

忍 經

《目錄》

●忍 經	一〇二一
原 序	一
細過掩匿	九
醉飽之過 不過吐嘔	一〇
圯上取履	一一
出胯下	一二
尿寒灰	一三
誣 金	一四
誣 褲	一四
糞污朝衣	一五
認 馬	一六

雞肋不足以當尊拳	一六
唾面自乾	一七
五世同居	一八
九世同居	一九
置怨結歡	一九
鞍壞不加罪	二〇
萬事之中，忍字為上	二一
盤碎，色不少吝	二二
不忍按	二二
遜以自免	二三
盛德所容	二四
含垢匿瑕	二五
未嘗見喜怒	二五
語侵不恨	二六

釋盜遺布	二七
愍寒架橋	二八
射牛無怪	二八
代錢不言	二九
認豬不爭	三〇
鼓琴不問	三〇
唯得忠恕	三一
益見忠直	三二
酒流滿路	三三
不形於言	三四
未嘗峻折	三五
非毀反己	三六
辭和氣平	三七
委曲彌縫	三七

目 錄

詆短遜謝	三
直為受之	八
服公有量	〇
寬大有量	〇
呵辱自隱	一
容物不校	三
德量過人	四
眾服公量	四
還居不迫直	六
持燭燃鬢	七
物成毀有時數	八
罵如不聞	八
佯為不聞	〇
罵殊自若	一

為同列斥	五二
不發人過	五三
器量過人	五五
動心忍性	五六
受之未嘗行色	五七
與物無競	五八
忤逆不怒	五九
潛卷授之	五九
俾之自新	六〇
未嘗按黜一吏	六一
小過不憚	六二
拔藩益地	六三
兄弟訟田，至於失敗	六四
將憤忍過片時，心便清涼	六五

憤爭損身，憤亦損財	六八
十一世未嘗訟人於官	六八
無疾言劇色	六九
子孫數世同居	七〇
願得金帶	七一
恕可成德	七三
公誠有德	七三
所持一心	七四
人服雅量	七五
終不自明	七六
戶曹長者	七七
逾年後杖	七九
終不自辯	八〇
自擇所安	八一

稱為善士	八三
得金不認	八四
一言齏粉	八五
無入不自得	八六
不若無愧而死	八七
未嘗含怒	九一
謝罪敦睦	九一
處家貴寬容	一〇五
憂患當明理順受	一〇六
同居相處貴寬	一〇七
親戚不可失歡	一〇八
待婢僕當寬恕	一〇八
事貴能忍耐	一〇九
王龍舒勸誠	一一〇

原序

忍乃胸中博闊之器局，為仁者事也，唯寬恕二字能行之。顏子云：「犯而不校。」《書》云：「有容德乃大。」皆忍之謂也。韓信忍於胯下，卒受登壇之拜；張良忍於取履，終有封侯之榮。忍之為義，大矣。唯其能忍則有涵養定力，觸來無競，事過而化，一以寬恕行之。當官以暴怒為戒，居家以謙和自持。暴慢不萌其心，是非不形於人。好善忘勢，方便存心，行之純熟，可日踐於無過之地，去聖賢又何遠哉！苟或不然，任喜怒，分愛憎，拮拾人非，動峻亂色。幹以非意者，未必能以理遣；遇於倉卒者，未必不入氣勝。不失之褊淺，則失之躁急，自處不暇，何暇治事？將恐衆怨叢生，咎莫大焉！其視呂蒙正之不問姓名，張公藝九世同居，寧不愧耶？愚因暇類集經史語句，名曰《忍經》。凡我同志一寓目間，有能由寬恕而充此忍，由忍而至於仁，豈小補哉！

忍

經

大德十年丙午閏月朔古杭蟾心吳亮序

二

《易·損卦》云：「君子以懲忿窒欲。」

譯文：《易經·損卦》說：「君子自己抑制憤怒，控制情欲。」

《書》周公戒周王曰：「小人怨汝詈汝，則皇自敬德。」又曰：「不啻不敢含怒。」又曰：「寬綽其心。」

譯文：《尚書》載周公告誡周成王說：「小人怨恨你，罵你，則自己應當加強修養，不要計較他們。」又說：「不只是不敢發怒。」又說：「是放寬自己的心胸。」

成王告君陳曰：「必有忍，其乃有濟；有容，德乃大。」

譯文：周成王告誡君陳說：「必須有忍性，事情才能成功；有度量，道德才能高尚。」

《左傳·宣公十五年》：諺曰：「高下在心，川澤納污，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕，國君含垢，天之道也。」

譯文：《左傳·宣公十五年》載：諺語說：「所謂高下，應當放在心中，河流和沼澤容納著污泥，叢山和草叢中藏著禍患，美玉隱匿著瑕疵，君王忍受一些恥辱，這是自然規律。」

《昭公元年》：「魯以相忍為國也。」

譯文：《左傳·昭公元年》稱：「魯國以相互忍讓來治理國家。」

《哀公二十七年》：知伯入南里門，謂趙孟入之。對曰：「主在此。」知伯曰：「惡而無勇，何以為子爾？」對曰：「以能忍。恥庶無害趙宗乎？」

譯文：《左傳·哀公二十七年》載：知伯進了南里門，叫趙孟也進

來。趙孟對他說：「君王在這裡。」知伯說：「你沒有勇敢的精神，怎麼能被人尊敬呢？」趙孟回答說：「我憑著忍性。你的恥笑對我趙孟有什麼危害呢？」

楚莊王伐鄭，鄭伯肉袒牽羊以迎。莊王曰：「其君能下人，必能信用其民矣。」

譯文：楚莊王攻打鄭國，鄭國君王袒露著肩膀牽著羊來迎接楚國的軍隊。楚莊王說：「鄭國的君王能夠忍受別人的侮辱，也一定能對鄭國的老百姓講信用。」

《左傳》：「一慚不忍，而終身慚乎？」

譯文：《左傳》：「不願忍受一次羞辱，而使自己慚愧一輩子嗎？」

《論語》：孔子曰：「小不忍，則亂大謀。」

譯文：《論語》：孔子說：「小的事情不忍讓，就會破壞了大的計劃。」

又曰：「一朝之忿，忘其身以及其親，非惑歟？」

譯文：孔子又說：「一時的氣憤，忘記了自己以及自己的親人的安全，這不是糊塗嗎？」

又曰：「君子無所爭。」

譯文：孔子又說：「君子不想與別人爭什麼。」

又曰：「君子矜而不爭。」

譯文：孔子又說：「君子處事謹慎不與人相爭。」

曾子犯而不校。

譯文：《論語》載曾子說：「即使被人欺侮，也不計較。」

戒子路曰：「齒剛則折，舌柔則存。柔必勝剛，弱必勝強。好鬥必傷，好勇必亡。百行之本，忍之為上。」

譯文：孔子告誡子路說：「牙齒剛硬就容易折斷，舌頭柔軟才能完好保存。柔一定能勝過剛，弱小最終能戰勝強大。好鬥一定會受到傷害，好勇一定會導致滅亡。百行的根本是忍讓為先。」

《老子》曰：「知其雄，守其雌；知其白，守其黑。」

譯文：《老子》說：「知道是雄性，可以用雌性的來對付；知道是白色的，可以用黑色對付它。」

又曰：「大直若屈，大智若拙，大辯若訥。」

譯文：《老子》又說：「最直的東西，看起來卻像是彎的；最聰明的人，看起來卻很笨拙，最善於辯論的人看起來好像很木訥。」

又曰：「上善若水，水善利萬物而不爭。」

譯文：《老子》又說：「至高的品德像水一樣，能有利於萬物而不爭鬥。」

又曰：「天道不爭而善勝，不言而善應。」

譯文：《老子》又說：「符合自然規律的事物，雖然不與別物相爭，卻能取勝；雖然不說話，卻善於應答。」

荀子曰：「傷人之言，深於矛戟。」

譯文：荀子說：「傷害別人的言語，比用矛戟刺入人體還要厲害。」

藺相如曰：「兩虎共鬥，勢不俱生。」

譯文：藺相如說：「兩隻老虎爭鬥，肯定不能都保存性命。」

晉王玠嘗云：「人有不及，可以情恕。」

譯文：晉代的王玠曾經說過：「別人有不好的地方，一定從人情上原諒他。」

又曰：「非意相干，可以理諱，終身無喜悒之色。」

譯文：王玠又說：「不要意氣用事，要以理服人。一生不要喜怒形之於色。」

細過掩匿

曹參為國相，舍後園近吏舍。日夜飲呼，吏患之，引參

遊園，幸國相召，按之。乃反，獨帳坐飲，亦歌呼相應。見人細過，則掩匿蓋覆。

譯文：曹參擔任宰相時，他家後園與小官住的宿舍很近。這些小官吏日夜喝酒呼喊，當官的擔心曹參惱怒，就引著曹參去後園遊覽，召見了那些小官，說說以後就放走了他們。曹參回來後，獨自坐在帳中，也一邊飲酒一邊唱歌、呼喊，與小官們的呼聲相應。曹參遇到別人有小的過錯，就為其掩飾。

醉飽之過 不過吐嘔

丙吉為相，馭史頻罪，西曹罪之。吉曰：「以醉飽之過斥人，欲令安歸乎？不過吐嘔丞相車茵，西曹第忍之。」

譯文：丙吉擔任宰相時，他的車夫屢屢醉酒，西曹要處罰車夫，丙吉卻說：「就因為喝醉了酒而斥責別人，叫人怎麼待得下去呢？喝

醉了酒，也不過就是嘔吐物弄髒了丞相車子裡的墊毯而已，西曹你就忍住不要責怪他了。」

圯上取履

張良亡匿，嘗從容遊下邳。圯上有一老父，衣褐。至良所，直墜其履圯上。顧謂良曰：「孺子，下取履。」良愕然，強忍，下取履，因跪進。父以足受之，曰：「孺子可教矣。」

譯文：張良因犯法逃亡，曾從容不迫地在邳下遊覽。橋上有一位老人，穿著粗布衣服。走到張良面前，故意將鞋扔到橋下去。看著張良說：「小夥子，下去把鞋撿起來。」張良感到驚愕，強忍著怒氣，走到橋下，把鞋撿上來，跪著送到老人跟前。老頭把腳伸出來穿上鞋，說：「你可以教育成才呀！」

出胯下

韓信好帶長劍，市中有少年辱之，曰：「君帶長劍，能殺人乎？若能殺人，可殺我也；若不能殺人，從我胯下過。」韓信遂屈身，從胯下過。漢高祖任為大將軍，信召市中少年，語之曰：「汝昔年欺我，今日可欺我乎？」少年乞命，信免其罪，與其一校官也。

譯文：韓信喜歡身佩長劍，在集市上，一位少年侮辱韓信，說：「你身佩長劍，但你敢殺人嗎？如果你能殺人，可以把我殺了；如果你不能殺我，那麼，就請你從我的兩腿之間鑽過去。」韓信於是彎著身體，從那位少年的兩腿之間鑽過。後來，漢高祖劉邦任命韓信為大將軍，韓信將曾經侮辱過自己的那個少年召到跟前，對他說：「你過去曾經欺負我，現在還可以欺負我嗎？」那位少年求韓信饒命，韓信赦免了他的罪過，給他封了一個小官。

尿寒灰

韓安國為梁內史，坐法在獄中，被獄吏田甲辱之。安國曰：「寒灰亦有燃否？」田甲曰：「寒灰倘燃，我即尿其上。」於後，安國得釋放，任梁州刺史，田甲驚走。安國曰：「若走，九族誅之；若不走，赦其罪。」田甲遂見安國，安國曰：「寒灰今日燃，汝何不尿其上？」田甲惶懼，安國赦其罪，又與田甲亭尉之官。

譯文：韓安國擔任梁國內史時，因犯法被關到監獄中。獄中小吏田甲侮辱他。韓安國問田甲：「冷卻的灰可重新燃燒起來嗎？」田甲說：「如果冷灰可以重燃，我就用小便澆熄。」後來，韓安國釋放田甲，被任命為梁州刺史。田甲嚇得逃跑了。韓安國說：「田甲如果逃走，就把他的家族都殺了；如果不走，可以原諒他的罪過。」田甲於是來見韓安國。韓安國問田甲：「冷灰今天重燃，你何不用

