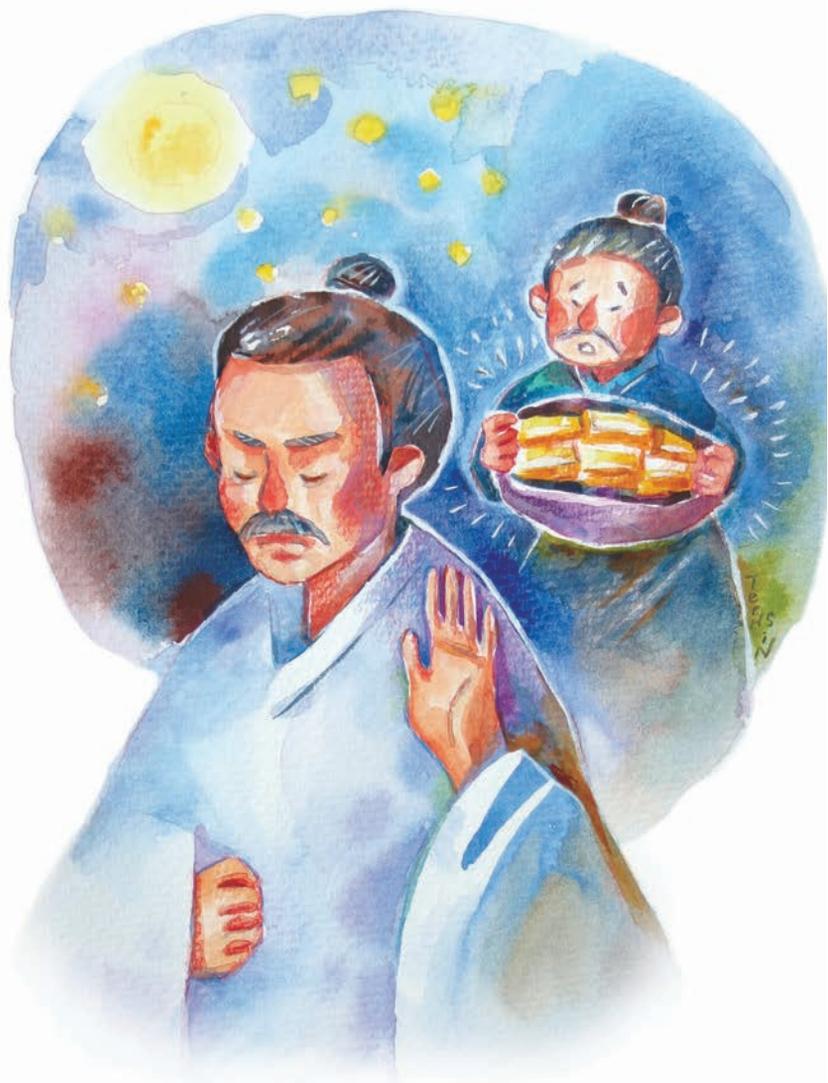
漢朝時有個人叫楊震。他為官非常清廉，而且常常幫助國家舉薦一些好的人才，為國服務。當時他在東萊做太守，就舉薦了一個讀書人叫王密，舉薦他當昌邑令，就是昌邑的縣官。王密很感謝他，所以有一天晚上就帶了一些黃金去送給他，楊震看到他送來的黃金，就跟王

密說：「我很理解你，所以舉薦你做官，你為何如此不理解我，還要送我黃金？」王密說：「沒有關係，只是我一點心意，絕對沒有人知道。」楊震就說：「何以會沒人知道？天知、地知、你知、我也知。」所以，一個人的品德在何處容易被人看出來？在沒有人看到的地方，才能顯現一個人的節操。王密聽聞之後，

覺得很慚愧，就把黃金帶走了。楊震「暮夜卻
金」的事，古今中外影響很大，後人因此稱他
為「四知先生」。

楊震為官清廉，不謀私利。這在古代不但

是十分可貴的品德，就是在現代也是人們十分
歡迎和敬仰的品德。如果為官的人都是賢能有
德的人，天下百姓就會心悅誠服，國家就會興
旺發達。



冒雪還書

明朝有位大學問家叫宋濂。

他小時候很窮，沒有錢買書，
就到一個大戶人家去借書。大戶
人家的態度有點傲慢，故意借他
一本很厚的書，跟他說：「借你
十天，到了期限要立刻給我還回

來。
」

十天的期限到了，那天正好

下了一場很大的雪，書的主人猜

測宋濂一定不會來了。可沒想到，

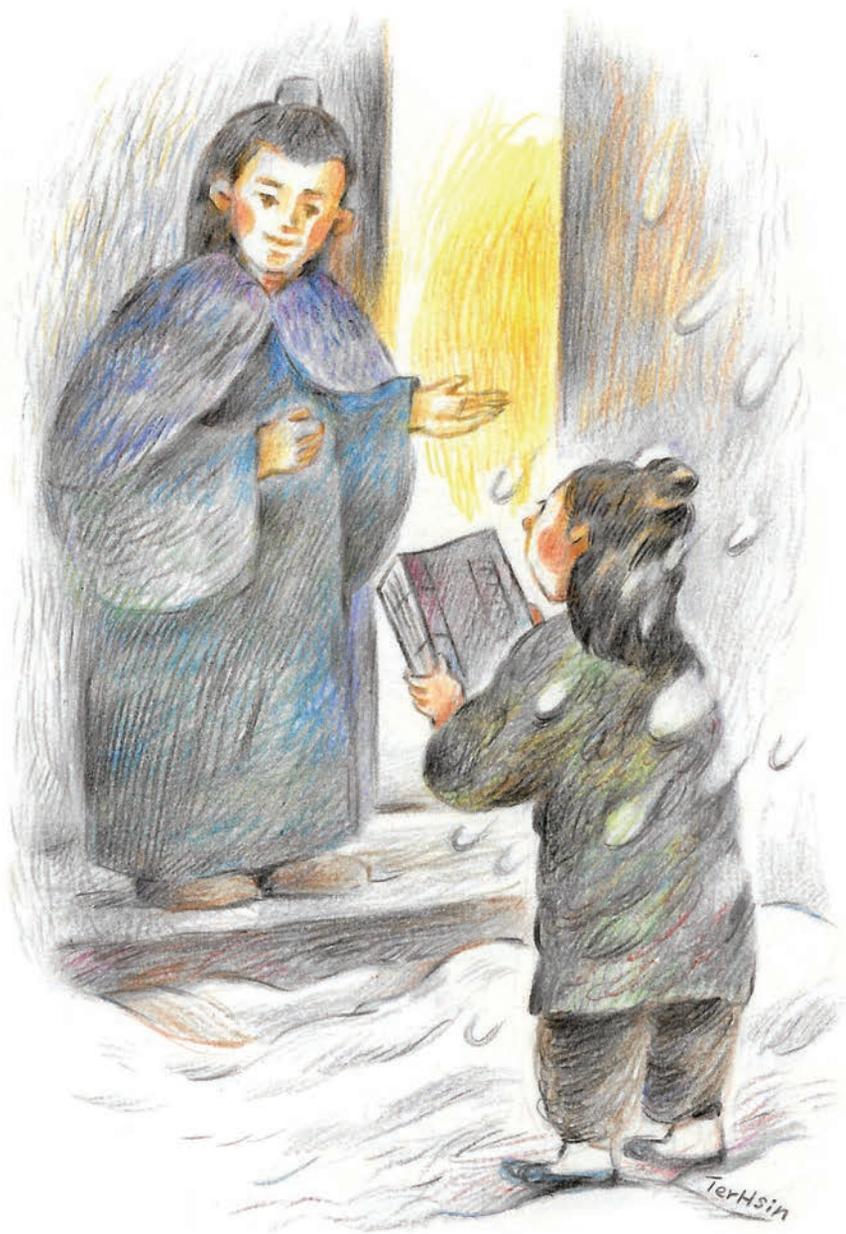
宋濂冒著大風雪把這本書送了回

來。主人看了也很感動，就對宋

濂說：「往後我們家的書，你都

可以借。┌

一個人如果建立了信用，對自己會有很大
的幫助。所以我們應當效法先賢，努力成為一
個講誠信、講道德的人。這樣世界才會更美好。



棄官尋母

宋朝有位讀書人，名叫朱壽昌。他母親不

是父親的元配，因此父親的元配對他母親很排

斥，就設法逼他母親改嫁。朱壽昌七歲時，母

親就離開了他。他長大以後，總是想著要把母

親接回來奉養，一直都沒能如願，過了五十年

都沒有找到。那時他做了官，內心一直在想，

一個人一生不能奉養母親，非常遺憾。他下定決心把官職辭掉，去找母親。他對家人說，這次我去找母親，假如沒找到，我就不回來。他就往陝西的方向一路走去，結果走到一個地方，突然下起雨來，他就停在那裡躲雨。剛好遇到一些人，就向他們詢問有沒有看到像他母親那樣的？非常巧合，他母親就在其中。這是孝