尿澆熄呢？」田甲十分害怕，韓安國卻原諒他的罪過，並授予他一個亭尉官職。

誣 金

直不疑為郎同舍，有告歸者，誤持同舍郎金去，金主意不疑。不疑謝，有之買舍，償之。後告歸者至，而歸亡金，郎大慚。以此稱為長者。

譯文：直不疑住集體宿舍，有一個回家的人，誤將同舍郎的金子拿走了。同舍郎懷疑直不疑偷走他的金子，直不疑表示認錯，買了金子，還給了他。等到回家的人回來後，將同舍郎丟失的金子如數歸還，同舍郎很慚愧。因此大家都稱直不疑是忠厚的人。

誣 褲

陳重同舍郎有告歸寧者，誤持鄰舍郎褲去。主疑重所取，重不自申說，市褲以還。

譯文：陳重同宿舍有人回家去，誤拿了鄰宿舍人的一條褲子。主人懷疑是陳重所拿，陳重也不申辯，買了一條褲子還他。

糞污朝衣

劉寬仁恕，雖倉卒未嘗疾言劇色。夫人欲試之，趁朝裝畢，使婢捧肉羹翻污朝衣。寬神色不變，徐問婢曰：「羹爛汝手耶？」

譯文：劉寬仁慈寬厚，即使倉促之中也不曾疾言厲色。他的妻子想試試他，趁他剛穿好上朝服裝的時候，妻子派婢子端著一碗肉湯，故意潑灑在劉寬的身上。劉寬神色不改，慢慢地問婢子說：「湯燙壞了你的手嗎？」

認 馬

卓茂，性寬仁恭，愛鄉里故舊，雖行與茂不同，而皆愛慕欣欣焉。嘗出，有人認其馬。茂心知其謬，嘿解與之。他日，馬主別得亡者，乃送馬，謝之。茂性不好爭如此。

譯文：卓茂，性情寬厚，仁義待人，與鄉里故舊友愛，即使行業不同，也友好融洽。卓茂曾經出門，有人說卓茂騎的馬是他的。卓茂明知這個人弄錯了，但還是把馬給了他。過了幾天，馬的主人找到了他丟失的馬，於是將馬還給卓茂，並表示道歉。卓茂就是如此不與人爭。

雞肋不足以當尊拳

劉伶嘗醉，與俗人相忤。其人攘袂奮拳而往，伶曰：「雞肋不足以當尊拳。」其人笑而止。

譯文：劉伶曾經喝醉酒，與一俗人發生衝突。那人挽起衣袖，握拳衝過來。劉伶說：「我這像雞肋一樣的身子抵擋不住老兄的拳頭。」那人大笑而收起了拳頭。

唾面自乾

婁師德深沈有度量，其弟除代州刺史，將行，師德曰：「吾輔位宰相，汝復為州牧，榮寵過盛，人所嫉也，將何求以自免？」弟長跪曰：「自今雖有人唾某面，某拭之而已。庶不為兄憂。」師德愀然曰：「此所以為吾憂也。人唾汝面，怒汝也，汝拭之，乃逆其意，所以重其怒。不拭自乾，當笑而受之。」

譯文：婁師德性格穩重，很有度量。他的弟弟任代州刺史，即將上任，婁師德對他說：「我位至宰相，你又任州官，受皇帝的寵幸太

多了。這正是別人所妒嫉的，你打算怎樣避免這些妒嫉呢？」婁師德的弟弟跪在地下說：「從今以後，即使有人朝我的臉上吐唾沫，我自己擦去算了，決不讓你擔憂。」婁師德面色嚴峻地說：「這正是我所擔憂的。人家向你吐唾沫，是恨你，如果你將唾沫擦去，正違反了吐唾沫的人的意願，只會加重他對你的憤怒。應該不擦去唾沫，讓它自己乾，這樣笑著接受它。」

五世同居

張全翁言，潞州有一農夫，五世同居。太宗討并州，過其舍，召其長，訊之曰：「若何道而至此？」對曰：「臣無他，唯能忍爾。」太宗以為然。

譯文：張全翁說，潞州有一個農民，他家中五世同堂。唐太宗討伐并州時，路過這家，召見他家長輩，問道：「你有什麼辦法使五代

人和睦地住在一起呢？」長輩回答說：「我沒有其他辦法，只是能互相忍讓。」太宗認為很對。

九世同居

張公藝九世同居，唐高宗臨幸其家。問本末，書「忍」字以對。天子流涕，遂賜縑帛。

譯文：張公藝一家九世同堂，唐高宗親自光臨他家。問他何以能九世同堂，他寫了一個大大的「忍」字回答唐高宗。高宗感動得流下眼淚，於是賞給了他家綢緞。

置怨結歡

李泌、竇參器李吉甫之才，厚遇之。陸贄疑有黨，出為明州刺史。贄之貶忠州，宰相欲害之，起吉甫為忠州刺史，使

甘心焉。既至，置怨與結歡，人器重其量。

譯文：李泌、竇參很器重李吉甫的才能，所以厚待他。陸贄懷疑他們結黨拉派，將李吉甫放出京外任明州刺史。後來陸贄被貶到忠州，宰相想害死他，任命李吉甫為忠州刺史，以便他能報復陸贄。李吉甫一到忠州，便拋棄了往日的怨恨，與陸贄結成好朋友。人們都稱李吉甫有度量。

鞍壞不加罪

裴行儉嘗賜馬及珍鞍，令吏私馳馬。馬蹶鞍壞，懼而逃。行儉招還，云：「不加罪。」

譯文：裴行儉曾經得到皇帝賞賜的馬和珍貴的馬鞍，他手下的一個小官偷偷地騎他的馬，馬跌倒了，毀壞了馬鞍，小官嚇得逃跑了。裴行儉派人將他找回來，說：「不要加以懲處。」

萬事之中，忍字為上

唐光祿卿王守和，未嘗與人爭。嘗於案几間大書忍字，至於幃幌之屬，以繡畫為之。明皇知其姓字非時，引對曰：「卿名守和，已知不爭。好書忍字，尤見用心。」奏曰：「臣聞堅而必斷，剛則必折，萬事之中，忍字為上。」帝曰：「善。」賜帛以旌之。

譯文：唐代光祿卿王守和，從不與人發生爭執，曾在書桌上寫了一個很大的「忍」字，幃帳之中也繡了忍字。唐明皇認為王守和的姓氏和名字好像是誹謗當時的政治，於是召見問道：「你的名字叫守和，已經知道你不喜歡爭鬥；現在又喜歡寫「忍」字，更看出了你的用心所在。」王守和回答說：「我聽說堅硬的東西容易被折斷，萬事之中，以忍為先。」唐明皇稱讚道：「好。」並賞賜他錦帛以示表彰。

盤碎，色不少吝

裴行儉初平都支遮匐，獲瑰寶，不貲。番酋將士觀焉。行儉因宴，遍出示坐者。有瑪瑙盤二尺，文彩粲然。軍吏趨跌，盤碎，惶懼，叩頭流血。行儉笑曰：「爾非故也。」色不少吝。

譯文：裴行儉從前平定都支遮匐，繳獲敵人的寶物不計其數。少數民族的將領和士兵前去觀賞。裴行儉在宴會上將這些寶物都出示給他們觀賞。其中有一件瑪瑙盤，二尺長，文彩絢爛，很漂亮。士兵捧著它不小心跌倒，盤子破了。這個士兵很害怕，跪在地上直磕頭，頭都流血了。裴行儉笑著說：「你並不是故意的呀！」臉上並沒有吝惜的表情。

不忍按

許圍師為相州刺史，以寬治部。有受賄者，圍師不忍按，其人自愧，後修飭，更為廉士。

譯文：許圍師任相州刺史，對待部下寬厚仁慈。有一個官吏受了賄，許圍師不忍心追究他，這個人自己感到慚愧，後來修身養性，變成了一個廉潔的官吏。

遜以自免

唐婁師德，深沈有度量，人有忤己，遜以自免，不見容色。嘗與李昭德偕行，師德素豐碩，不能劇步，昭德遲之，恚曰：「為田舍子所留。」師德笑曰：「吾不田舍，復在何人？」

譯文：唐朝婁師德，性情穩重，很有度量。別人觸犯了他，他卻自己做檢討，不表現出憤怒之色。他曾經與李昭德一起外出，婁師德

一向身體肥胖，所以不能快步走路，李昭德認為他太慢了，埋怨地說道：「被種田的粗漢耽擱了。」師德笑著回答：「我不做種田人，誰去做呢？」

盛德所容

狄仁傑未輔政，婁師德薦之。後曰：「朕用卿，師德薦也，誠知人矣。」出其奏。仁傑慚，已而嘆曰：「婁公盛德，我為所容，吾知吾不逮遠矣。」

譯文：狄仁傑還沒有做宰相時，婁師德向武則天推薦了他。武則天對狄仁傑說：「我之所以用你，是由於婁師德推薦了你，婁師德的確知人善用啊！」並將婁師德的推薦書拿給狄仁傑看。狄仁傑很慚愧，感嘆地說：「婁師德道德高尚，我是他所推薦的，我知道我遠遠趕不上他。」

含垢匿瑕

晉陳騫，沈厚有智謀，少有度量，含垢匿瑕，所在存績。

譯文：晉代的陳騫，性情穩重寬厚，有智謀。少年時就有度量，能夠忍住委屈，寬恕他人。做任何事都很有成就。

未嘗見喜怒

唐賈耿，自朝歸第，接對賓客，終日無倦。家人近習，未嘗見其喜怒之色，古之淳德君子，何以加焉？

譯文：唐朝賈耿，下朝回家後仍不停地接待賓客，終日沒有倦色。家中的人更了解他的生活情況，從未見過他有歡喜和憤怒的表情。古代道德純潔的人，也不過如此吧！

語侵不恨

杜衍曰：「今之在位者，多是責人小節，是誠不恕也。」衍歷知州，提轉安撫，未嘗壞一官員。其不職者，委之以事，使不暇惰；不謹者，諭以禍福，不必繩之以法也。范仲淹嘗與衍論事異同，至以語侵杜衍，衍不為恨。

譯文：宋代的杜衍說：「如今當權在位的人，大多數都喜歡指責別人的小過錯，這確實是沒有寬恕之心。」杜衍從做知州到擔任安撫使，從來沒有貶斥一位官員。對那些不稱職的官員，就讓他們多幹實事，不讓他們閒下來養成懶惰的習慣；對那些行為不謹慎的官員，用不謹慎會導致禍福的道理教育他們，不一定要以法懲罰他們。范仲淹曾經與他討論事情異同，以至於用語言傷害他，他也不記恨。

釋盜遺布

陳寔，字仲弓，為太丘長。有人伏梁上，寔見，呼其子訓之曰：「夫不喜之人，未必本惡，習以性成，梁上君子是矣。」俄聞自投地，伏罪。寔曰：「觀君形狀非惡人，應由貧困。」乃遺布二端，令改過之，後更無益。

譯文：陳寔，字仲弓，為太丘縣令。一天，有一個小偷伏在屋梁上準備行竊，陳寔見到後，把自己的兒子喊過來，教訓說：「不好的人，並不一定是生性如此，乃是習慣所養成的，屋梁上那一位就是這樣的人。」一會兒，屋梁上的小偷跳下來，跪在地上認罪。陳寔說：「從你的外貌上看，您並不是惡人，應該是由貧困造成的。」於是，贈給他兩匹布，教他一定要改正。此後，這人再沒有做過小偷。

愍寒架橋

淮南孔旻，隱居篤行，終身不仕，美節甚高。嘗有竊其園中竹，旻愍其涉水冰寒，為架一小橋渡之。推此則其愛人可知。

譯文：淮南人孔旻，在鄉村隱居，行為正直，終身有美名，節操很高。曾經有人偷他竹園中的竹子，他可憐小偷過河寒冷，為他架了一座小橋，讓他過去。由此可以推知他對別人的友愛。

射牛無怪

隋吏部尚書牛弘，弟弼好酒而酗，嘗醉射弘駕車牛。弘還宅，其妻迎曰：「叔射殺牛。」弘聞無所怪，直答曰：「作脯。」坐定，其妻又曰：「叔忽射殺牛，大是異事。」弘曰：「已知。」顏色自若，讀書不輟。

譯文：隋朝吏部尚書牛弘，其弟牛弼喜歡喝酒，曾在醉酒後，用箭射死牛弘駕車的牛。牛弘回家以後，妻子迎上前去對他說：「叔叔殺死了牛。」牛弘聽見後，並不表示奇怪，只是說：「做肉脯。」等到牛弘坐定以後，他的妻子又說道：「叔叔射死了牛，真是奇怪的事。」牛弘回答說：「已經知道了。」神色自若，讀書不止。

代錢不言

陳重，字景公，舉孝廉，在郎署。在同郎署負息錢數十萬，債主日至，請求無已，重乃密以錢代還。郎後覺知而厚辭謝之。重曰：「非我之為，當有同姓名者。」終不言惠。

譯文：陳重，字景公，被推薦為孝廉，在衙門中當官。同僚負了數十萬錢的債務，債主每天登門，不斷地催債，陳重於是暗地裡用自己的錢替這個人還清了債。同僚知道後謝他，陳重卻說：「不是

我做的，大概是與我同姓名的人做的吧。」始終不提代人還債的恩惠。

認豬不爭

曹節，素仁厚。鄰人有失豬者，與節豬相似，詣門認之，節不與爭。後所失豬自還，鄰人大慚，送所認豬，並謝。節笑而受之。

譯文：曹節，一向很仁慈厚道。鄰家的一頭豬丟失了，與曹節家中的豬很相似，鄰居便到曹節家中認領，曹節沒有和他爭論。後來，鄰居的豬自己跑回來，鄰居感到十分慚愧，歸還曹節的豬並道歉，曹節笑著收下了豬。

鼓琴不問

趙閱道為成都轉運使，出行，部內唯攜一琴一龜，坐則看龜鼓琴。嘗過青城山，遇雪，舍於逆旅，逆旅之人不知其使者也，或慢狎之，公頽然鼓琴不問。

譯文：趙閱道任成都轉運使，一次出去巡行，身旁只帶一把琴和一隻烏龜，一邊看著烏龜，一邊彈琴。一次，路過青城山，遇上大雪，住在旅館之中。另外的旅客不知道他是轉運使，有的甚至侮辱他。趙閱道彈著琴，對他們的話毫不在意。

唯得忠恕

范純仁嘗曰：「我平生所學，唯得忠恕二字，一生用不盡，以至立朝事君，接待僚友，親睦宗族，未嘗須臾離此也。」又戒子弟曰：「人雖至愚，責人則明；雖有聰明，恕己則昏。爾曹但常以責人之心責己，恕己之心恕人。不患不到聖

賢地位也。」

譯文：范純仁曾說：「我一生學習，所得到的只有忠、恕二字，這兩個字一生也用不完，以至於在朝做官侍奉君王，接待同事和朋友，與親戚宗族的人和睦相處，從來沒有一刻離開這兩個字。」又告誡子弟說：「一個人即使最笨，他在指責別人時總是很聰明；一個人即使最聰明，寬恕自己時總是顯得很糊塗。你們應當用指責別人的心情來指責自己，用寬恕自己的心情來寬恕別人。這樣，不怕不具有聖賢的地位。」

益見忠直

王太尉旦薦寇萊公為相，萊公數短太尉於上前，而太尉專稱其長。上一日謂太尉曰：「卿雖稱其美，彼談卿惡。」太尉曰：「理固當然。臣在相位久，政事闕失必多。準對陛下無

所隱，益見其忠。臣所以重準也。」上由是益賢太尉。

譯文：宋朝太尉王旦曾經推薦寇準為宰相，寇準多次在皇帝面前說王旦的缺點，而王旦卻專門誇讚寇準的長處。有一天皇帝對王旦說：「您雖然誇讚寇準的優點，可是他經常說您的壞話。」王旦說：「本來應該這樣。我在宰相的位子上時間很久，在處理政事時失誤一定很多。寇準對您不隱瞞我的缺點，愈發顯示出他的忠誠，這就是我器重他的原因。」皇帝因此更加稱讚王旦賢明。

酒流滿路

王文正公母弟，傲不可訓。一日過冬至，祠家廟列百壺於堂前，弟皆擊破之，家人懼駭。文正忽自外入，見酒流，又滿路，不可行，俱無一言，但攝衣步入堂。其後弟忽感悟，復為善。終亦不言。

譯文：王安石母親的弟弟（王安石的舅舅），性格桀驁不馴。一天過冬至，家人在王家祠堂中祭祖，堂前擺了上百壺酒，舅舅擊碎了所有的酒壺，家裡的人都十分畏懼。王安石從外面進來，見酒遍地流淌，路都不能走了，但是王安石沒說一句話，只是提起衣服進到堂屋裡去。後來，舅舅忽然醒悟過來，變好了。王安石也始終不談擊壺之事。

不形於言

韓魏公器重閎博，無所不容，自在館閣，已有重望於天下。與同館王拱辰，御史葉定基，同發解開封府舉人。拱辰、定基時有喧爭，公安坐幕中閱試卷，如不聞。拱辰憤不助己，詣公室謂公曰：「此中習器度耶？」公和顏謝之。公為陝西招討，時師魯與英公不相與，師魯於公處即論英公事，英公於公

處亦論師魯，皆納之，不形於言，遂無事。不然不靜矣。

譯文：韓琦穩重寬厚有器量，什麼都可以容忍，還在讀書時，他的名望就已傳遍天下。他曾經與同館的王拱辰以及御史葉定基，一起赴開封府，主持科舉考試。王拱辰、葉定基經常因評卷而爭論，而韓琦坐在幕室中閱卷，就像沒有聽見。王拱辰認為他不幫助自己，到他的房子裡說：「你是在修養度量嗎？」韓琦和顏悅色地認錯。韓琦在陝西征討叛軍時，顏師魯與李勣不和，顏師魯在韓琦處談論李勣的壞話，李勣在韓琦處也講顏師魯的壞話，韓琦都聽著，卻從不洩露出去，所以相安無事，否則就不得安寧。

未嘗峻折

歐陽永叔在政府時，每有人不中理者，輒峻折之，故人多怨；韓魏公則不然，從容諭之以不可之理而已，未嘗峻折之。

也。

譯文：歐陽修在官府為官，只要碰到沒理的人就懲罰或斥責他，所以很多人怨恨他；而韓琦卻不這樣，總是從容不迫地用為什麼不能這樣做的道理來教育他人，從不斥責或懲罰他人。

非毀反己

韓魏公謂：「小人不可求遠，三家村中亦有一家。當求處之之理。知其為小人，以小人處之。更不可接，如接之，則自小人矣。人有非毀，但當反己是，不是己是，則是在我而罪在彼，烏用計其如何。」

譯文：韓琦說：「小人不需到遠處尋找，三戶人家中就有一家。應當尋求對付小人的辦法。知道他是小人，就用對待小人的方式對待他。千萬不要與其交往，如果與小人交往，自己也就變成了小人。」

如果有人誹謗你，只應該推翻自己的理由，不要堅持自己是對的，這樣有道理的是我，而沒有道理是他。何必去計較什麼。」

辭和氣平

凡人語及其所不平，則氣必動，色必變，辭必厲。唯韓魏公不然，更說到小人忘恩背義欲傾己處，辭和氣平，如道尋常事。

譯文：一般人談到自己感到不公平的事時，必然動火氣，變臉色，言辭嚴厲。只有韓琦不是這樣，每當他說到小人忘恩負義，準備陷害自己的地方，總是心平氣和，就像說平常的事情。

委曲彌縫

王沂公曾再蒞大名代陳堯咨。既視事，府署毀圯者，既

舊而葺之，無所改作；什器之損失者，完補之如數；政有不便，委曲彌縫，悉掩其非。及移守洛師，陳復為代，睹之嘆曰：「王公宜其為宰相，我之量弗及。」蓋陳以昔時之嫌，意謂公必反其做，發其隱者。

譯文：王曾再一次去大名府替代陳堯咨的職務。開始工作之後，官府房屋倒塌的，在原有基礎上修復，不作任何改動；損壞了的器物，補修得一件不少；原先的政令有不妥之處，就盡量彌補，掩蓋做得不對的地方。到他移任洛陽太守時，陳堯咨重回大名府任職，看到他所做的一切，感嘆地說：「王公適合擔任宰相，我的度量遠遠趕不上他呀！」原來陳堯咨以為過去他們曾經有隔閡，王曾一定會與他的做法相反，並將他的過失公開出來。

詆短遜謝

傅獻簡公言李公沆秉鈞日，有狂生叩馬獻書，歷詆其短。李遜謝曰：「俟歸家，當得詳覽。」狂生遂發訕怒，隨君馬後，肆言曰：「居大位不能康濟天下，又不能引退，久妨賢路，寧不愧於心乎？」公但於馬上踟躇再三，曰：「屢求退，以主上未賜允。」終無忤也。

譯文：傅堯俞說過，李沆當宰相的時候，有個狂妄的書生攔住他的馬，獻上一封信，歷數他的過失。李沆謙虛地認錯說：「等我回家以後，再詳細地看你的書信。」那個書生於是發怒，跟隨在李沆的馬後，放肆地叫道：「你佔居了高位，卻不能為天下老百姓謀利益，又不主動退位，攔住了賢人進取之路已經很久了，難道不感到慚愧嗎？」李沆只是很不安地說：「我多次請求退下來，可是皇帝沒有答應。」始終沒有對那位書生厲聲疾色。

直為受之

呂正獻公著，平生未嘗較曲直；聞謗，未嘗辯也。少時書於座右曰：「不善加己，直為受之。」蓋其初自懲艾也如此。

譯文：呂公著一生從來不與人計較是非曲直，聽到別人誹謗他，也從不申辯。年少時寫了一副這樣的座右銘：「別人對你做了不好的事，你只管承受下來。」他當初警勵自己是如此嚴厲。

服公有量

王武恭公德用善撫士，狀貌雄偉動人，雖里兒巷婦，外至夷狄，皆知其名氏。御史中丞孔道輔等，因事以為言，乃罷樞密，出鎮。又貶官，知隨州。士皆為之懼，公舉止言色如平時，唯不接賓客而已。久之，道輔卒，客有謂公曰：「此害公

者也。」愀然曰：「孔公以職言事，豈害我者！可惜朝廷一直臣。」於是，言者終身以為愧，而士大夫服公為有量。

譯文：王德用善於安撫士卒，他身材魁梧儀表堂堂，即使是住在深巷中的婦女兒童和邊遠的少數民族，都知道他的姓名。御史中丞孔道輔彈劾王德用，於是被免了樞密院官，使其出京城，鎮守外地；後來又貶官任隨州知州。官員們都為他感到恐懼。而王德用的言行舉止卻如同沒事一樣，只是很少和賓客朋友來往罷了。過了很久，孔道輔去世了，有一位朋友對王德用說：「這就是害您的人的下場！」王德用傷心地說：「孔道輔在其位言其事，怎麼能說是害我呢？可惜朝廷損失了一位直言忠誠的大臣。」說話的人為此終身感到慚愧，而上下官員都佩服王德用有雅量。

寬大有量

《程氏遺書》：子言：「范公堯夫寬大也。昔余過成都，公時攝帥。有言公於朝者，朝廷遣中使降香峨眉，實察之也。」公一日在子款語，子問曰：「聞中使在此，公何暇也。」公曰：「不爾，則拘束已而。」中使果然怒，以鞭傷傳言者耳，屬官喜謂公曰：「此一事足以塞其謗，請聞於朝。」公既不折言者之為非，又不奏中使之過也。其有量如此。

譯文：《程氏遺書》：程頤說：「范堯夫寬大為懷。從前我經過成都時，范堯夫為軍中統帥。有人在朝廷中告了范堯夫的狀，朝廷派使者去峨嵋山燒香，實際上是暗中視察范堯夫的政事。」一天，范堯夫與程頤閒談，程頤說：「聽說朝廷的使者在這裡，此時您怎麼能有閒功夫呢？」范堯夫說：「如果不這樣，反而顯得拘束。」使者十分惱怒，用鞭子抽打走漏消息的人的耳朵。范堯夫手下的官員對他說：「這一件事足以使其不敢在朝廷中誹謗您了，請把這件