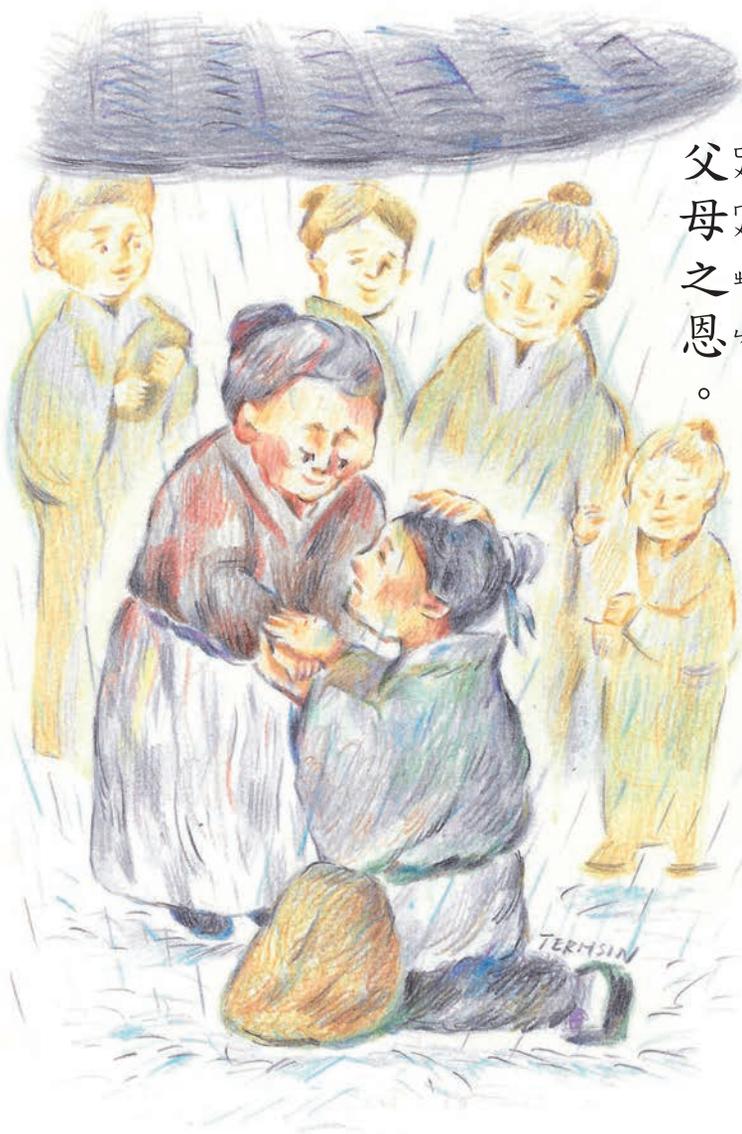
感天地，他的孝心感動上天降下雨來，成就了
他的孝心因緣。

後來，他就把母親以及所有的兄弟姐妹都
接回來，一起共享天倫之樂。朱壽昌棄官尋母

之事，遠近傳揚，皇帝宋神宗誇獎其孝行，將
其官復原職。朱壽昌一片真誠的孝母之心，終
於使得五十年後母子團聚。我們也應該珍惜自

已擁有的^{ウレ}一切^{イツ}，
孝順^{コジュン}父母^{フボ}，
實實在在^{ジツジツ}地^チ回報^{カクハク}

父母之恩^{フボノオン}。



巨伯請代

漢朝時代有位讀書人叫荀巨伯。因他的朋

友生了一場大病，他去探望朋友。很不巧，剛

好有一批強盜到他朋友居住的地方搶奪財物，

村裡所有的人都被跑掉了。他的朋友就勸荀巨

伯：「這裡太危險了，你趕快走！」荀巨伯不

願意走，他說：「我是來探望你、照顧你的，

我如何可以捨你而去，這樣的事我做不出來。」

荀巨伯就走到屋外，跟那些強盜說：「我的朋

友已經病得很嚴重，你們不要傷害他，你們要

傷害就對我好了。」因為他很真誠，講道義，

不畏生死，結果連強盜都為之感動。強盜的頭

目就對他的同夥說：「我們皆是無義之人，怎

麼可以來搶奪這個有義的地方？」強盜頭目感

受到荀巨伯的道義，就一聲令下，把強盜全部
都撤走了。荀巨伯的至誠心、道義心，化解了
一次災禍。假如荀巨伯那天沒有照顧他的朋友，
自己走了，會有什麼結果？當然強盜肆虐，而
他自己的良心都會終身不安。巨伯的義舉不僅
感化了強盜，還救了朋友和整個村莊。

所以，一個人的義行可以影響一方。如果

每個人都能真正學習、落實聖賢文化，一個家庭、一個社會就

不會有大的

矛盾。



郭伋亭候

伋。他擔任某地的地方官，當他在某村巡視時，突然有一群孩子跑到他面前，對郭伋說：「大人，你下次什麼時候再來？」郭伋算了一下時間，然後對小孩說，我哪一年哪一天會再到這個地方來，說完孩子們就送他走了。

們約定的時間還差一天，他提前了一天。郭伋就跟僕人說，我們今天不能進去，因為如此就失信於小孩。所以，郭伋就在村外的野亭子過了一晚，隔天他才進村，而那些孩子們都在那裏等他。郭伋做到了童叟無欺，縱然是再小的小孩，也不願意失信於他們。所以，光武帝非

下一次郭伋又到這個地方來巡視，跟孩子

們約定的時間還差一天，他提前了一天。郭伋

就跟僕人說，我們今天不能進去，因為如此就

失信於小孩。所以，郭伋就在村外的野亭子過

了一晚，隔天他才進村，而那些孩子們都在那

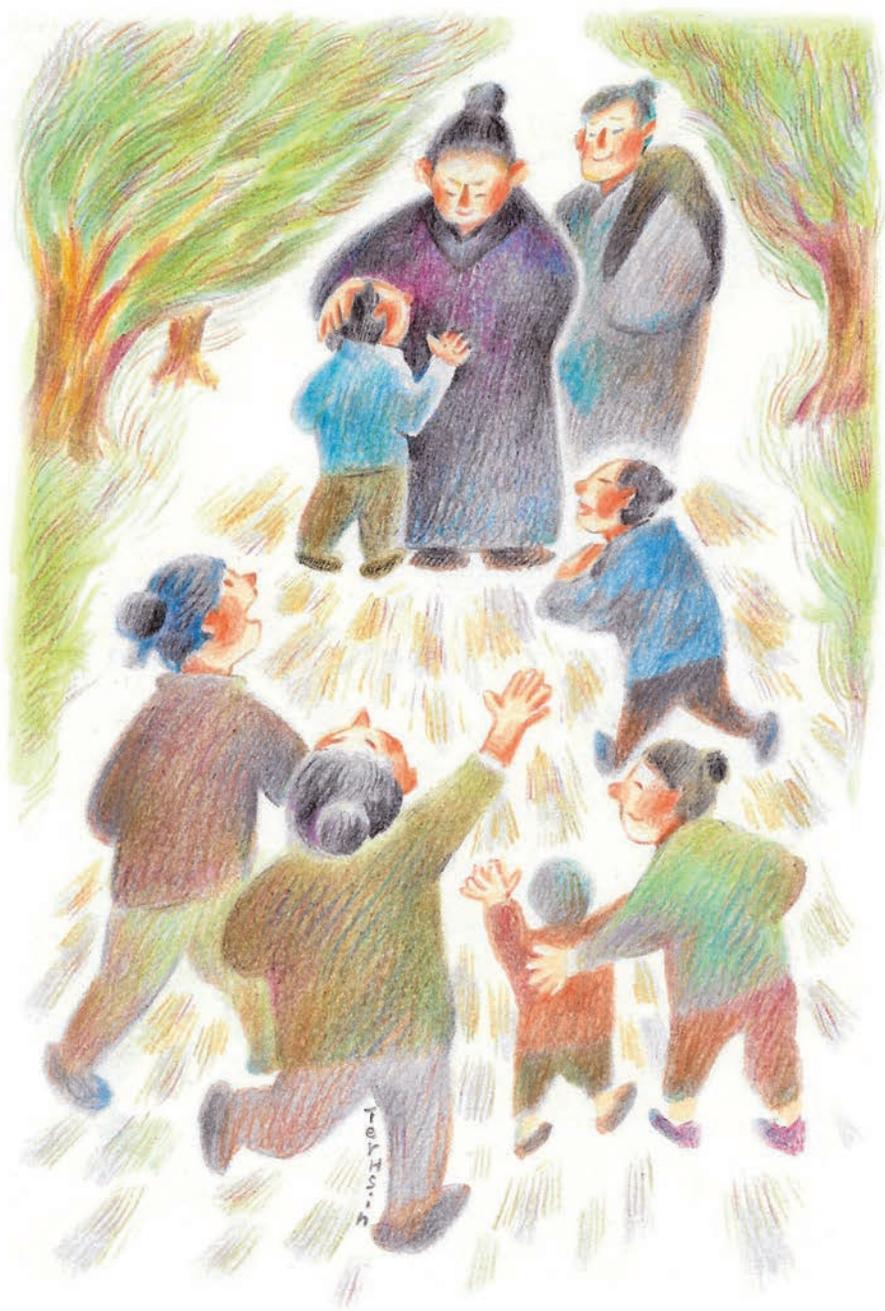
裏等他。郭伋做到了童叟無欺，縱然是再小的

小孩，也不願意失信於他們。所以，光武帝非

常讚歎郭伋的德行，稱他是「信之至矣」，讚美他的信用已經到達了極致。

「凡出言，信為先」開口說話，誠信為先，

答應別人的事情一定要遵守承諾，自己講出來的話，絕對要放在心上去實踐、去履行。



臥冰求鯉

晉朝的時候，有位孝子名叫王祥。他母親很早就去世了，父親娶了後母，後母視他為眼中釘。後來，後母也生了一個男孩，就是王祥的弟弟王覽。從此，後母對王祥更是百般刁難。對一個小孩來說，如此之際遇是非常不幸的。然而，王祥並沒有任何抱怨，反而常常想

著如何做才能令後母歡喜。有一天，冰天雪地，
後母病了想要吃鯉魚，整個河面都已經結冰了，
如何會有魚出現？王祥到了河邊無可奈何，就
呼喚著母親，赤背臥在冰上，希望能出現奇蹟。
由於他這分至誠的孝心，冰裂開了，跳出兩條
鯉魚，讓他能孝敬後母。這真是孝感天地，至
誠感通！

王祥長大成家之後，後母對

他依然是百般刁難，但是他的弟

弟王覽對兄長很尊敬，每次母親

懲罰哥哥時，弟弟就會來從旁解

圍。

有一次，後母在酒中下毒要

害王祥，結果他的弟弟發現了，



在情急之下，衝過去把毒酒奪過
來，當場要喝下去，想替哥哥去
死。後母看到這一幕，立刻把毒
酒打翻，感到非常羞愧。因為她
時時想置王祥於死地，而她的親
生兒子卻寧願為兄長而死。這份
兄弟之情感化了後母，後母和這



兩兄弟抱在一起痛哭。

後來，王祥和王覽都在朝廷做了官。史書

上記載，王祥和王覽的後代九世都為公卿，都

是做大官的。所以，唯有德行和真誠，才能轉

變人生的惡緣。正所謂，積善之家，必有餘慶。



庾衰侍疫

古人對兄弟手足之情非常重視和珍惜。在晉朝之時，有個孩子叫庾衰。恰巧他們那個地區發生瘟疫，他的兄長已經因為瘟疫過世了，還有一位兄長正在生病。

鄉里所有的人，都撤走了，他的父母跟他的伯伯、叔叔也要走，還要把他帶走。庾衰跟長

輩說：「我不容易生病，所以不要害怕，我要留下來。」庾袞留下來照顧哥哥，晚上還到他死去的兄長墓碑前祭拜，獨自哭泣。

沒過多久，他哥哥的病就好了。為什麼會好？做兄弟的有這樣的深情厚誼，端的每一碗藥都有善念加持，都有道義、恩義的加持，所以他哥哥喝下去特別有效果。

後來兄長的病好了，他也沒有被傳染。父母回到家鄉，看到兩個孩子還活著，高興得不得了。庾袞演出了感人肺腑的兄弟之情。

我們看到古代這些聖哲，他們的存心確實做到了「殺身成仁，捨身取義」。其實這樣的態度，與宇宙人生真相暗合道妙。

當他以道義的態度面對人生，縱使生命結

束了，他來生絕對會有好地方可以去。而往往
有捨身取義態度的聖哲人，就能演出一場一場

的人生好戲，能

化干戈為玉帛，

化凶險為吉祥。



清官海瑞

海口最有名的歷史人物就是

海瑞，他是明朝的忠臣。有一齣最

有名的戲叫「海瑞罷官」。

海瑞為官非常清廉，只要他

所到之處，還沒有報到，當地的貪

官污吏都先後躲避，因為他們知道



海瑞一定會好好整肅風紀。所以，

海瑞治理的每一個地方，人民都非

常的愛戴他。

朝廷知道海瑞的忠誠，在他年

歲很老的時候還起用他到南京為官，

後來他病逝在南京。古代人都想落

葉歸根，就把他的遺體運回海南來。



在運送過程中，整個南京城萬人空巷，百

姓個個如喪考妣，人民就好像失去了自己的父

母一樣，都非常傷心，都相送海瑞回歸故里。

從海瑞的事件中，我們也能體會到，只要用真

心愛人民，就一定會得到人民的愛戴。

海瑞墓旁有一幅他書寫的字：「粉身碎骨

全不顧，只留青白在人間」。古代聖哲人時刻

拾樵供親

在漢朝，有位讀書人叫蔡順，他母親喜歡吃桑椹。有一天，蔡順出外去採桑椹，他拿了兩個籃子，一籃裝黑色或紫色的，另外一籃裝紅色的。為什麼要分成兩個籃子？因為比較熟的桑椹是黑色、紫色的，還不是很熟的是紅色的。