事上報朝廷。「范堯夫既不駁斥出主意的人，也不奏報使者隨便打人。其度量如此之大。

呵辱自隱

李翰林宗諤，其父文正公昉。秉政時避嫌遠勢，出入僕馬，與寒士無辨。一日，中路逢文正公，前趨不知其為公子也，劇呵辱之。是後每見斯人，必自隱蔽，恐其知而自愧也。

譯文：李宗諤的父親是李昉，他在父親執政時，避開嫌疑，遠離權勢，車馬儉樸，與貧寒的官員沒有區別。一天，在路上碰到父親，其父馬前的官吏不知道他是公子，嚴厲呵斥並侮辱他。此後，李宗諤每見到這個人，都自己躲起來，以免讓他知道自己的真實身分而感到慚愧。

容物不校

傅公堯俞在徐，前守侵用公使錢，公竊為償之。未足而公罷，後守反以文移公，當償千緡，公竭資且假貸償之。久之，鈎考得實，公蓋未嘗侵用也，卒不辯。其容物不校如此。

譯文：傅堯俞任徐州太守時，前任太守挪用了公家的錢物，傅堯俞暗暗地替他還債，還沒有還完，他就被罷免了。接任太守反而寫信給傅堯俞，說應當再還一千緡。傅堯俞拿出全部家產，還借了錢財將這筆錢還足。後來考核證實這錢不是傅堯俞挪用的，而他自己卻始終沒有申辯。他能容忍而不計較別人到了如此地步。

德量過人

韓魏公鎮相州，因祀宣尼省宿，有偷兒入室，挺刃曰：「不能自濟，求濟於公。」公曰：「几上器具可直百千，盡以

與汝。」偷兒曰：「願得公首以獻西人。」公即引頸。偷兒稽首曰：「以公德量過人，故來相試。几上之物，已荷公賜，願無泄也。」公曰：「諾。」終不以告人。其後為盜者以他事坐罪，當死，於市中備言其事，曰：「慮吾死後，惜公之德不傳於世。」

譯文：韓琦鎮守相州時，因為祭祀孔子廟住在官府。有一個小偷走進房中，拿著刀對韓琦說道：「我不能養活自己，所以向您求助。」韓琦說：「案桌上的器皿可以值不少錢，都給你吧。」小偷說：「我想割下你的頭，獻給西邊的契丹人。」韓琦當即伸著脖子讓他殺頭。小偷叩頭說：「聽說你的度量很大，所以來試試你。案桌上的器皿我拿走了，希望你不要將此事說出去。」韓琦說：「我答應你。」真的終身沒有告訴別人。後來，這個小偷因為犯了其他的事被判罪，將要被殺頭，在刑場上他說了這件事的詳細情況。

他說：「我擔心我死後，韓魏公的德行沒有人知道，所以要說出來。」

眾服公量

彭公思永，始就舉時，貧無餘資，唯持金釧數只棲於旅舍。同舉者過之，眾請出釧為玩。客有墜其一於袖間，公視之不言，眾莫知也，皆驚求之。公曰：「數止此，非有失也。」將去，袖釧者揖而舉手，釧墜於地。眾服公之量。

譯文：彭思永當初參加科舉考試時，家中貧窮沒有參加考試的錢，只帶了幾只金釧，住在旅館裡。一同參加考試的人請他把金釧拿出來看一看。有一位客人把其中的一只掉在衣袖中，彭思永看到了也不說，大家卻不知道，都驚慌地尋找。彭思永說：「金釧只有這些，沒有丟失。」眾人準備離去，袖子中藏著金釧的人舉起手作揖

告別，金釧便掉下地來。大家都佩服彭思永的度量。

還居不追直

趙清獻公家三衢，所居甚隘，弟侄欲悅公意者，厚以直易鄰翁之居，以廣公第。公聞不樂，曰：「吾與此翁三世為鄰矣，忍棄之乎？」命亟還公居而不追其直。此皆人情之所難也。

譯文：趙抃家住在三條大路交界的地方，住房很擁擠，他的侄兒們想使他高興，用很高的價錢買了鄰屋一位老人的房子，以擴建趙家住宅。他聽到這件事很不高興，說：「我和這位老人三代都是鄰居，怎麼忍心拋棄他呢？」命令侄子們立即把房子還給老人，卻不追要買房子的錢。這是一般人難以做到的。

持燭燃鬢

宋丞相魏國公韓琦帥定武時，夜作書，令一侍兵持燭於旁。侍兵它顧，燭燃公之鬢，公劇以袖摩之，而作書如故。少頃回視，則已易其人矣。公恐主使鞭笞，亟呼視之，曰：「勿易渠，已解持燭矣。」軍中咸服。

譯文：宋朝丞相韓琦，率兵在定武時，晚上寫信，令一個侍卒舉著蠟燭站在他的身旁照亮。侍兵因看別的地方，蠟燭傾斜燒到了韓琦的鬢髮，他立即用衣袖拂滅繼續寫字。過了一會回過頭來一看，已經換了一位侍卒舉著蠟燭。韓琦怕主管的人懲罰那位侍卒，連忙說：「不要換掉他，他已經知道怎樣持蠟燭了。」軍隊中的官兵都十分佩服他。

物成毀有時數

魏國公韓琦鎮大名日，有人獻玉杯二只，曰：「耕者入壞冢而得之。表裡無瑕可指，絕寶也。」公以白金答之。尤為寶玩，每開宴召客，特設一桌，覆以錦衣，置玉杯其上。一日召漕使，且將用之酌酒勸坐客，俄為一吏誤觸倒，玉杯俱碎，坐客皆愕然，吏且伏地待罪。公神色不動，笑謂坐客曰：「凡物之成毀，亦自有時數。」俄顧吏，曰：「汝誤也，非故也，何罪之有？」坐客皆歎服公寬厚之德不已。

譯文：韓琦鎮守大名府時，有人獻上兩只玉杯，說：「這是種田的人在破墳中找到的，裡外都沒有瑕疵，是絕世之寶。」韓琦用白金酬謝獻杯的人，對玉杯十分喜愛。每逢召開宴會招待客人，都特別擺一張桌子，上蓋錦緞，把玉杯放在上面。一天，招待管理水運的官吏，準備用這兩只玉杯裝酒，招待客人。不久，一位侍卒不小心撞倒了桌子，兩只玉杯都摔碎了。客人都很吃驚，那位侍卒也伏在

地上等候懲罰。韓琦臉色不變，笑著對客人們說：「任何物品的毀壞，都有一定的定數。」過了一會回頭對那位侍卒說：「你是失誤造成的，並不是故意的，有什麼過錯呢？」客人都對韓琦寬厚的德行和度量佩服不已。

罵如不聞

富文忠公少時，有罵者，如不聞。人曰：「他罵汝。」公曰：「恐罵他人。」又告曰：「斥公名云富某。」公曰：「天下安知無同姓名者？」

譯文：富弼少年時代，有人罵他，他就像沒有聽見一樣。有人告訴他說：「他在罵你。」富弼說：「恐怕是罵其他人。」那個人又告訴他：「他指名道姓地罵您。」富弼說：「天下難道就沒有同姓名的人嗎？」

佯為不聞

呂蒙正拜參政，將入朝，有朝士於簾下指曰：「是小子亦參政耶？」蒙正佯為不聞。既而同列必欲詰其姓名，蒙正堅不許，曰：「若一知其姓名，終身便不能忘，不如不聞也。」

譯文：呂蒙正被任命為宰相，正要入朝時，朝中的一位官吏在門簾下指著他說：「這個小子也做了宰相嗎？」呂蒙正假裝沒有聽見。這時同行的官員一定要弄清那人的姓名，呂蒙正堅決不答應，說：「一旦知道他的姓名，終身便忘不了，還不如不知道。」

罵殊自若

狄武襄公為真定副帥，一日，宴劉威敏，有劉易者亦與坐。易素疏悍，見優人以儒為戲，乃勃然曰：「黥卒乃敢如此。」詬罵武襄不絕口，擲樽俎而起。武襄殊自若，不少動，

笑語愈溫。易歸，方自悔，則武襄已踵門求謝。

譯文：狄青任真定副統帥時，一天宴請劉威敏，一個叫劉易的也在座。劉易向來粗疏強悍，見席間唱戲的人扮演讀書人。他於是勃然大怒，說：「流配為兵的膽敢如此！」因此大罵狄青不絕於口，並扔東西。狄青神色自若，一動不動，笑聲語氣更加溫和。劉易回家後正自我慚愧，狄青已經來到他家裡賠禮道歉了。

為同列斥

王吉為添差都監，從征劉旰。吉寡語，若無能動。為同列斥，吉不問，唯盡力王事。卒破賊，遷統制。

譯文：王吉任添差都監，參與征討劉旰。王吉平時少言寡語，好像沒有什麼能打動他。被同事所斥責，王吉也不過問，只是盡心盡力地做事。終於打敗了敵人，升為軍隊統制。

不發人過

王文正太尉局量寬厚，未嘗見其怒。飲食有不精潔者，不食而已。家人欲試其量，以少埃墨投羹中，公唯淡飯而已。問其何以不食羹，曰：「我偶不喜肉。」一日又墨其飯，公視之，曰：「吾今日不喜飯，可具粥。」其子弟愬於公曰：「庖肉為饕人所私食，肉不飽，乞治之。」公曰：「汝輩人料肉幾何。」曰：「一斤。今但得半斤食，其半為饕人所廋。」公曰：「盡一斤可得飽乎？」曰：「盡一斤固當飽。」曰：「此後人料一斤半可也。」其不發過皆類此。嘗宅門壞，主者撤屋新之，暫於廊廡下啟一門以出入。公至側門，門低，據鞍俯伏而過，都不問門。畢復行正門，亦不問。有控馬卒，歲滿辭公，公問：「汝控馬幾年？」曰：「五年矣。」公曰：「吾不省有汝。」既去，復呼回，曰：「汝乃某大人乎？」於是厚

贈之。乃是逐日控馬，但見背，未嘗視其面，因去見其背方省也。

譯文：太尉王旦度量寬厚，從來沒有看見他發怒。飲食不乾淨或不好時，只是不吃而已。家裡的人想試試他的度量，將少量墨粉灑在湯裡，王旦就只吃飯。問他為什麼不喝湯，他說：「我有時候不喜歡喝肉湯。」有一天，又將墨灑在他的飯中，王旦看見以後，說：「我今天不想吃飯，你們可以熬一些粥。」其兒子告訴他說：「肉都被做飯的人私下吃了，我們就吃不飽了，請懲罰那個廚子。」王旦說：「你們估計吃多少肉？」兒子說：「要一斤。但如今只能吃半斤肉，其餘半斤讓廚子藏起來了。」王旦說：「一斤肉能吃飽嗎？」兒子說：「一斤肉當然可以吃飽。」王旦說：「那麼以後每天買一斤半肉就可以了。」他就像這樣從不揭露人的過失。他的住宅門壞了，管理房子的人準備修補好它，暫時在走廊上開一道門

以供出入。門很低，王旦俯在馬鞍上進門，也不問情況。門修好了，重新走正門，也不問。有一位駕車的士卒，駕車時間滿了，向王旦辭行。王旦問他：「你駕車多長時間了？」駕車人說：「五年了。」王旦說：「但我卻不認識你。」駕車的人轉過身剛準備離去，王旦喊他回來，說：「你不是某某人嗎？」於是贈給他很多物品。原來，這名士卒每天駕車只是背對王旦，王旦從未見過他的面部，因為剛才一轉身，所以認出來了。

器量過人

韓魏公器量過人，性渾厚，不為畦畛峭整。功蓋天下，位冠人臣，不見其喜；任莫大之責，蹈不測之禍，身危於累卵，不見其憂。怡然有常，未嘗為事物遷動，平生無偽飾其語言。其行事，進，立於朝與士大夫語；退，息於室與家人言，

一出於誠。人或從公數十年，記公言行，相與反覆考究，表裡皆合，無一不相符。

譯文：韓琦度量過人，性情渾厚純樸，從不崖岸自高，與人過不去。他功蓋天下，位居大臣之首，但沒見他高興；擔負巨大的責任，瀕臨難以預料的禍事，生命面臨危險的邊緣，也從未見他憂愁。怡然自樂，從來沒有因為事物而遷動，一生說話毫不偽飾。他做事為人，上朝以後站著與其他官員說話，回來以後，休息時與家裡的人說話，都是出於誠心。有一個跟他幾十年的人，記下了他的言行，反覆對照，其言行一致，沒有不相應的地方。

動心忍性

堯夫解「他山之石，可以攻玉」：「玉者，溫潤之物，若將兩塊玉來相磨，必磨不成，須是得他個粗礪底物，方磨

得出。譬如君子與小人處，為小人侵陵，則修省畏避，動心忍性，增益預防，如此道理出來。」

譯文：邵雍解釋「他山之石，可以攻玉」這句話說：「玉，是溫潤的物品，如果用兩塊玉石相磨，肯定磨不成玉。必須用粗糙的礦石，才可以磨得出玉。這如同君子與小人相處一樣，被小人所欺，卻自己修煉，避開小人，耐心忍讓，增加預防能力，這樣就可以成為君子了。」

受之未嘗行色

韓魏公因諭君子小人之際，皆應以誠待之。但知其為小人，則淺與之接耳。凡人之於小人欺己處，覺必露其明以破之，公獨不然。明足以照小人之欺，然每受之，未嘗形色也。

譯文：韓琦說，無論是君子還是小人，都應當以誠相待。只要知道

他是小人，與他交往淺一點就行了。一般人遇到小人欺負自己的時候，察覺了就一定要揭露他，而韓琦卻不是這樣。他的賢明足可以認清小人的欺人行為，但是他每每遇到小人欺負，卻接受下來，從不形之於色。

與物無競

陳中肅公瓘，性謙和，與物無競。與人議論，率多取人之長，雖見其短，未嘗面折，唯微示意以警之。人多退省愧服。尤好獎後進，後輩一言一行，苟有可取，即譽美傳揚，謂己不能。

譯文：陳瓘性情謙恭和藹，不與人爭高比低。談論別人時，總是談論別人的長處，即使看見別人的短處，也不當面指責，只是稍微示意一下，讓他知道。當事人大多數是在回去以後反省覺悟而感到慚

愧佩服。陳瓘尤其喜歡獎勵後輩，後輩一言一行如有可取之處的，就讚譽傳揚，並聲稱自己做不到。

忤逆不怒

先生每與司馬君實說話，不曾放過。如范堯夫，十件只爭得三四件便已。先生曰：「君實只能受，盡人忤逆終無怒，便是好處。」

譯文：先生與司馬光說話，不曾放棄過自己的看法。而與范堯夫，十件事情中往往只爭得其中的三四件事便算了。先生說：「司馬光只是因為能夠忍受，即使別人頂撞，也始終不生氣變臉，這便是好的地方。」

潛卷授之

韓魏公在魏府，僚屬路拯者就案呈有司事，而狀尾忘書名。公即以袖覆之，仰首與語，稍稍潛卷，從容以授之。

譯文：韓琦在魏國公府，部下路拯在他的桌案前呈上文書，但是文書的結尾卻忘了簽名。韓琦就用衣袖蓋起來，抬著頭與他講話，悄悄地將文書抽出來，從容不迫交給他補簽上名字。

俾之自新

杜正獻公衍嘗曰：「今之在上者，多撻發下位小節，是誠不恕也。衍知兗州時，州縣官有累重而素貧者，以公租所得均給之。公租不足，即繼以公帑，量其小大，咸使自足。尚有復侵擾者，真貪吏也，於義可責。」又曰：「衍歷知州，提轉安撫，未嘗壞一個官員，其間不職者，即委以事，使之不暇惰；不謹者，諭以禍福，俾之自新。而遷善者甚眾，不必繩以

法也。」

譯文：杜衍曾說：「如今處在高位的人，大多喜歡揭露部下過失，這確實是不寬恕的行為。我在任兗州知州時，州縣官員有的家中負擔重而一貫貧困的，就用所收到的租稅給他們補助，如果租稅不夠，就用公家的錢財，根據他們的需要的多少，使他們都能自給自足。如此還有侵佔公家財物的，那就真是貪官污吏了，從道義上說，他們應該受到斥責。」又說：「我從做知州到安撫使，從沒有懲罰過一位官員。對於其中不稱職的，就讓他做一些實際的事情，使他不會有空暇偷懶；不謹慎的官員，用不謹慎所帶來的禍福來教育他，使他自己改過自新。於是變成好人的很多，不一定都要繩之以法。」

未嘗按黜一吏

陳文惠公堯佐，十典大州，六為轉運使，常以方嚴肅下，使人知畏。而重犯法至其過失，則多保佑之。故未嘗按黜一下吏。

譯文：陳堯佐，做過十個大州的長官，六次任轉運使，他以公正而嚴肅的態度對待部下，使人感到敬畏。對犯罪較重的人以及其過失，卻多加原諒。所以不曾罷免過一位官吏。

小過不憚

宋朝韓億在中書，見諸路職司捃拾官吏小過，不憚曰：「今天下太平，主上之心，雖昆蟲草木皆欲得所。士之大而望為公卿，次而望為侍從，職司二千不下，亦望為州郡，奈何錮之於聖世！」

譯文：宋朝韓億在中書省任職時，見各路官員苛求下級官吏的小過

錯，不高興地說：「現在天下太平，皇帝哪怕是昆蟲草木都想讓他們各得其所。士大夫上則希望成為公卿，次等的也盼望擔任侍從職位，享祿在二千石以下的，也希望成為州郡的長官。為什麼將他們禁制在這太平盛世呢？」

拔藩益地

陳囂與民紀伯為鄰，伯夜竊藩囂地自益。囂見之，伺伯去後，密拔其藩一丈，以地益伯。伯覺之，慚惶，自還所侵，又卻一丈。太守周府君高囂德義，刻石旌表其閭，號曰義里。

譯文：陳囂與紀伯是鄰居，紀伯晚上偷偷地將竹籬笆向陳囂地裡移動，以增加自己的土地。陳囂發現了，等到紀伯走後，就悄悄將籬笆又向自己這邊移動一丈，使紀伯的地更大。紀伯發覺以後，十分慚愧，除去歸還侵佔的土地之外，又將籬笆向自己這邊移動一丈。

周太守認為陳囂品德高尚，所以用石刻上「義里」二字，來表揚陳囂。

兄弟訟田，至於失敗

清河百姓乙普明兄弟，爭田積年不斷。太守蘇瓊諭之曰：「天下難得者，兄弟；易求者，田地。假令得田地，失兄弟心如何？」普明兄弟叩頭乞外更思，分異十年，遂還同往。

譯文：清河老百姓乙普明兄弟兩人，為一塊田地相爭了多年。太守蘇瓊教導他們說：「普天之下，難得的是兄弟，而容易得到的是田地。如果你得到田地，卻失去了兄弟的情義，又有什麼意思呢？」普明兄弟兩人叩頭，請求去外面想一想，這樣分開了十年的兩位兄弟一同回家了。

將憤忍過片時，心便清涼

彭令君曰：「一朝之憤可以亡身及親，錐刀之利可以破家蕩業。故紛爭不可以不戒。大抵憤爭之起，其初甚微，而其禍甚大。所謂涓涓不壅，將為江河；綿綿不絕，或成網羅。人能於其初而堅忍制伏之，則便無事矣。性猶火也，方發之初，戒之甚易；既已焰熾，則焚山燎原，不可撲滅，豈不甚可畏哉！俗語有云：得忍且忍，得誠且誠，不忍不誠，小事成大。試觀今人憤爭致訟，以致亡身及親、破家蕩產者，其初亦豈有大故哉？被人少有觸擊及必憤，被人少有所侵凌則必爭。不能忍也，則詈人，而人亦罵之；毆人，而人亦毆之；訟人，而人亦訟之。相怨相仇，各務相勝，勝心既熾，無緣可遏，此亡身及親、破家蕩業之由也。莫若於將憤之初則便忍之，才過片時，則心必清涼矣。欲其欲爭之初且忍之，果有所侵利害，徐

以禮懇問之，不從而後徐訟之於官可也。若蒙官司見直，行之稍峻，亦當委曲以全鄰里之義。如此則不傷財，不勞神，身心安寧，人亦信服。此人世中安樂法也。比之爭鬥憤競，喪心費財，伺候公庭，俯仰胥吏，拘系囹圄，荒廢本業，以事亡身及親、破家蕩產者，不亦遠乎？」

譯文：彭令君說過：「一時之怒，可以斷送性命，連累家人；錐尖刀刃那麼大的蠅頭小利，可致傾家蕩產。所以紛爭不可以不忍讓。一般來說，紛爭都是起源於很小的事情，但是其造成的惡果卻很大。這就是人們所說的：『細小的流水不阻止它，就能匯成江河；纖細的絲線不斬斷它，也可以織成羅網。』一個人如果能一開始就堅持忍讓，制伏自己的情緒，就不會有事。人的性情就像火一樣，火剛燒起來時容易弄滅，但是一旦燒成大火，就會燒掉山林與陸地，很難撲滅了。這不太可怕了嗎？所以俗話說：『得忍且忍，

得誠且誠，不忍不誠，小事變大事。」再看看現在的人，挑起紛爭導致官司纏身甚至送掉性命，連累家人，造成傾家蕩產，當初哪有什麼大的原因呢？別人稍微觸犯了你，就怨恨別人；別人稍稍侵佔了你的好處，就一定與人爭辯。不能忍讓，這樣就罵人，別人也罵你；毆打別人，別人也毆打你；告別人的狀，別人也告你的狀。相互仇恨，各人都力爭取勝。這種心思越熾熱，就無法遏制了，這就是送掉性命，連累親人，傾家蕩產的原因。不如一開始就忍住憤怒，過一會兒，心境也就自然平靜了。紛爭一開始就忍讓，別人果真侵佔了你的利益，慢慢地以禮相詢；不行再去打官司也可以。如果官府主持正義，但判決有些嚴厲，也當委曲求全照顧鄰里情義。這樣就不會傷財，也不會勞神，身心安寧，別人也能信服你。這就是世上的安樂法。比起那些竭力與人紛爭，以至於費心費財，伺候官府，巴結小吏以及關進監獄，荒廢事業，甚至丟掉性命連累親人

的人，其差距是多麼大呀。」

憤爭損身，憤亦損財

應令君曰：「人心有所憤者，必有所爭；有所爭者，必有所損。憤而爭鬥損其身，憤而爭訟損其財。此君子所以鑒《易》之『損』而懲憤也。」

譯文：應令君說：「人心中有憤怒，必定要與人爭鬥；與別人爭鬥，必定要有所損失。憤怒而與人爭鬥會傷害自己的身體，因憤怒而與別人打官司，就會損失自己的財產。因此君子鑒於《易經》的『損卦』而警戒自己不要輕易憤怒。」

十一世未嘗訟人於官

按《圖記》云：「雷孚，宜豐人也。登進士科，居官清

白，長厚，好德與義，以樞相恩贈太子太師。自唐雷衡為人長厚，至乎十一世，未嘗訟人於官。時以為積善之報。」

譯文：《圖記》載：「雷孚，是宜豐人，登進士科及第，為官清白，忠厚，講究仁義道德，曾擔任宰相而贈與太子太師的官職。從唐代的雷衡為人忠厚，到雷孚共十一代人，從未與人打過官司。當時人認為這是前輩積德的善報。」

無疾言劇色

呂正獻公自少講學，明以治心養性為本，寡嗜欲，薄滋味，無疾言，無劇色，無窘步，無惰容，笑俚近之語，未嘗出諸口。於世利紛華、聲伎遊宴以至於博弈奇玩，淡然無所好。

譯文：呂蒙正少年時期講求學問，明曉人應以修身養性為根本，清淨寡欲，沒有嚴厲的語言，沒有憤怒的臉色，沒有慌張的腳步，

沒有疲倦的神情，笑話、粗俗的話不曾出之於口。對那些世俗的繁華、聲色犬馬、宴會乃至賭博、下棋等娛樂活動都看得很平淡而不去愛好。

子孫數世同居

溫公曰：「國家公卿能導先法久而不衰者，唯故相李昉家，子孫數世至二百餘口，猶同居共爨，田園邸舍收及有官者俸祿，皆聚之一庫，計口日給餉。婚姻喪葬，所費皆有常數，分命子弟掌其事。」