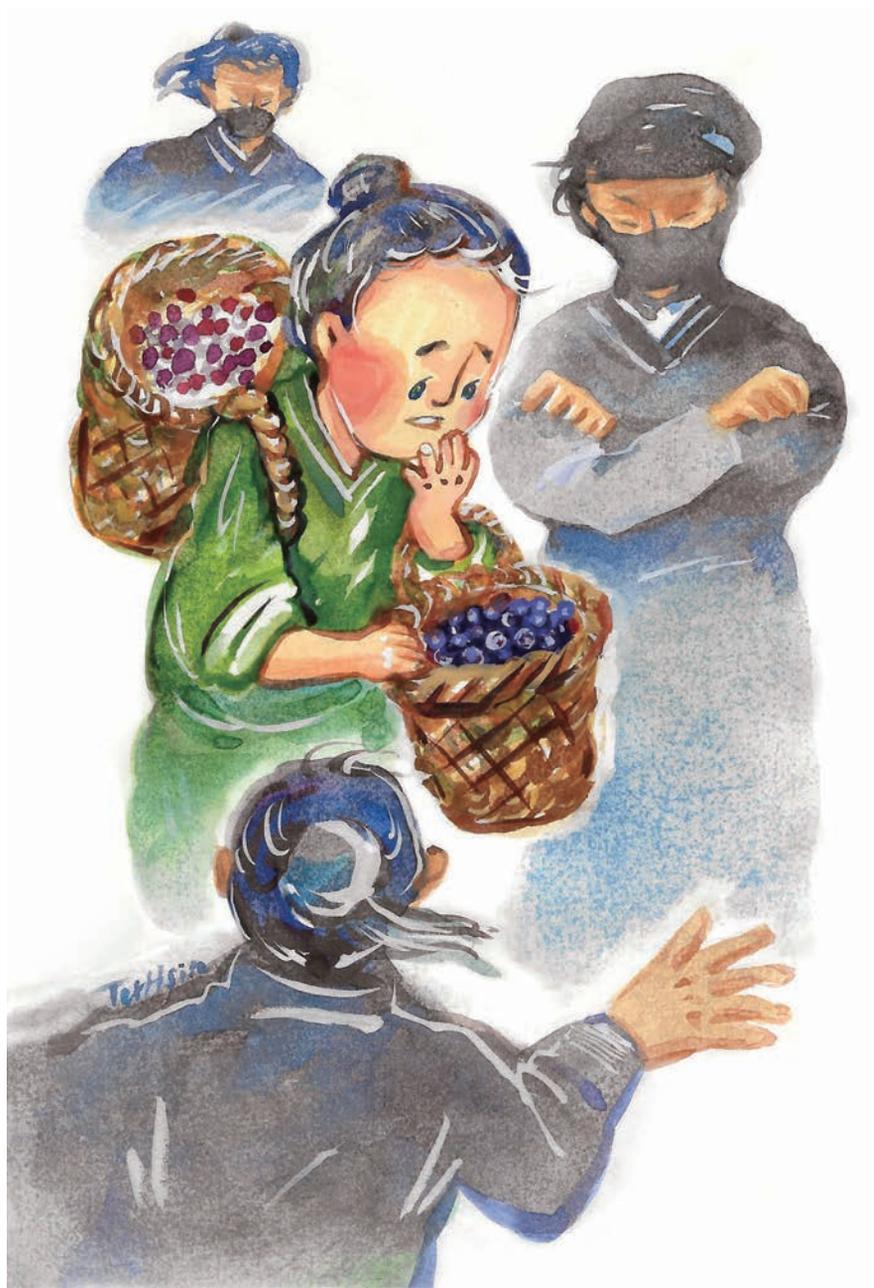
蔡順在回家的路上遇到了強盜。強盜們也

很納悶，把他抓起來，就問他：「你為什麼採桑椹要分兩籃？」

他說：「因為熟的比較甜，是留給我母親吃的；這邊不太熟的，是留給自己吃的。」

強盜們聽了很受感動，就把他放了。強盜都是殺人不眨眼的，為何會把他放了？因為蔡順的孝心喚醒了他們的孝心。

只要我們有好的德行，再惡的人也會被感化。
所以，我們要相信「人之初，性本善」，



士選讓產

在古代，有位讀書人叫張士選。他父親過世較早，所以他的叔叔就來撫養他。

等到他十多歲能獨立了，叔叔就跟他說：「我們把財產分成兩份，一份給你，一份給我。」

可是張士選立即就對他的叔叔說：「叔叔，

您有七個兒子，應該分成八份，而不是分成兩份。」

叔叔依舊堅持說：「不行，這是分給你父親的，這是分給我的，分成兩份就好。」

張士選確確實實感受到，要永遠不忘叔叔的恩德，如果他真的拿了那麼大一份，其他兄弟的心就不平，所以他堅持讓叔叔分成八份。

後來叔叔確實就把家產分成了八份。由於這個緣故，家庭一片祥和。

如此一讓，讓出了什麼？讓出了自己的德行，提升了自己的心性。自性之中具足了無量智慧、無量德能、無量相好，而相好就是無量的財富。所以，當我們的自性與性德相應的時候，其後福無窮。



朱暉許堪

在漢朝時候，有位讀書人叫朱暉。他在太學讀書的時候，有個同學叫張堪。張堪在旁邊

觀察朱暉很久，覺得他這個人很講義氣。所以，張堪就跟朱暉說：「以後如我有什麼三長兩短，你是否能幫我照顧妻兒？」

他們兩個雖無交情，可是張堪這番話是把

他當作很信任的朋友。朱暉覺得很突然，所以沒有回答。

結果沒有過多久，張堪真的死了。

朱暉聽聞這個消息，就帶了很多財物去看

張堪的妻兒，他的兒子跟著他一起去，很納悶。

他就問父親：「您從來沒有跟這個人交往過，

為什麼您要來幫助他？」朱暉說：「張堪能這

樣的信任我，代表在他心上已把我當作知己，而他這樣的態度，促使我在心裡也把他當作朋友。既然已經把他當作朋友看，就應該盡心盡力照顧他的妻兒，不能辜負了這份信任。」

朱暉在朋友故去之後，還能主動出手相助，這種深厚而純真的情誼，實在難得。中國的傳統文化，一向視信義為維繫世情倫常的道德準

則，認為守信用的人，必然是重情
義之人。古人以「一言九鼎」

來表示對信義的重

視，一個講信義的

人值得後世的讚

揚與尊重！



單衣順母

春秋時代，有位孝子叫閔子騫。他的母親

去世比較早，父親娶了繼母，又生了兩個弟弟。

繼母對他不好，常常虐待他。一年冬天，後母

用蘆花給他做衣服，而給他的兩個弟弟做的是

棉衣。蘆花做衣服看起來很蓬鬆，但是不保暖。

剛好他父親帶他外出，讓他駕馬車。因為

天氣太冷，冷風颼颼，衣服又不
保暖，所以他凍得發抖。父親
看了以後很生氣，覺得他衣服已
經穿得這麼厚了還在發抖，不
是有意要詆毀後母。

一氣之下，就拿起鞭子抽打
閔子騫。結果一鞭子下去，衣服



破了，蘆花飛出來，父親這才明瞭，原來是後母虐待自己的孩子，所以很生氣。回到家裡，當下就要把他的後母休掉。

閔子騫對他的後母還是一味

的真誠，在此時只有一個念頭，跪下來跟他的父親說：「父親，



不能趕後母走，因為『母在一子寒，母去三子單』。有母親在的時候，只有我一個人寒冷，假如母親走了，我和兩個弟弟同時都要挨餓受凍。」

在這種情形之下，閔子騫至誠的孝心絲毫不減，而且還想到兄弟和家庭的和樂。這一分真誠讓他的父親息怒，這一分真誠也讓他後

母ハハ生ナマ起ク慚ハジメ愧カ之ノ心ココロ。

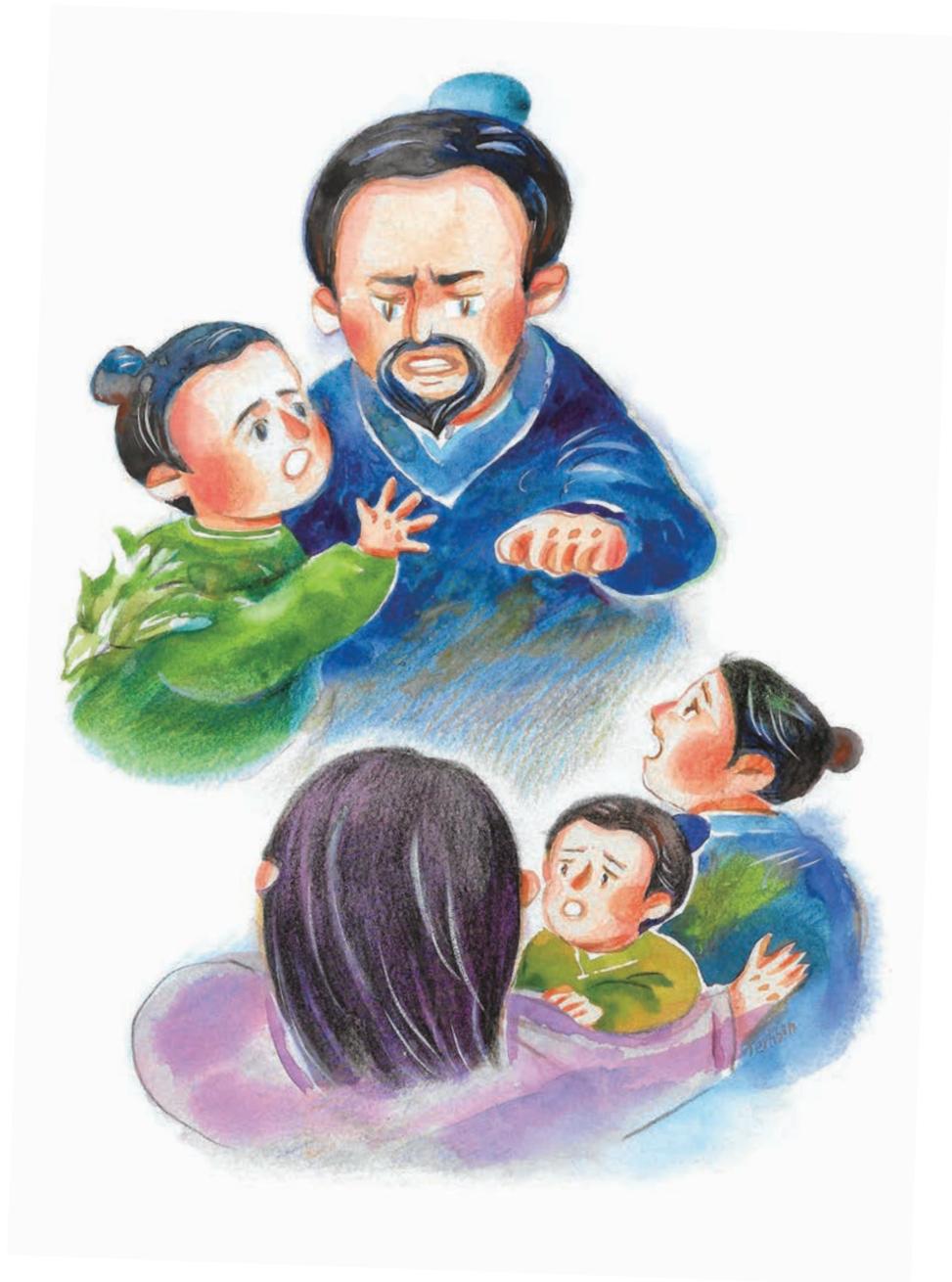
閔ミン子シ騫ケン這コト分ニ真マコト誠マコト的ニ孝コウ心シン轉マシ化ル了シ家カ庭テイ的ニ惡アク