譯文：司馬光說：「國家的公卿官吏中，能夠繼承前輩的禮法，而長久昌盛不衰的，只有已故的丞相李昉家。李昉一家子孫幾代，共二百餘人，至今仍住在一起，共同生活。田地、菜園中所收成的東西以及官人的俸祿，都集中放在一座倉庫裡，按人口計劃開支每日

的生活費用。婚喪嫁娶的開支都有規定的數額，由兒孫們分別掌管。」

願得金帶

康定間，元昊寇邊，韓魏公領四路招討，駐延安。忽夜有人攜匕首至臥內，劇搴幃帳，魏公問：「誰何？」曰：「某來殺諫議。」又問曰：「誰遣汝來？」曰：「張相公遣某來。」蓋是時也，張元夏國正用事也。魏公復就枕曰：「汝攜予首去。」其人曰：「某不忍，願得諫議金帶，足矣！」遂取帶而去。明日，魏公亦不治此事。俄有守陴卒扳城櫓上得金帶者，乃納之。時范純祐亦在延安，謂魏公曰：「不治此事為得體，蓋行之則沮國威。今乃受其帶，是墮賊計中矣。」魏公握其手，再三歎服曰：「非琦所及也。」

譯文：宋朝康定年間，韓琦為抵禦元昊的侵犯，帶四路軍馬討伐，駐紮延安。夜裡忽然有人攜匕首來到韓琦的臥室，突然掀開幃帳。韓琦問道：「你幹什麼？」對方回答道：「我來殺你。」韓琦又問：「是誰派你來的？」對方回答說：「是張相公派我來殺你。」當時，張元在西夏正在執政。韓琦重新躺下，說：「你把我的頭拿去吧！」那個人說：「我不忍心殺你，把你的金帶拿走就行了。」於是拿走了他的金帶。第二天，韓琦也沒有處理這件事。過了一會兒，守城牆的士兵報告說，在城牆上撿到一根金帶。韓琦於是收回了金帶。當時范純祐也在延安，他對韓琦說：「不處理這件事十分得體，如果處理，就會有損於國家的威望。現在拿到了帶子，卻中了敵人的奸計了。」韓琦握著他的手，再三佩服地說：「這不是我韓琦所能想到的。」

恕可成德

范忠宣公親族有子弟請教於公，公曰：「唯儉可以助廉，唯恕可以成德。」其人書於座隅，終身佩服。自平生自養無重肉，不擇滋味粗糲。每退自公，易衣短褐，率以為常。自少至老，自小官至達官，終始如一。

譯文：范純仁親屬中有一位子弟，向他請教。他說：「只有儉樸可以助人廉潔，唯有寬恕忍讓可以助人成就道德。」這位子弟將這句話寫在自己的書桌旁，終身奉為格言。范純仁自己，平生修身養性，對於飲食從不挑剔。從官府回來以後，立即換上粗布衣服，習以為常。從小到老，從小官到大官，始終如此。

公誠有德

滎陽呂公希哲，熙寧初監陳留稅，章樞密案方知縣事，

心甚重公。一日與公同坐，劇峻辭色，折公以事。公不為動，章嘆曰：「公誠有德者，我聊試公耳。」

譯文：滎陽呂希哲，宋朝熙寧初任陳留縣的稅官。當時章粲正在陳留任知縣，對呂希哲十分看重。一天，章粲與呂希哲坐在一起，言辭激烈地指責呂希哲，呂希哲始終不發怒。章粲感嘆地說：「你的確是道德高尚的人啊！我只是試試您。」

所持一心

王公存極寬厚，儀狀偉然。平居恂恂，不為詭激之行；至有所守，確不可奪。議論平恕，無所向背。司馬溫公嘗曰：「並馳萬馬中能駐足者，其王存乎？」自束鬢起家，以至大耋，歷事五世而所持一心，屢更變故，而其守如一。

譯文：王存為人極為寬容，外表偉岸。平時很誠實，沒有偏激的行

為。而他所堅持的事情，卻從不讓步。平時評論人事，中正平和，無所偏袒。司馬光曾說：「萬馬奔騰中能夠停下來立住腳的只有王存了。」從成年入仕，到老之將至，一生共侍奉過五代皇帝，忠貞不改。中間屢經變故，但是他卻始終如一。

人服雅量

王化基為人寬厚，嘗知某州，與僚屬同坐。有卒過庭下，為化基誓而不及，幕職怒召其卒笞之。化基聞之，笑曰：「我不知其欲得一誓如此之重也。昔或知之，化基無及此誓。當以與之。」人皆伏其雅量。

譯文：王化基為人寬厚，曾任某州知州，與同事坐在一起。有一位士兵從院子經過，王化基招呼他，他沒有答應就走開了。管事的人很惱火，用鞭子抽打了那位士兵。王化基聽到這件事，笑著說：

「我不知道打聲招呼有如此嚴重。過去如果知道這一點，我就不必要打這個招呼了。」當時人都佩服他的度量。

終不自明

高防初為澶州防禦使張從恩判官，有軍校段洪進盜官木造什物，從恩怒，欲殺之。洪進給云：「防使為之。」從恩問防，防即誣伏，洪進免死。乃以錢十千、馬一匹遺防而遣。防別去，終不自明，既又以騎追復之。歲餘，從恩親信言防自誣以活人命，從恩驚嘆，益加禮重。

譯文：高防當初任澶州防禦史張從恩的判官，當時有一名軍校叫段洪進，偷公家的木材做家具，張從恩很氣憤，準備殺了他。段洪進偽供說：「這是高防讓我幹的。」張從恩向高防證實，高防認了這件事，段洪進免於一死。於是張從恩拿了一萬緡錢、一匹馬送給高

防，打發他走了。高防平靜地離去，始終不辯明自己的冤枉，後來張從恩又派人將高防追了回來。過了一年多，張從恩的親信說高防自己認罪，是為了救人一命。張從恩驚嘆不已，更加禮待高防了。

戶曹長者

長樂陳希穎，至道中為果州戶曹。有稅官無廉稱，同僚雖切齒而不言，獨戶曹數之大義責之，冀其或悛，已而有他陳。後稅秩滿，將行，廳之小吏持其貪墨狀於郡曰：「行篋若干，各有字號。某字號其篋，皆金也。」郡將甚怒，以其事付戶曹，俾陰同其行，則於關門之外，羅致其所狀字篋驗治之，聞者皆為之恐。戶曹受命，不樂曰：「夫當其人居官之時不能懲艾，而使遂其奸。今其去者，反以巧吏之言害其長，豈理也哉！」因遣人密曉稅官，曰：「吾不欲以持評之言危君事，

無當自白，不則早為之所。」稅官聞之，乃易置行李，亂其先後之序。既行，戶曹與吏候於關外，俾指示其所謂有金者，拘送之官，他悉縱遣之。及造郡亭，啟視，則皆衣食也。郡將釋然，稅官得以無事去郡。人翕然稱戶曹為長者，而戶曹未嘗有德色也。

譯文：長樂陳希穎，任果州戶曹。該州有一個稅官名聲不好，不廉潔，同事們咬牙切齒地恨他卻無人出來揭發。只有陳希穎用大義道理啟發他，希望他有所改悔，因此他們之間產生了隔閡。後來，稅官任期滿，準備離去，他手下的小官吏拿著稅官貪污的清單，送給了郡守，說：「稅官的行李有若干個箱子，都編了序號，而其中的某號箱子都是金子。」郡守很憤怒，將這件事交給戶曹陳希穎辦理，叫他派人暗暗跟蹤稅官，到關門外面就按清單上說的序號，把那個箱子打開檢查並懲罰他。聽到的人都十分害怕，陳希穎接受

命令時，不高興地說：「當他在任官期間不去懲處他，使他犯下了罪，現在他要離去了，反而聽從奸巧小官的話，以禍害自己的上司，真是豈有此理！」於是派人偷偷告訴稅官說：「我不想聽從別人的壞話來做危害你的事，如果沒有此事應該自我辯解，如果有就早一點安排一下。」稅官得知，於是改變了箱子的編號，打亂了先後的次序。等到啟程以後，陳希穎與官吏們在關門外等候，指著那個被稱為有金子的箱子，扣留下來送到官府，其餘的全都放行。等把那只箱子搬在郡守面前，打開來一看，全是食品和衣服之類。郡守放心了，稅官得以無事離任。人們都異口同聲地稱讚陳希穎為忠厚之人，而他本人並未顯示出有德於人的神色。

逾年後杖

曹侍中彬，為人仁愛多恕。嘗知徐州，有吏犯罪，既立

案，逾年然後杖之，人皆不曉其旨。彬曰：「吾聞此人新娶婦，若杖之，彼其舅姑必以婦為不利而惡之，朝夕答罵，使不能自存。吾故緩其事而法亦不赦也。」其用心如此。

譯文：曹彬為人仁義慈愛，心懷寬恕。曾任徐州太守，有個官員犯了罪，立案以後，過了一年才杖罰他。別人不知道曹彬這樣做的用意，曹彬說：「我聽說這個人新婚不久，如果當時就處罰他，以後新媳婦的公婆一定以為是新媳婦帶來的壞運氣，而討厭新媳婦，早晚打罵而使新媳婦難以生存。於是我故意延緩處置他，而又沒有違反法規。」他的用意良苦。

終不自辯

蔡襄嘗飲會靈東園，坐客有射矢誤中傷人者，客劇指為公矢，京師喧然。事既聞，上以問公，公再拜愧謝，終不自

辯，退以未嘗以語人。

譯文：蔡襄曾經在會靈東園飲酒，席間一位坐客射箭誤傷了一位遊人，坐客立即說是蔡襄的箭矢，京城裡一下子都紛紛傳說這件事。皇帝聽說後問蔡襄，蔡襄只是叩頭請求原諒，始終不替自己辯白，回來以後也沒有告訴別人。

自擇所安

張文定公齊賢，以右拾遺為江南轉運使。一日家宴，一奴竊銀器數事於懷中，文定自簾下熟視不問爾。後文定晚年為宰相，門下廝役往往侍班行，而此奴竟不沾祿。奴隸間再拜而告曰：「某事相公最久，凡後於某者皆得官矣。相公獨遺某，何也？」因泣下不止。文定憫然語曰：「我欲不言，爾乃怨我。爾憶江南日盜吾銀器數事乎？我懷之三十年不以告人，

雖爾亦不知也。吾備位宰相，進退百官，志在激濁揚清，敢以盜賊薦耶？念汝事吾日久，今予汝錢三百千，汝其去吾門下，自擇所安。蓋吾既發汝平昔之事，汝其有愧於吾而不可復留也。」奴震駭，泣拜而去。

譯文：張齊賢，從右拾遺升為江南轉運使。一天舉行家宴，一個僕人偷了若干件銀器藏在懷裡，齊賢在門簾後看見卻不過問。後來，齊賢晚年任宰相，他家的僕人很多也做了官，只有那位僕人竟沒有官職俸祿。這個奴僕乘空閒時間跪在齊賢面前說：「我侍候您時間最長，比我後來的人都已經封官，您為什麼獨獨遺忘了我呢？」於是哭泣不停。齊賢同情地說：「我本來不想說，你又會怨恨我。你還記得在江南時，你偷盜銀器的事嗎？我將這件事藏在心中近三十年沒有告訴過別人，即使你自己也不知道。我現在位居宰相，任免官員，激勵賢良，斥退貪官污吏，怎能推薦一個小偷做官呢？看在

你侍候了我很長時間，現在給你三十萬錢，你離開我這兒，自己選擇一個地方安家吧。因為我既然揭發這件事，你也必然有愧於我而無法再留下。」僕人十分震驚，哭著拜別而去。

稱為善士

曹州于令儀者，市井人也，長厚不忤物，晚年家頗豐富。一夕，盜入其家，諸子擒之，乃鄰舍子也。令儀曰：「爾素寡過，何苦而盜耶？」「迫於貧爾。」問其所欲，曰：「得十千足以資衣食。」如其欲與之。既去，復呼之，盜大懼，語之曰：「爾貧甚，負十千以歸，恐為邏者所詰。」留之至明使去。盜大恐懼，率為良民。鄰里稱君為善士。君擇子侄之秀者，起學室，延名儒以掖之。子及侄傑效，繼登進士第，為曹南令族。

譯文：曹州于令儀，本是市民，為人忠厚，不損人利己，晚年家境頗為富裕。一天晚上有人到他家行盜。于令儀的兒子們抓住了小偷，原來是鄰居的兒子。令儀對他說：「你平時從未做過壞事，何苦做小偷呢？」那人回答說：「都是貧窮逼的。」問他需要什麼，小偷回答說：「有一萬錢就足以買食物及衣服了。」令儀按照他要求的數目給了他。小偷剛一走，令儀又叫他回來，盜賊很怕，令儀對他說：「你十分貧窮，晚上卻背著一萬錢，恐怕巡邏的人會盤問你。」留到天亮才打發他走。盜賊十分慚愧，終於成為良民。鄰居鄉里都稱令儀是好人。令儀選擇子侄中的優秀者，辦了學校，請有名望的教書先生來執教。兒子及侄子于傑效，陸續考中了進士，成為曹州南面一帶的望族。

得金不認

張知常在上庠日，家以金十兩附致於公。同舍生因公之出，發篋而取之。學官集同舍檢索，因得其金。公不認，曰：「非吾金也。」同舍生至夜袖以還公，公知其貧，以半遺之。前輩謂公遺人以金，人所能也；倉卒得金不認，人所不能也。

譯文：張知常在太學的時候，家裡託人帶給他十兩金子，同寢室的人看到張知常不在，就打開箱子，把金子拿走了。學校的官吏召集同寢室的人進行搜查，搜到了金子，張知常卻說：「這不是我的金子。」同寢室的人，趁夜晚將金子放在衣袖中歸還張知常，張知常知道他很貧困，送了一半金子給他。前輩們說張知常送人金子，這是人們容易做到的；但是倉促中得到金子卻不認領，這是別人所做不到的。

一言齋粉

丁晉公雖險詐，亦有長者之言。仁廟嘗怒一朝士，再三語及公，不答。上作色曰：「叵耐問，輒不應。」謂徐奏曰：「雷霆之下，更有一言，則齏粉矣。」上重答言。

譯文：丁謂雖然奸滑，但也有過長者的言行。宋仁宗曾恨一位官員，再三地與丁謂說，丁謂都沒反應。皇帝變了臉色說：「問你總不回答，真令人無法忍受。」丁謂慢慢地說：「在您大發雷霆之時，我再附和一句，那不就將那位官吏捻成細粉了嗎！」皇帝對他的回答很重視。

無入不自得

患難，即理也。隨患難之中而為之計，何有不可？文王囚羑里而演《易》，若無羑里也；孔子圍陳蔡而弦歌，若無陳蔡也。顏子簞食瓢飲而不改其樂，原憲衣敝履穿而聲滿天地。

至夏侯勝居桎梏而談《尚書》，陸宣公謫忠州而作集。驗此無他，若素生患難而安之也！《中庸》曰：「君子無入而不自得焉。」是之謂乎？

譯文：人生患難，也是常理。處在患難中卻能做自己的事，有什麼不可以的呢？周文王被關在羑里時而演繹《周易》，好像沒有羑里這塊地方；孔子被圍在陳國和蔡國，卻彈琴唱歌，好像沒有什麼陳國和蔡國。顏回用竹筐吃飯，木瓢喝水，卻仍然保持快樂；原憲衣衫鞋子破舊，卻能聲譽滿天下。夏侯勝在監獄中卻談論《尚書》，陸贄被貶到忠州卻作詩文集。對照這些，好像他們是一直處在患難之境才能安之若素。《中庸》說：「君子在任何地方都能自得其樂。」就是說這個道理吧！

不若無愧而死

范忠宣公奏疏，乞將呂大防等引赦原放，辭甚懇，至忤大臣章惇，落職知隨。公草疏時，或以難回觸怒為解，萬一遠謫，非高年所宜。公曰：「我世受國恩，事至於此，無一人為上言者。若上心遂回，所繫非小。設有不從，果得罪死，復何憾。」命家人促裝以俟謫命。公在隨幾一年，素苦目疾，忽全失其明。上表乞致仕，章惇戒堂吏不得上，懼公復有指陳。終移上意，遂貶武安軍節度副使，永州安置。命下，公怡然就道。人或謂公為近名，公聞而嘆曰：「七十之年，兩目俱喪，萬里之行，豈其欲哉！但區區愛君子之心不能自己，人若避好名之嫌，則為善之路矣。」每諸子怨章惇，忠宣必怒止之。江行赴貶所，舟覆，扶忠宣出，衣盡濕，顧諸子曰：「此豈章惇為之哉！」至永州，公之諸子聞韓維少師謫均州，其子告惇，以少師執政，日與司馬公議論，多不合，得免行。欲以忠宣

與司馬公議役法不同為言求歸，曰公。公曰：「吾用君實，薦以至宰相，同朝論事即可，汝輩以為今日之言不可也。有愧而生，不若無愧而死。」諸子遂止。

譯文：范純仁上書，要求赦免呂大防等人，言辭十分懇切，以至於觸怒了大臣章惇，被貶為隨州知州。當范純仁上書時，有人說，萬一觸怒皇帝被貶斥，對於您這麼高的年紀來說，是不適合的呀！范純仁說：「我家世代受皇帝的恩惠，現在事情到了這個地步，沒有一個人出來講話。如果皇帝改變主意，那樣關係很大。如果不同意，我獲罪而死，也無遺憾。」命令家人打點行裝，以待受貶。范純仁在隨州幾乎一年時間，平時他的眼睛就有毛病，突然全部失明了。因此上表請求退休，章惇告誡府中的官吏不要把這份奏書送上去，擔心范純仁又要借此機會議論朝政。並最後說動皇帝，貶謫范純仁為武安軍副節度使，在永州安家。貶謫令下來後，范純仁坦然

上路。有人說他是為了一時的好名聲，范純仁聽到以後，感嘆地說：「我年已七十，雙目失明；這被貶萬里的苦楚，難道是我所希望的嗎？但是我愛護君王的心情實在不能克制，人如果想避開沽名釣譽的嫌疑，那就是做好事的途徑。」每次他的兒子們埋怨章惇時，他都要斥責阻止他們。沿著江路趕赴貶所，船翻了，家人扶著范純仁出水，全身都濕透了，純仁對他的兒子們說：「這也是章惇做的嗎？」到了永州，范純仁的兒子們聽說韓少師也被貶到均州，其兒子告訴范純仁，韓少師在執政時，與司馬光常常議論，但意見多次不統一，因而得以赦免。於是也想稱范純仁也曾不同意司馬光的役法，使他得到赦免，從而能夠回去。范純仁說：「我啟用司馬光，推薦他為宰相，與他一起討論朝政可以，翻舊帳為自己解脫則不可以。與其抱愧而生，不如無愧而死。」他的兒子們於是打消了這個主意。

未嘗含怒

范忠宣公安置永州，課兒孫誦書，躬親訂教督，常至夜分。在永州三年，怡然自得，或加以橫逆，人莫能堪，而公不為動，亦未嘗含怒於後也。每對賓客，唯論聖賢修身行己，餘及醫藥方書，他事一語不出口。而氣貌益康寧，如在中州時。

譯文：范純仁流放永州，教兒孫們讀書，親自監督，常常到夜半時分。在永州三年，怡然自得。有的人對他不尊敬，一般人都不能忍受，而范純仁始終不為此而煩惱，也從不在事後懷恨。每次與賓客交談，只是談論聖賢如何修身養性，其餘則談論學醫及藥書，其他的事從不去說。這樣，氣色與外表更加安康寧靜，像在京城的時候一樣。

謝罪敦睦

繆彤少孤，兄弟四人皆同財業。及各人娶妻，諸婦分異，又數有鬥爭之言。彤深懷憤，乃掩戶自搥，曰：「繆彤，汝修身謹行，學聖人之法，將以齊整風俗，奈何不能正其家乎？」弟及諸婦聞之，悉叩頭謝罪，遂更相敦睦。

譯文：繆彤從小父母雙亡，兄弟四個一直住在一起。等到各人娶妻，妻子之間不和，又多次有紛爭言語。繆彤很氣憤，於是掩上門，自己打自己說：「繆彤，你自己修身養性，做事謹慎，學聖人禮法，希望將來能夠整頓天下風俗，卻怎麼不能教育好家人呢？」兄弟妯娌們聽到這些話，都跪下來向他請罪，於是家人更加和睦地相處了。

虞世南曰：「十鬥九勝，無一錢利。」

譯文：虞世南說：「打十架，勝九次，也沒有一點好處。」

韓魏公在政府時，極有難處置事，嘗言天下事無有盡如意，須是要忍，不然，不可一日處矣。公言往日同列二三公不相下，語常至相擊。待其氣定，每與平之，以理使歸，於是雖勝者亦自然不爭也。

譯文：韓琦在官府時，常有很難處理的事。曾說，世上沒有盡如人意的事情，必須要忍讓，不然，就一天也待不下去。他還說過，從前二三個同僚，相互瞧不起，說話相爭以至於互相攻擊。等到他們氣消了，他就上前為他們評理，一切以公事為宗旨。於是，即使獲勝的人也不再爭了。

王沂公嘗言，吃得三斗醇醋，方得做宰相。盡言忍受得事也。

譯文：王曾曾經說過，能喝三斗醇醋的人，才能做宰相。這是極言

要忍受一切事情。

趙清獻公座右銘：待則甚喜，任他怎奈何，休理會。人有不及，可以情恕，非意相干，可以理遣。盛怒中勿答人簡，既形紙筆，溢流難收。

譯文：趙抃的座右銘：對待別人要和氣，隨便他怎麼辦，不要去理會。別人有做得不好的地方，要從情義的角度寬恕他，不是有意氣作對，可以用道理來教育他。人在憤怒之時，不要給人寫信，既然形諸文字，就像潑出去的水一樣難以收回！

程子曰：「憤欲忍與不忍，便見有德無德。」

譯文：程頤說：「能不能忍耐憤怒與欲望，便可以判斷他有德無德。」

張思叔繹詬罷僕夫，伊川曰：「何不動心忍性？」思叔
慚謝。

譯文：張繹責罵趕走僕人，程頤說：「為何不能心動而忍耐自己的脾氣呢？」張繹慚愧地認錯。

孫伏伽拜御史時，先被內旨而制未出，歸臥家，無喜
色。頃之，御史造門，子弟驚白，伏伽徐起見之。時人稱其有
量，以比顧雍。

譯文：孫伏伽被任命為御史時，開始只是被召進宮中告訴他，而制
文卻沒有批下來。他回家以後睡在床上，毫無喜色。一會兒，御史
登門相告，他的子弟們驚喜地告訴伏伽。伏伽慢慢地起來，會見使
者。時人都稱讚孫伏伽有度量，將他比作晉代的顧雍。

白居易曰：「惡言不出於口，憤言不反於出。」

譯文：白居易說：「傷害別人的話不能說，氣憤的話也不要說。」

《呂氏童蒙訓》云：「當官處事，務合人情。忠恕違道不遠，未有舍此二字而能有濟者。前輩當官處事，常思有恩以及人，而以方便為上。如差科之行，既不能免，即就其間求所以便民省力者，不使騷擾重為民害，其益多矣。」

譯文：《呂氏童蒙訓》說：「當官處事，一定要符合人情。忠恕與道德接近，沒有放棄忠恕兩字而能做成事情的。前輩做事，往往考慮使別人受到恩惠，而以給人帶來方便為好辦法。例如派差收租，這事既然不能避免，那麼就在其中力求使老百姓方便省力，不要使百姓負擔太重，以至於傷害百姓。這樣做的好處很多。」