緣縁，致至使シ家カ庭テイ從ニ此コト幸コト福フク和ワ樂ラク。所ゆゑ以て，「親クニ憎ム我ガ，

孝コウ方ハク賢ケン」。我ガ們ガ時トキ時トキ處トコロ處トコロ想シ著ス「德トク未ミ修ス」，所ゆゑ

以て「感カン未ミ至ス」，真マコト誠マコト就シ能ク永トキ不タ忘ル失ス，能ク時トキ時トキ提テ

起ク關カン照ジョウ。



光父教誡

司馬光是宋朝的一位名臣。

有一次，他跟姐姐在剝青核桃。

姐姐剛好有事離開了一會兒，他

們家的僕人就對他說，你只要用

熱水燙一下就很好剝了。

後來他姐姐一回來，看他剝



得特別快，剝了很多，就問他：「你如何剝得這樣快？你何以知道要用熱水燙一下？」司馬光立即回答，我自己本來會的。

他的父親聽到了很警覺，立刻告訴司馬光：「自己有多少本事就說多少話，不要欺騙別人去



逞能。」「父親慎於始，初次逞能撒謊，就幫他糾正過來，才成就了司馬光的德行。

司馬光曾經說過：「平生所為之事，無有不可語人者。」誰的功勞？父親家教的功勞。所以，我們在孩子面前講話也要謙卑，不要常常說大話，不然孩子也會學壞。



宣子守敬

子。當時晉靈公昏庸無道，因為他是忠臣，所以時時都去勸導晉靈公。後來晉靈公覺得很不耐煩，就雇了殺手要殺他。僱用的殺手叫鉏麇，鉏麇到了趙宣子的門口，看到趙宣子還沒有上朝，但是已經穿得整整齊齊，在那裡稍微休息

打盹。
。

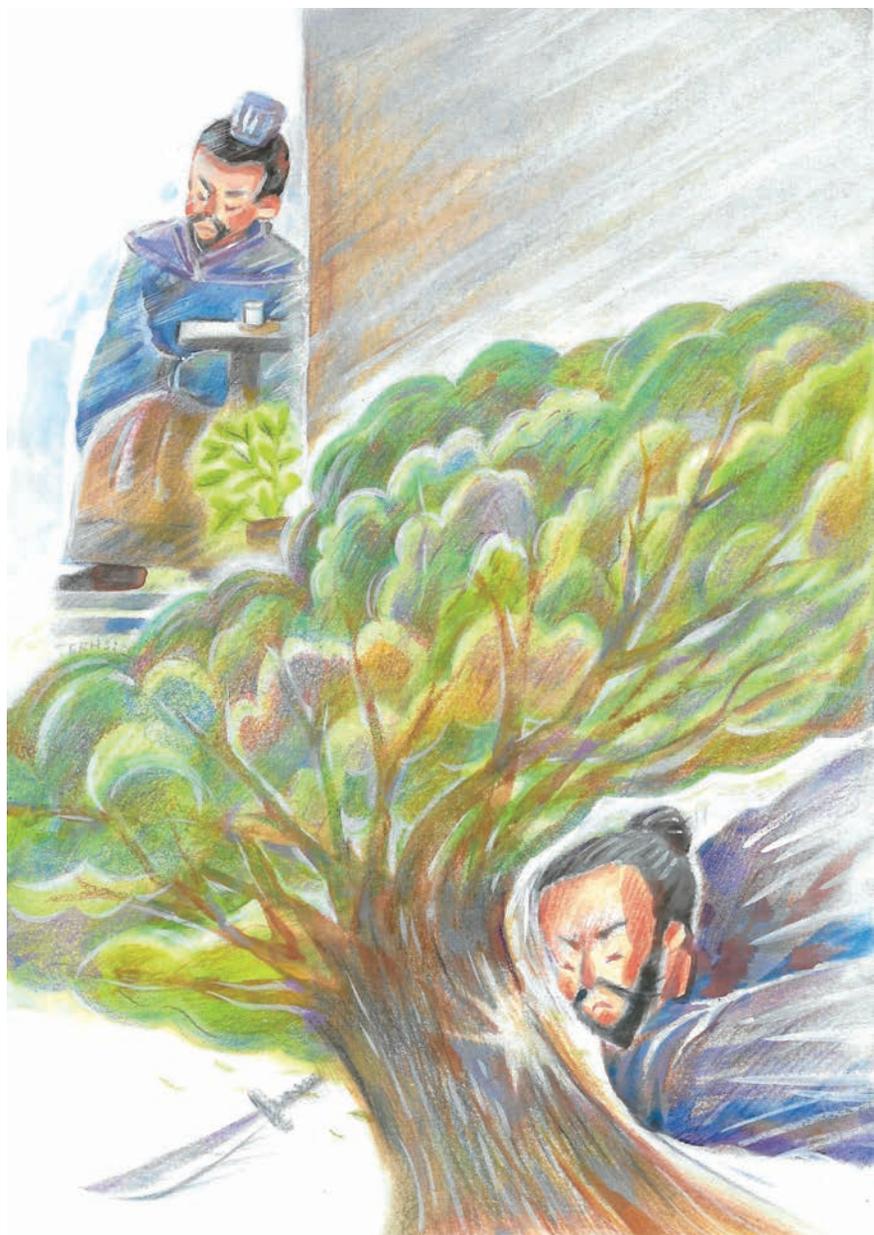
趙宣子恭敬的態度讓鉏麇看了之後很感
動，心中生起對他的崇敬。心裡就想，連這樣
一點細微之處都很謹慎、很恭謙的人，一定是
國家的棟樑，是國家的主人。假如把他殺了，
我就對不起國家。但是我已經答應國君的命令，
假如我沒有殺趙宣子，我又失信於國君，所以

當下就撞槐樹自殺。

趙宣子因為做到「冠必正，紐必結」，做

到了衣冠工整，才贏得別人對他的尊敬，而躲
過一劫。所以，我們不要小看自己衣冠的整齊，
這對自己的形象，對自己的命運都有極大的影

響。



德化僕人

在春秋時代，有一位賢相叫晏嬰。晏嬰做
出了很多的好榜樣，孔夫子對他也非常尊重和
稱讚。

晏嬰的一件大衣穿了三十年都沒換過，當
然那件衣服看起來還是整整齊齊的，因為「愛
物者，物恆愛之」。你對任何的物品愛惜，它

也會回饋給你，會讓你使用得很久遠。

官居宰相者一件大衣穿三十年，請問除了

會影響他的家庭以外，還會影響什麼？會影響

所有的文武百官，所有的人民。所以，當一個

大臣他非常廉潔，就可以帶動整個社會清廉的

風氣。

晏嬰的馬夫，就是幫助他駕車的僕人，每

天送晏嬰去辦公。所以，馬夫每次見到人都抬首挺胸，一副很高傲的樣子。

為什麼他感覺得很高傲？因為他為宰相駕車，他就顯示出一副不可一世的樣子，用一句成語來形容，就是狐假虎威。

後來馬夫的太太知道了，有

一天就跟他說：「我要離開你，



我要走了。」

馬夫很緊張地問：「怎麼了？你為何要離

開我？」

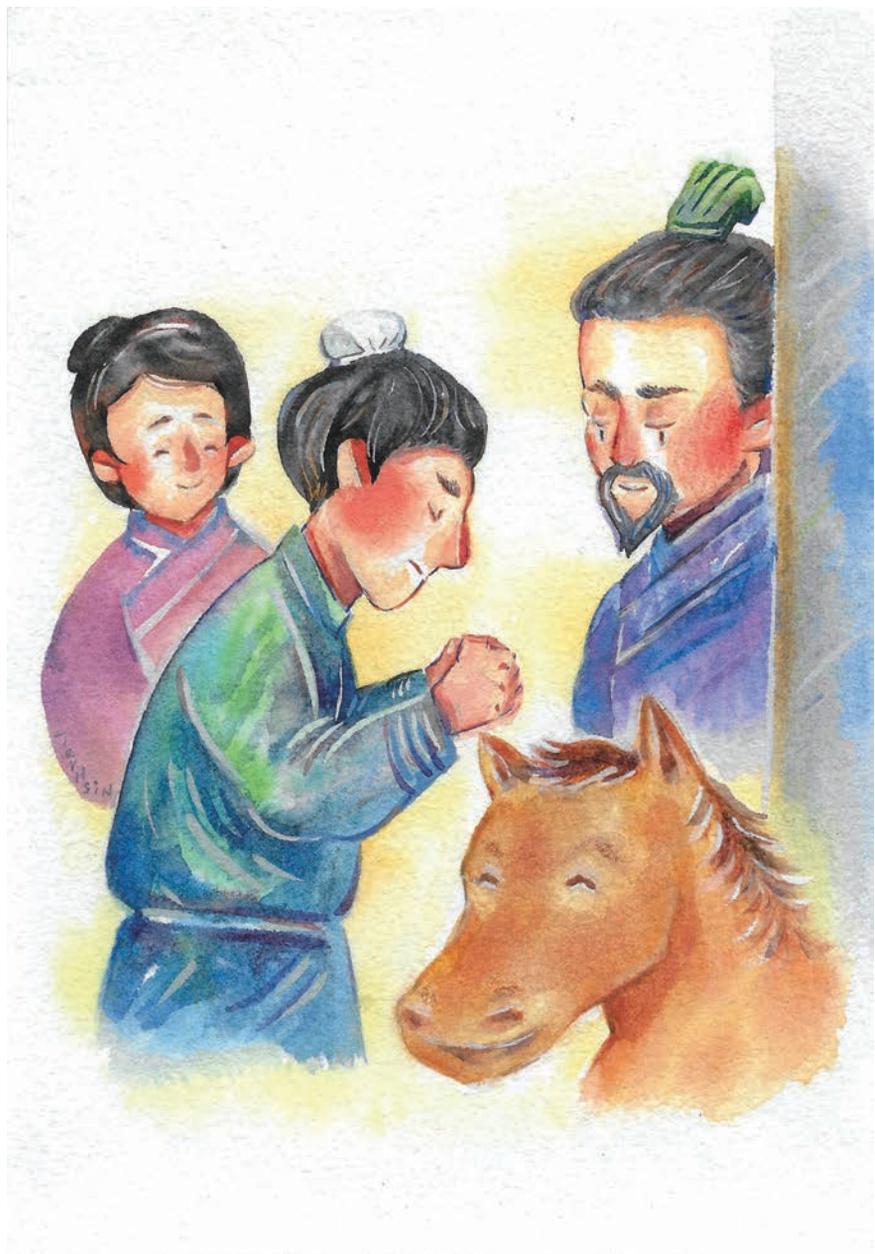
她說：「大家都尊重晏嬰的德行，晏嬰宰

相既有德行而且謙卑，你根本沒有德行還這樣傲慢，所以我不想依靠你，我要離開。」

馬夫聽了覺得很慚愧，就跟他太太說：「我

一定改過，你就不要離開了。」他的太太也確實很有見地，懂得要進諫、規勸她的先生，當然她的先生也有肚量接納太太的意見。

後來這位馬夫很認真的改過，晏嬰覺得他的德行進步非常快速，就舉薦這位馬夫當上了齊國的大夫。



嚙指心痛

孝子。子的學生。此人品德高尚，還是一位很有名的。在春秋時代，有一位叫曾參的人，他是孔

他。有一天，他上山去砍柴，剛好有朋友來找。他在古代有朋友來拜訪，可能都是走了兩、三天的路才到的。他母親為人特別忠厚，想到

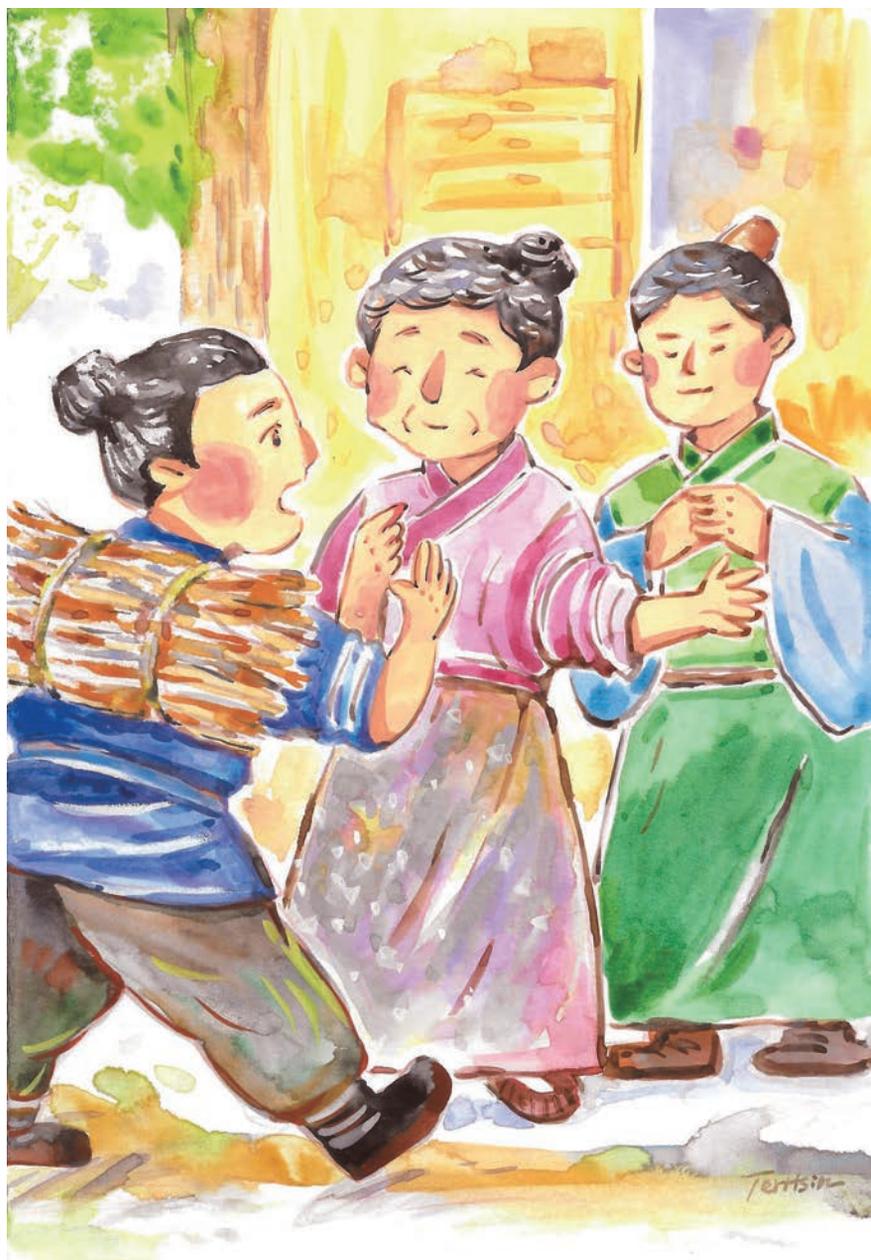
朋友從遠地而來，假如沒有見到曾參，這樣對朋友就很不禮貌。

所以，情急之中，忽然想到了一個辦法，她知道母子的血脈是相通的，於是就用牙齒將自己的一根手指咬破。果然，曾參立即就感到一陣心痛，心想一定是母親出事了，立刻快步趕回家裡。

結果一回家看到母親，他馬上跪下來說：

「母親，究竟有什麼事，為什麼我的心一陣痛？」母親跟他解釋說：「因為有朋友過來，我想趕快叫你回來，所以我才這樣做。」

嚙指心痛實際上是一種心靈感應，曾參每
每心痛，體現了一種思念之切，骨肉之情，更
是一種孝道的昇華。



曾參受杖

在春秋時代，有位孝子叫曾參。有一次他父親很生氣，要處罰他。順手拿起旁邊一根很粗的棍子打他，他很乖，動都不動。「父母責，須順承」，就乖乖在那裡讓父親打。父親因為脾氣比較大，竟把他打昏了。

孔夫子知道了這件事，就對曾參說：「你

這出樣一做尤，即ハ是不ク孝テ！
 曾ア參ム覺ア得ハ自レ己ハ很ク乖マ，「父シ

母ハ責メ，須ト順ア承ル」，連カ跑チ都ク不カ跑ス，怎ア麼ハ會レ不ク孝テ？

孔ア夫ハ子ノ說フ：「假カ如ク你ノ的ハ父ノ親ハ失ア手ヲ把レ你ヲ打レ死ス了，

誰ハ最モ傷ム心ヲ？」就ハ是シ父ノ母ヲ。如シ此ニ是シ陷ル父ノ親ヲ於テ不レ義ニ！

孔ア夫ハ子ノ告グ訴ム曾ア參ム說フ：「小コ杖ノ則チ受ル」，小コ棍ノ子ノ可ク

以テ接シ受ル；「大オ杖ノ則チ走ル」，就ハ要シ趕テ快ク離レ開ル，要シ學ブ

靈カ活シ一ハ點ヲ。

所以，我們求學問也要
 靈活，要懂得權變。比如說，
 今天我們剛好犯了過失，父
 親在罵，這時候我們要「父
 母教，須敬聽」。但是假如
 父親有心臟病，愈看愈生氣，
 這時就不可站在那裡，要趕



快離開。這就說明，我們要懂得觀察情況，處處為父母著想。

真正的孝道，不只是表面的「順」，更重要的是要善於體察父母的心，能夠不使父母的德行受損。中國傳統文化中講的「孝順」的含義，是順父母的性德。而當父母有過失的時候，就要婉言相勸，正如《弟子規》中所教誨的「親

有過，諫使更。怡吾色，柔吾聲。諫不入，悅復諫」，如果父母正在氣頭上，就要見機行事，順勢而為。

孝養父母不僅僅是養父母之身，更要養父母之心，養父母之志。



鄭濂碎梨

在明代，有位大臣叫鄭濂。他們家族七代同堂，有一千口人居住在一起，相安無事。皇帝聽了很歡喜，就御贈一塊「天下第一家」的匾額。御封之外，送了他兩個大水梨，還派錦衣衛跟在後面，看看他如何把兩個大水梨分給一千個人。

鄭濂回去後，不慌不忙，

吩咐人運來兩個大水缸，一邊放

一個梨，把梨搗碎，讓梨汁流到

水缸裡，混合在一起。然後說：

「來，每人喝一碗」，如此大家

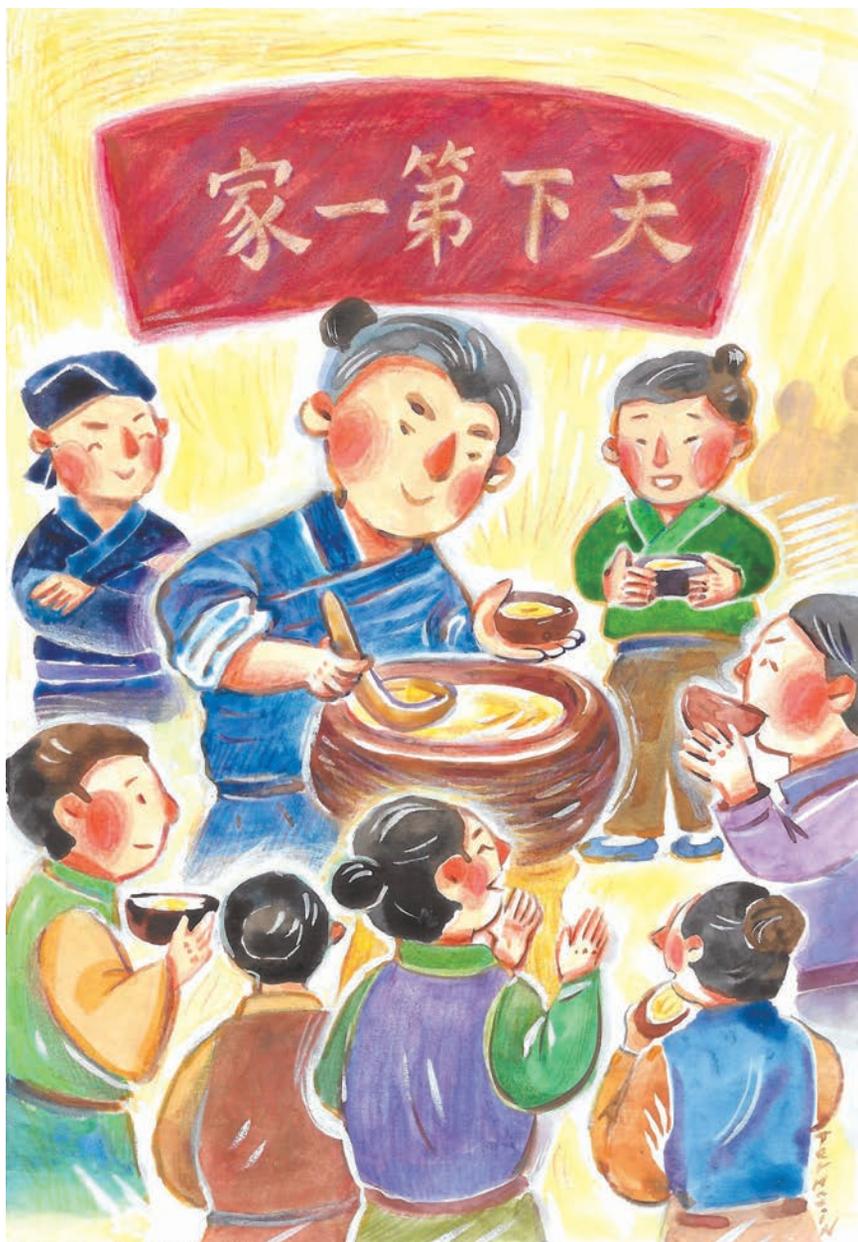
都覺得非常公平。

子孫中比較親的人，見鄭濂



能如此公平，就會肅然起敬；比較疏遠的後代，見長輩能這樣公平，也非常佩服和崇敬。鄭濂藉此向族人示範了公平有序、孝悌友愛的重要性，從此整個家族更加齊心和睦。

鄭濂品德高尚，又充滿智慧，懂得以「和」持家，也懂得怎樣才能做到無私公平。公平，人心就平，心平之後就能和諧安樂。



曾參教妻

春秋時代有一個故事。曾參的太太有一天出門買菜，她的孩子吵著要去，他太太對小孩說：「不要吵，你不要跟我去，媽媽回來殺豬給你吃。」她兒子就不吵，也不去了。

他的太太從市場回來，看到曾參正在磨刀。他太太很緊張，就跑過來說：「我跟孩子開玩

笑的，哄哄他，你還當真？」曾參對太太說：「假如你騙孩子一次，可能你這一輩子所說的話，他都不會相信，所以還是得按照你的承諾去做事。」

為人父母，「事非宜，勿輕諾。苟輕諾，進退錯」。

人往往在很高興的時候都會隨口承諾，這

很不恰當。很多大人在打麻將的時候，孩子要什麼，大人都同意，以後孩子知道，大人打麻將的時候，最要到東西。這些都要注意，不然孩子學到的不是老實，而是察言觀色。

有沒有發覺現代的孩子眼色特別厲害？這不好！如果不老實的話，將來孩子的人生會產生很多的問題。



孝感動天

古代舜王是位性情極為和順的著名孝子，

他雖被父母和異母兄弟百般虐待，但從不怨天

尤人，依然一心一意孝順父母，友愛弟弟。

他這樣寬大的胸襟，以及至孝的行為，感

動了上天。當他在歷山耕種時，大象來幫他耕

田，小鳥兒紛紛來幫他除草，靠著動物們的努

力合作，他把歷山開發得非常好。鄰里鄉黨都讚許舜的孝行。「遠者懷之」，離他很遠的人民也對他的德行生起恭敬之心。

因此，舜的孝行與名聲，無人不知，無人不知。舜用他的德風自然而然感化人民，最後連堯帝都很佩服。堯帝不僅把兩個女兒嫁給他，而且把天下禪讓給他。後人稱舜王為「虞舜」，

他的故事也就萬古流芳傳流至今。

堯舜之道，孝悌而已。孝順之道，先王修

之以成至德。舜帝在位，推行仁政，關心民生，

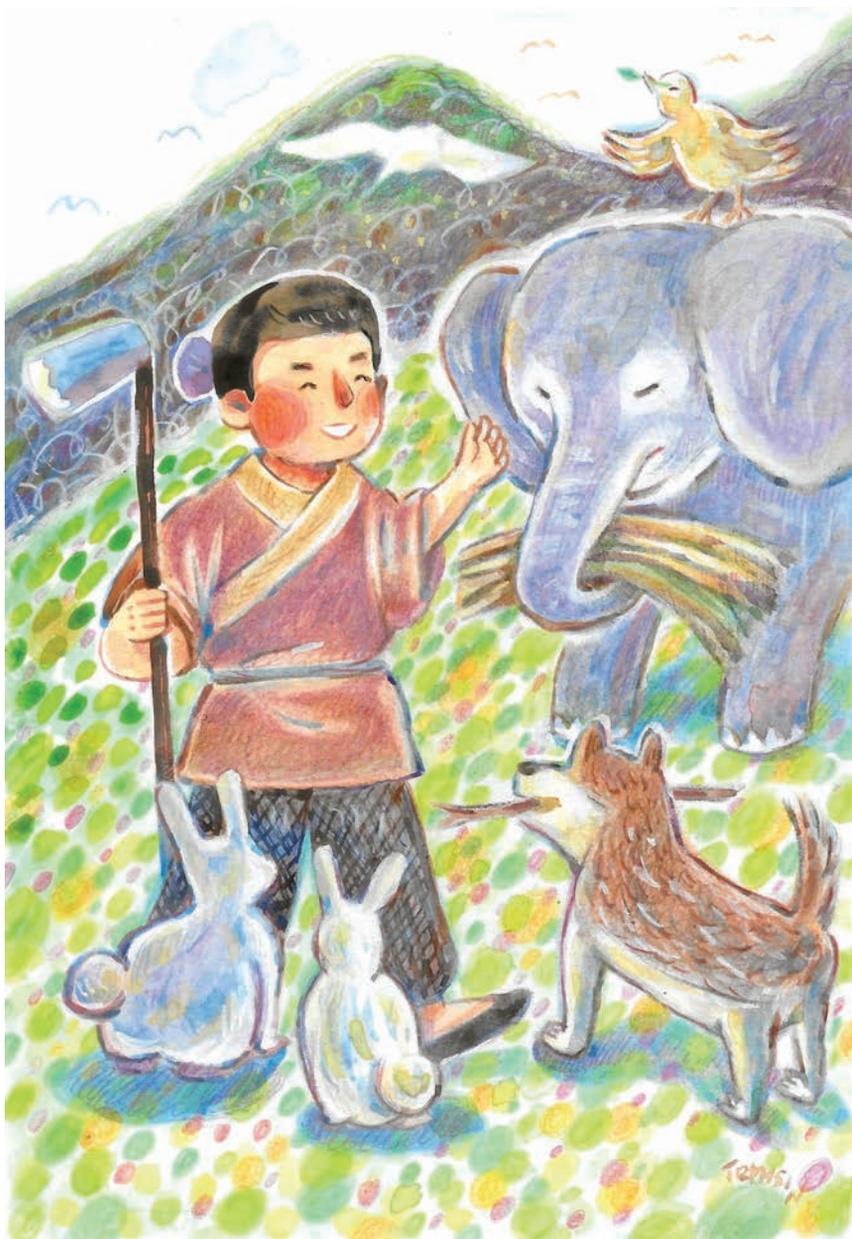
體察民意，百姓富足，社會安定，國家呈現一

番太平盛世的景象。

孝順，是一切福報的來源，是內心的感恩

與回饋之心。真正懂得並做到孝順的人，會使

家庭和睦，萬事興盛，一生幸福美滿。



孔融讓梨

古代有個孩子叫孔融。當他四歲分梨時，就能把比較大的梨讓給了哥哥，自己拿小的。

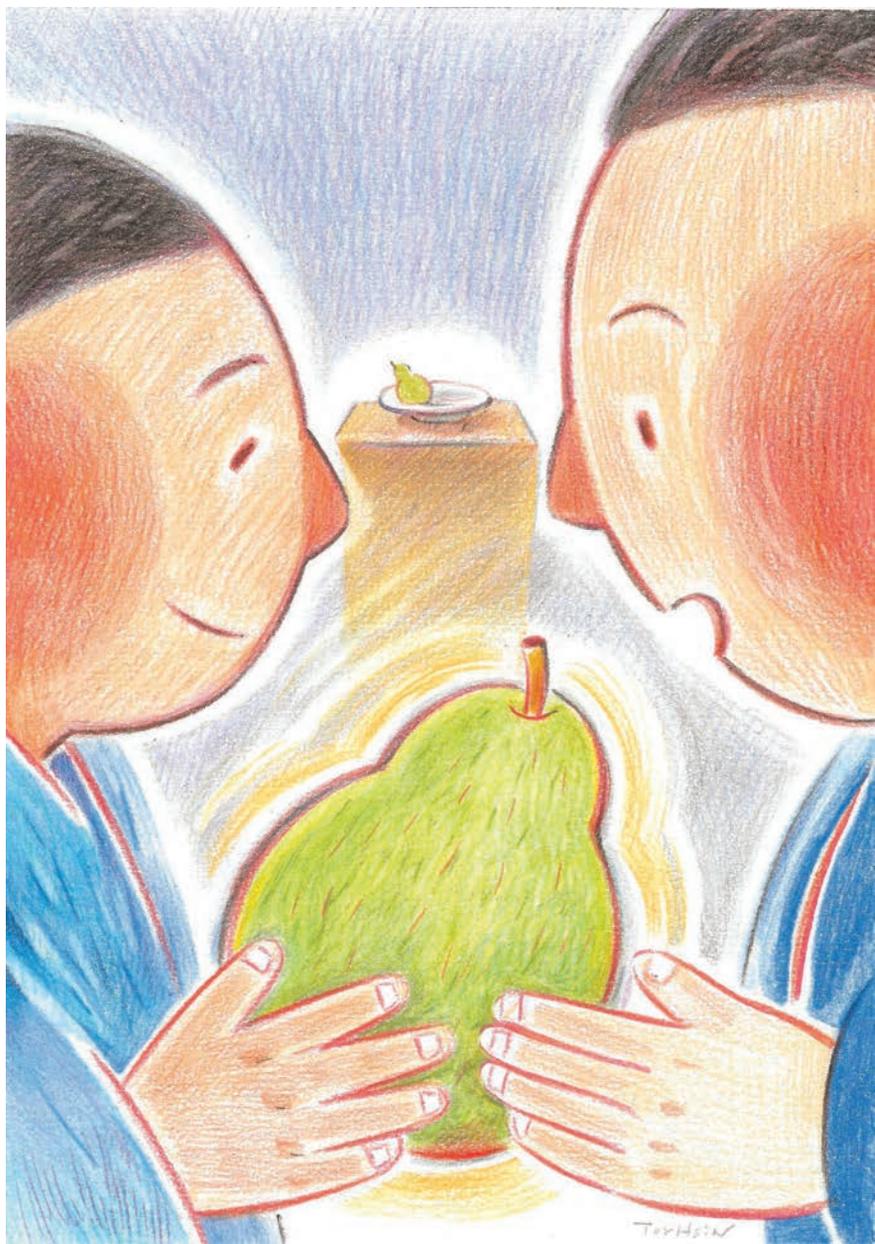
他這樣做完全正確，因為他做的家務活比哥哥少。我們現代都講平等，要跟孩子平等。這話對不對？那就看我們如何去理解！在人格上應該平等，我們尊重孩子有獨立的人格，而

不是附屬在我們身上。但是孩子還小，請問他的人生經驗跟我們是否平等？對！他的人生智慧跟我們不平等，我們要引導他，要教育他。

所以，要有長幼尊卑，孩子對長者才能生起恭敬心。假如都平起平坐，他對我們將如何恭敬？所以，我們要正確的理解這個平等。當孩子有了長幼尊卑的觀念，他才知道「或飲食，

或坐走，長者先，幼者後」。假如父親上班還沒有回來，兒子就大搖大擺，筷子拿了就吃起來。長此以往，他就會我行我素，「苟不教，性乃遷」，所以，現代的孩子很難教。

孔融讓梨給他哥哥吃，正所謂是「財物輕」。哥哥拿到了弟弟給的梨，對弟弟就會更加愛護和關懷。孔融讓梨，是他深深懂得布施的道理。



陳穗之女

明朝的時候，有位讀書人叫陳穗。陳穗有一個女兒，沒有留下名字，所以史書上記載是

陳穗之女。

她的父母去世較早，留下陳穗之女和兩個弟弟，一個五歲，一個六歲。她已經到了要出嫁的年齡，所有的親朋好友都了解她家庭的狀況。

況，對他家的財富虎視眈眈。姐姐也覺察到了，絕對不能離開弟弟，一定要好好把他們撫養長大，所以她就決心現在不嫁。

她也很有智慧，了解到親友們都在虎視眈眈。有一天她就做了好多菜，在門口點了蠟燭，點了火把。親戚們都來到她家看看，她就很大方把他們請進來：「來來來，不要客氣，來吃

點東西。」

她對這些親戚愈客氣，親戚

們愈覺得慚愧。我們是來察看

什麼下手之處，結果人家這樣客

氣對待我們。這些親戚都說，我

剛好走到這裡，蠟燭熄掉了，我

是進來點蠟燭的，沒有其他的事。



她カ用ハ善ア巧ハ圓ク融ハ的カ態カ度メ把ウ這セ個ハ
危メ機ハ化ハ解セ了カ，出這セ些ハ親ト友ク從ニ此ハ以ハ後ス
就ハ沒ハ有ハ到ハ家ニ裡カ來ハ騷ム擾ハ。他カ們ハ也ハ感ク
受ア到ハ，姐ハ姐ハ已ハ經ハ決ハ心ハ要ハ好ハ好ハ撫ハ養ハ
兩カ個ハ弟ハ弟ハ。後ハ來ハ兩カ個ハ弟ハ弟ハ都ハ長ハ大ハ了カ，也ハ
都ハ成ハ家ニ立ハ業ハ了カ，她カ才ハ出ハ嫁ハ。那ハ時ハ



她已經四十五歲，終身沒生孩子，她的弟弟就把她接回來奉養到老。

所以，上天一定會垂愛這些真正有道義之人。老子說：「天道無親，常與善人。」我們要有堅定的信心，如此才能心安理得。



哭竹生筍

古代很多孝子，即使沒有聽到父母的吩咐，都能感受到父母的需要，而主動去為父母做事。

在三國時代，有個孝子叫孟宗，大家可能聽過「孟宗哭竹」的故事。孟宗的母親有病，脾胃很虛弱，已經很長一段時間吃不下東西，突然很想吃竹筍煮的羹湯。

孟宗想，母親想吃竹筍羹湯，假如吃不到

一定會很難過。可是冬天，哪裡會有竹筍呢？

他走到竹林裡，傷心地抱著竹子哭泣起來，不

知如何是好。古人所謂「精誠所至，金石為

開」，他這分至誠的孝心，感動了竹子，地上

竟然長出了鮮嫩的竹筍。

他喜出望外，採了竹筍，給母親煮了竹筍

羹湯。母親吃了竹筍羹湯，病就

好了。竹子是植物。日本的江本

勝博士已經研究出來，人的意念

可以影響礦物，可以影響水。當

人有善念之時，水的結晶就會很

漂亮。

所以，大自然與人心會產生



互動，呈現一種動態。古代眾多
 的孝子，為什麼能感動植物、動
 物，甚至於感動最兇猛的老虎？
 憑的都是至誠的孝心！這樣的好
 戲，我們的老祖宗上演了幾千年，
 我們應不應該繼續演下去？當然
 應該！只要我們能學到他們那種



真誠的孝心，一定可以在我們的人生歷程中，
演一齣又一齣感人熱淚的好戲。而真正的孝
子能讓父母寬慰，能讓父母身體健康。



陳昉百犬

宋朝的時候，有位讀書人叫陳昉。他家十三世的子子孫孫都同住在一起，家裡共有七百餘口人。他們遵守祖宗的遺訓，不分家，而且不請傭人，所有的活都自己做。

這樣做好不好？好！真正讓孩子去學習勞動，孩子才知道感恩。假如孩子很會花錢，他

就ヒ很ハ奢ラ侈セ。家ヒ裡ー的カ活カ什シ麼ニ都カ不ク做ス，他カ會ヒ如ニ何ク？懶カ惰サ，又ヒ奢ラ侈セ、
又ヒ不ク知ラ道ク感シ恩ス。所カ以ニ，一ヒ個ノ不ク
勤ク勞シ所カ延ビ伸ビ出ス來ル的ノ壞ク習ク性ニ可シ真ニ
不ク少ク。
他カ們ノ家ノ每ヒ次ニ吃ス飯ヲ，都カ是ハ
七ヒ百ノ口ノ人ノ聚リ在ニ一ニ起ニ吃ス，相ト當ト



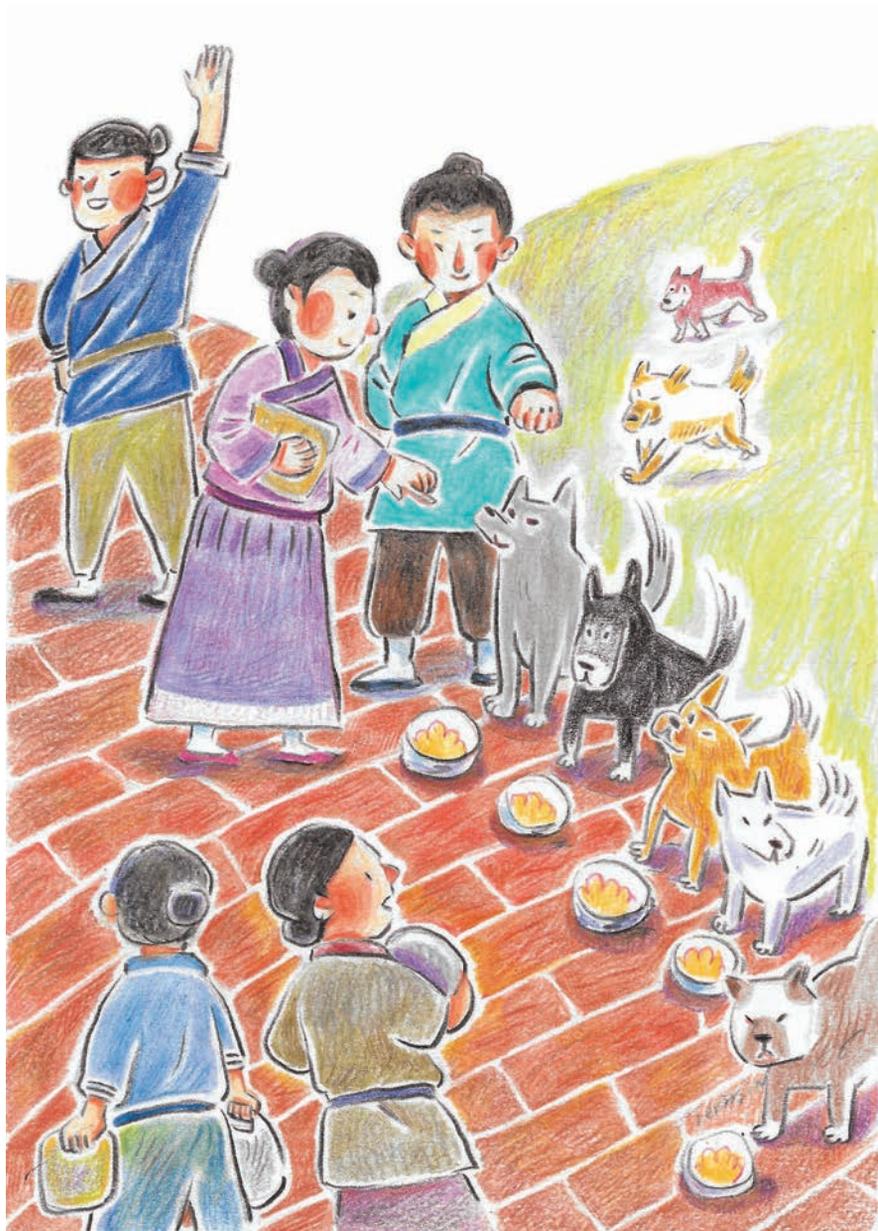
熱鬧。他們家養了差不多一百隻狗，這一百隻狗也像主人一樣，一定要等到所有的狗全部到齊了才開始用食，這就是「一犬不至，群犬不食」。這種孝悌之風也感動了他們家的狗群。

假如你是他家的鄰居，你看到這一幕又會如何？感動！感動之餘要想想，我們自己若在家裡吵吵鬧鬧，豈不連狗都不如！如此之盛況

傳到了皇帝的耳中，皇帝也很感動，立刻免去了他家所有的徭役。

人的德行會感動狗？有些人說：「我不相信。」現代的人都很難相信這些感應事例，為什麼？他們都說：「我都沒有感應，為什麼牠們有？」會說這種話的人，是沒有認真去想一想自己的存心，與聖哲人的存心有什麼不同。

陳昉百犬的故事生動展現了中國傳統的大
家庭中，和煦溫馨的一面。它讓我們了解到，
和氣就是家庭最溫暖的陽光，它能夠使一個家
庭枝繁葉茂，欣欣向榮，充滿希望。美滿的家
庭，更是國家未來棟樑成長的溫床。一個家庭
中美好氣氛的構成，正取決於家裡的每一分子
能否互相尊敬，互相關懷，互相禮讓。



夫子失言

有一次，孔夫子離開魏國，要前往另外一個國家。

夫子看到魏國的一位大臣正在那裡大量製造叛亂的武器，夫子看到立刻就聯想到，假如他們叛亂會有什麼結果？一定是民不聊生。

這個叛臣看到夫子已經發現了他的企圖，

就把夫子包圍起來，不讓他走。他對夫子說：「您要對天立誓，不把我的事說出去，我才放您走。」

夫子說：「好，我答應你。」這樣軍隊就撤掉了。

撤掉以後，夫子立即對學生說：「走，回魏國，告訴國君。」子路就說：「夫子，你何

以言而無信？

夫子就跟子路說：「在威脅之下的信用，

可以不用遵守，而且縱使我去通告，我個人的

信譽毀壞沒有關係，只要千千萬萬的人民免於

災難就好。」

所以，夫子可以捨外在虛幻的東西，而去

成就人民真實的利益，這都是懂得如何去通權

達變。



祖遜避難

晉朝的時候，有位讀書人叫祖遜。當時國家不太穩定，北方五胡亂華。他就帶著好幾百戶人家，包括他的親戚和鄰居，一起遷徙到淮泗這個地方。

因為他從小就很有俠氣，很會照顧人，所以一路上所有的這些車馬都讓給年長的人坐，

他自己都是徒步行走。還把家裡所有的財物、藥品統統拿出來給大家用，就這樣一路照顧所有的的人。

當時晉元帝很佩服他的德行，所以封給他一個官職。他做官也很盡責，胸懷雄心壯志，抱著一個信念，就是一定要把國家失去的疆土再奪回來。果然，在他一生當中，晉朝很多的

土地失而復得。

在這次避難的過程中，祖逖

時時都為所有人的生活著想，教

他們如何耕作，如何才會有好的

收穫。遇到一些屍骸，（因為戰

亂時代，常常會有很多屍骨），

祖逖就組織大家把這些屍骸統



埋好，還辦了一些祭祀的活動。
他的行為令老百姓很感動。

有一次，大家在一起吃飯的

時候，很多長者在聊天中說：「我

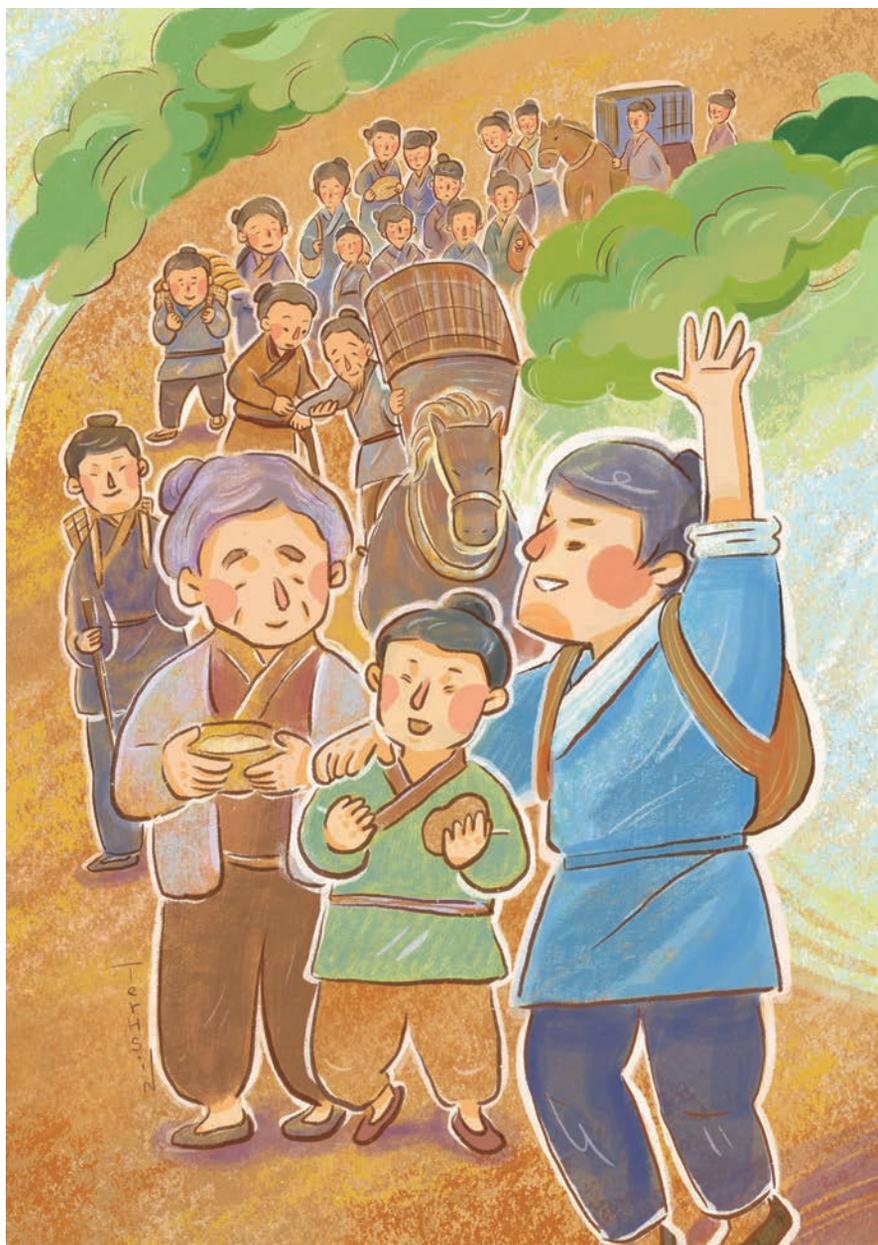
們年紀都老了，能夠遇到祖逖，

就好像自己的再生父母一樣，我

們死而無憾。」



已^一。
 為^メ民^シ族^シ英^シ雄^シ，
 一^一生^シ精^シ忠^シ報^シ國^シ，
 鞠^シ躬^シ盡^シ瘁^シ死^シ而^シ後^シ。
 好^シ像^シ失^シ去^シ了^シ父^シ母^シ那^シ樣^シ悲^シ痛^シ。
 祖^シ逖^シ在^シ歷^シ史^シ上^シ被^シ評^シ。
 民^シ百^シ姓^シ，
 所^シ以^シ祖^シ逖^シ去^シ世^シ的^シ時^シ候^シ，
 所^シ有^シ的^シ人^シ民^シ就^シ。
 祖^シ逖^シ這^シ種^シ仁^シ義^シ之^シ心^シ，
 不^シ知^シ道^シ感^シ動^シ了^シ多^シ少^シ平^シ。



張劭待式

在漢朝時候，有位讀書人叫張劭。他在太學裡認識了另外一個朋友叫范式，他們一起學習、一起成長。後來離開太學，他們就相約兩年以後的某一天見面。

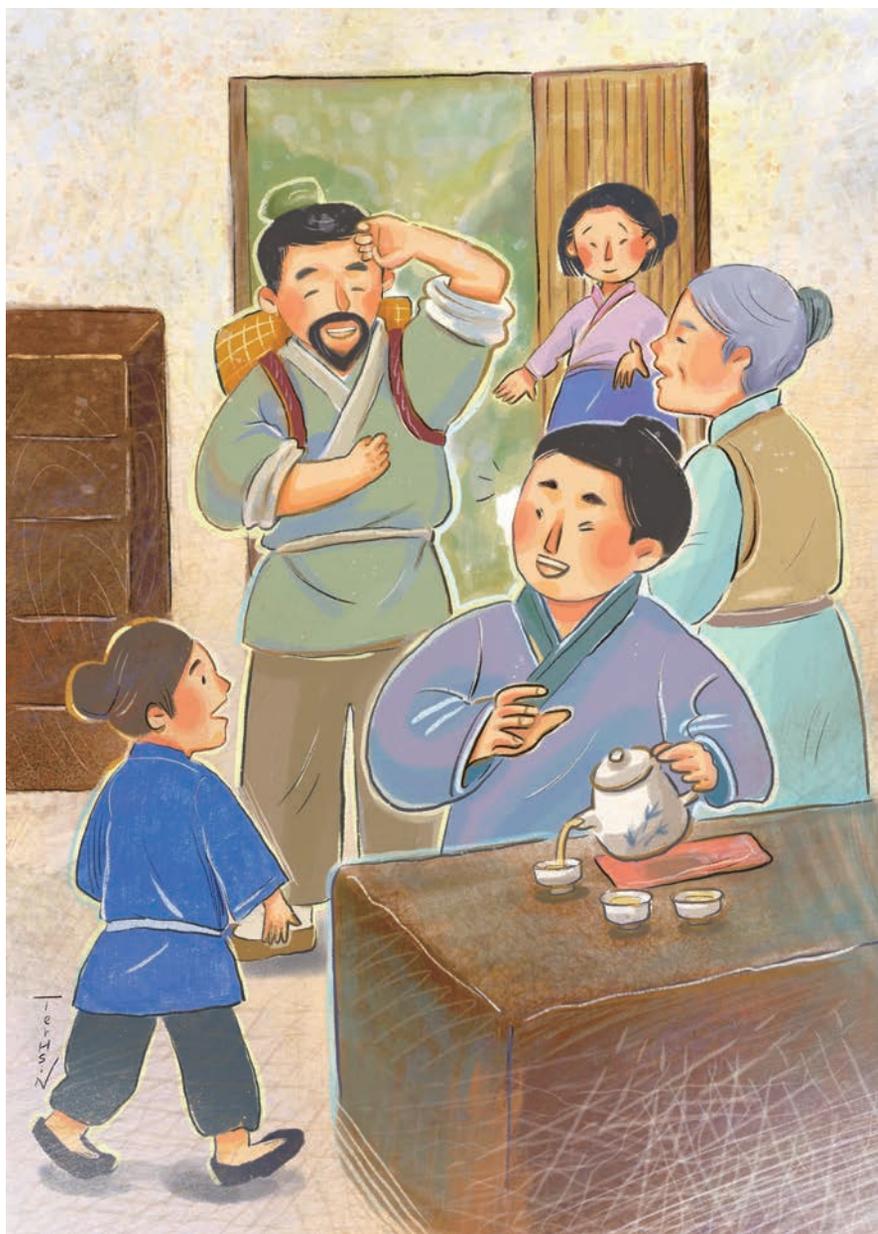
兩年以後那一天，張劭就跟他母親說，我兩年前約好了，他今天一定會來。因為兩家

相隔幾百里，所以他母親不相信。不過張劭很有信心，他說范式是個重承諾的人，一定會到，果然那一天范式真的來了。

後來張劭病危，就跟他的太太說要告知范式，說他一定會全心全力照顧他的家人。張劭去世以後，正要安葬，因為范式還沒到，所以如何安葬，都無人能夠做主。後來范式趕到了，

棺木才順利葬下去。

以後，范式對於張劭妻兒的照顧和安排都
非常用心。「凡出言，信為先」，張劭對范式
之諾，深信不疑，范式不遠百里赴約而來，這
份朋友之間，承諾講信的德行成就了千古佳話。
「張劭待式」也成為誠信守約的典範。







國家圖書館出版品預行編目資料



小故事大智慧 / 華藏講記組執行文編；
 張德歆插畫美術.-- 初版.-- 臺北市：
 中華華藏淨宗學會，2019.07
 面；公分.-- (童書系列；1)
 ISBN 978-986-91272-8-8 (平裝)
 1. 修身 2. 通俗作品
 192.1 108012452

小こ故ご事じ大だ智ち慧ゑ 童書系列

執行文編 華藏講記組
 插畫美術 張德歆
 出版者 社團法人中華華藏淨宗學會
 地址 台北市大安區信義路四段三三三之一號二樓
 電話 02-2754-7178
 傳真 02-2754-7262
 劃撥帳號 19391076
 戶名 社團法人中華華藏淨宗學會
 E-mail hwadzan@hwadzan.com (禮請法寶專用)
 承印者 和裕出版社 06-2454023
 初版一刷 公元 2019 年 7 月 恭印一萬冊

本會一切法寶，免費結緣，禁止販售，請勿擅改內容，歡迎翻印流通

All the Dharma material in this association is for free distribution. Please don't sell it nor alter any content without authorization. Any reproduction or circulation is appreciated.

Printed in Taiwan.



著作權聲明條款



淨空法師專集網



華藏淨宗弘化網 1



華藏淨宗弘化網 2



華藏淨宗學會

本會一切法寶，免費結緣，禁止販售，請勿擅改內容，歡迎翻印流通。
All the Dharma material in this association is for free distribution. Please don't sell it nor alter any content without authorization. Any reproduction or circulation is appreciated.