張無垢云：「快意事孰不喜為？往往事過不能無悔者，於他人有甚不快存焉，豈得不動於心？君子所以隱忍詳復，不

敢輕易者，以彼此兩得也。」

譯文：張無垢說：「痛快的事情誰不喜歡做呢？但是事情過去以後自己往往後悔，對其他人來說有沒有什麼不愉快呢？怎麼能不想一想呢？君子之所以再三容忍，不敢輕易改變，就是從彼此兩個方面都能滿意來考慮。」

或問張無垢：「倉卒中、患難中處事不亂，是其才耶？是其識耶？」先生曰：「未必才識了得，必其胸中器局不凡，素有定力。不然，恐胸中先亂，何以臨事？古人平日欲涵養器局者，此也。」

譯文：有人問張無垢：「倉促之中和處在危難之時，卻能有條不紊地處理事情，這是才能呢，還是膽識呢？」張無垢回答說：「這恐怕不是才能和膽識所能做到的。一定是他氣量過人，一向就有鎮定

從容的素質。否則，恐怕自己心中先亂了，怎麼還能處理事情呢？古代的人平時培養自己的度量與情操，就是為了這個。」

蘇子曰：「高帝之所以勝，項籍之所以敗，在能忍與不能忍之間而已。項籍不能忍，是以百戰百勝而輕用其鋒；高祖忍之，養其全鋒而待其弊。」

譯文：蘇軾說：「漢高祖劉邦之所以勝利，項羽之所以失敗，其區別就在於能忍與不能忍。項羽不能忍耐，所以百戰百勝以後而輕舉妄動；劉邦能忍耐，養精蓄銳，磨礪鋒芒，等待著項羽的弊病出現。」

孝友先生朱仁軌，隱居養親，常誨子弟曰：「終身讓路，不枉百步；終身讓畔，不失一段。」

譯文：朱仁軌隱居鄉下，侍奉父母，常常教導子弟說：「一生都給

別人讓路，也就不過冤枉了幾百步路；終身讓給別人田界，也不會失去一塊田。」

吳湊，僚吏非大過不榜責，召至廷詰，厚去之。其下傳相訓勉，舉無稽事。

譯文：吳湊，下屬沒有大過錯，從不張榜斥責。將僚屬召到廳堂上追問明白，然後送給他一筆厚禮，讓他離開。他的下屬都互相警戒勉勵，再沒有違法的行為。

韓魏公語錄曰：「欲成大節，不免小忍。」

譯文：韓琦《語錄》說：「想培養成自己高尚的節操，就要在小事上忍讓。」

《和靖語錄》：人有憤爭者，和靖尹公曰：「莫大之

禍，起於須臾不忍，不可不謹。」

譯文：《和靖語錄》：人們有憤怒相爭時，尹焞說：「彌天大禍，緣於一時的不忍讓，不可以不謹慎呀！」

省心子曰：「屈己者能處眾。」

譯文：省心子說：「能夠委屈自己的人，就能與其他人相處。」

《童蒙訓》：「當官以忍為先，忍字一字，眾妙之門，當官處事，尤是先務。若能清勤之外，更行一忍，何事不辦？」

譯文：《童蒙訓》：當官應以忍為先。一個「忍」字是一切好處的關鍵所在，當官處理事情，尤其要重視「忍」。如果在保持廉潔勤勞之外，又能忍讓，什麼事情辦不成呢？

當官不能自忍，必敗。當官處事，不與人爭利者，常得利多；退一步者，常進百步。取之廉者，得之常過其初；約於今者，必有重報於後。不可不思也。唯不能少自忍者，必敗，實未知利害之分、賢愚之別也。

譯文：當官不能自我忍耐，一定會失敗。做官的人處理事情，不與別人爭奪利益，得到的利益常更多；能夠首先退一步的，往往能進一百步。不求多得，所得利益，往往超過當初所想要的；現在克制，將來必然有所回報。不能不認真考慮啊！只有那些不能自我忍耐的，一定會失敗，這實際上是不知道利害的不同和聰明、愚笨的區別呀！

當官者先以暴怒為戒，事有不可，當詳處之，必無不中。若先暴怒，只能自害，豈能害人？前輩嘗言，凡事只怕

待，待者詳處之謂也。蓋詳處之，則思慮自出，人不能中傷。

譯文：當官的人，首先應當戒除暴怒。事情不能辦的時候，應當慎重周詳地處理，沒有處理不好的。如果首先就發怒，只能害了自己，怎麼會害到別人呢？前輩曾經說過：處理任何事時，只怕一個「待」字，待，就是指周詳慎重。如果周詳慎重，就會想出辦法，別人也就不能中傷你了。

《師友雜記》云：或問滎陽公，為小言所詈罵，當何以處之，公曰：「上焉者，知人與己本一，何者為詈，何者為辱。自然無憤怒心。下焉者，且自思曰：我是何等人，彼為何等人，若是答他，卻與他一等也。以此自比，憤心亦自消也。」

譯文：《師友雜記》載：有人問滎陽公，被人流言辱罵，應當怎麼

對待他。他說：「上策是，明白別人與自己本來都是人，什麼叫罵，什麼叫辱，自然就沒有憤怒的心情了。下策是，自己想一想，我是什麼人，他是什麼人，如果要回應他，那不就成了他一類人嗎？用這個辦法來克制自己，氣憤之心就可以消除。」

唐充之云：「前輩說後生不能忍詬，不足為人；聞人密論不能容受，而輕泄之，不足以為人。」

譯文：唐充之說：「前輩人認為年輕人不能忍辱負重，就不能成為完善的人；聽到別人私下交談而不能容忍接受，輕易洩露給別人，就不能稱為人。」

《袁氏世範》曰：「人言居家久和者，本於能忍。然知忍而不知處忍之道，其失尤多。蓋忍或有藏蓄之意，人之犯我，藏蓄而忍，不過一再而已。積之逾多，其發也如洪流之

決，不可遏矣。不若隨而解之，不置胸次，曰此其不思爾，曰此其無知爾，曰此其失誤爾，曰此所見者小耳，曰此其利害寧幾何？不使之人於吾心，雖日犯我者十數，亦不至於形於言而見於色，然後見忍之功效為甚大。此所謂善處忍者。」

譯文：《袁氏世範》說：「人們說家庭能夠長久和睦的，其根本做法就是忍。但是知道忍卻不知道怎樣忍，其失誤就更多。同樣是忍，有人是要記在心中，別人觸犯我，我就把憤怒藏起來而不說，這樣只不過一兩次而已。如果積累的憤怒很多，那麼一旦暴發起來，就像洪水決堤一樣，不可阻擋了。這樣還不如隨時消解，不留在心中。說這人是無心的啦，說這個人無知啊，說這大概是他弄錯了，說他只看到小利，說這有多大利害關係呢？不把那個人放在自己的心中，即使他一天冒犯我十次，我也不會在言語上表現出氣憤，神色間流露出不快，這樣忍的效果才明顯。這就是所說的善於

忍耐。」

處家貴寬容

自古人倫賢否相雜，或父子不能皆賢，或兄弟不能皆令，或夫流蕩，或妻悍暴，少有一家之中無此患者。雖聖賢亦無如何。譬如身有瘡瘍疔贅，雖甚可惡，不可決去，唯當寬懷處之。若人能知此理，則胸中泰然矣。古人所謂父子兄弟夫婦之間，人所難言者，如此。

譯文：自古以來，人類就是賢人和愚人混雜在一起的，有的父親和兒子不可能都成為好人，有的兄弟們也不能都成為人才，或者是丈夫在外遊蕩，或者是妻子兇悍，很少有一家中沒有這種毛病的。即使是聖賢之人，對這些也無可奈何。這就如同身上長了瘡疔，雖然十分可惡，但總不能剷掉吧，只有放寬心思。如果人們能夠知道這

層道理，那麼胸中就坦然了。這就是古人所說的父子、兄弟、夫婦之間，人們難以說清的事。

憂患當明理順受

人生世間，自有知識以來，即有憂患不如意事。小兒叫號，其意有不平。自幼至少，自壯至老，如意之事常少，不如意之事常多。雖大富貴之人，天下之所仰慕以為神仙，而其不如意事處，各自有之，與貧賤人無特異，所憂慮之事異耳，故謂之缺陷世界。以人生世間無足心滿意者，能達此理而順受之，則可少安矣。

譯文：人生在世，自從產生智慧以來，就有了憂慮和不如意的事。小孩也會哭叫，就是因為感到不如意。從幼年到少年，從壯年到老年，如意的事情總是很少，不如意的事情總是很多。即使是大富大

貴之人，天下人仰慕他們，像神仙一樣，而不如意的事一樣有，與貧賤的人沒有什麼兩樣，只不過所憂慮的事情不同罷了。所以說世界是有缺陷的。明白人生在世不可能心滿意足的人，能夠理解這個道理而坦然接受，就可以心安了。

同居相處貴寬

同居之人有不賢者，非理以相擾，若間或一再，尚可與辯；至於百無一是，且朝夕以此相臨，極為難處。同鄉及同官，亦或有此，當寬其懷抱，以無可奈何處之。

譯文：住在一起有不賢良的人，不講道理來騷擾別人，如果偶爾一次兩次，還可以與他辯一辯；至於強說自己百無是處，且朝夕以此來侵擾，是很難與其相處的。同鄉或者同事，也會有這種人，應當自己放寬心懷，以無可奈何來安慰自己。

親戚不可失歡

骨肉之失歡，有本於至微，而終至於不可解者。有能先下氣，則彼此酬復，遂好平時矣。宜深思之。

譯文：親人之間失去友愛，有的只是緣於很小的事情，而最終導致了難以解決的矛盾。如果能先忍耐低頭，相互往來，就可以像當初一樣友好。這個道理一定要認真思考呀！

待婢僕當寬恕

奴僕小人就役於人者，天資多愚，且寬以處之，多其教誨，省其瞋怒可也。

譯文：奴僕之所以被別人差使，是因為他們的天資太笨，要對他們寬厚一些，多講一些道理，少發脾氣，這樣才行。

事貴能忍耐

以能忍，事易以習熟終。至於人以非理相加不可忍者，亦處之如常。不能忍，事亦易以習熟終。至於睚眦之怨深不足較者，亦至交詈爭訟，期以取勝而後已，不知其所失甚多。人能有定見，不為客氣所使，則身心豈不大安寧？

譯文：能夠忍讓，事情容易做好。至於那些不講道理以至於無法容忍的人，也應當像平常一樣與他相處。不能忍讓，事情也能以成功告終。積怨很深不能忍受的，也可以與他打官司，期望能夠取勝，卻不知也會失去很多。人如果有堅定的見解，不被氣憤所驅使，那麼身心不就很安寧嗎？

《蕭朝散家法》曰：「常持忍字免災殃。」

譯文：《蕭朝散家法》說：「經常認準一個忍字，能夠免除災

禍。」

王龍舒勸誡

喜怒、好惡、嗜欲，皆情也。養情為惡，縱情為賊，折情為善，滅情為聖。甘其飲食，美其衣服，大其居處，若此之類，是謂養情；飲食若流，衣服盡飾，居處無厭，是謂縱情。犯之不授，觸之不怒，傷之不忍，過事甚喜。

譯文：喜怒、好惡、嗜欲，都發乎情感。培養情欲是惡，放縱情欲是賊，控制情欲是善，斷絕情欲是聖人。吃可口的食物，穿華美的衣服，住寬大的房屋，像這些都是培養情欲；飲食上的花費如同流水，衣服都經過裝飾，對住房的講究貪得無厭，這些都是放縱情欲。受到觸犯不計較，無理取鬧不憤怒，傷害了自己也不殘忍地報復，待事情過去以後，就很有好處了。

張文定公曰：「謹言渾不畏，忍事又何妨？」

譯文：張方平說：「言語謹慎而全無畏懼，忍耐一些事情又有什麼妨礙呢？」

孔旻曰：「盛怒劇炎熱，焚和徒自傷。觸來勿與競，事過心清涼。」

譯文：孔旻說：「極端憤怒像烈火，燒掉了和氣又傷害自己。無理觸犯不要與之爭鬥，事情過去以後心情自然平靜。」

山谷詩曰：「無人照此心，忍垢待濯盥。」

譯文：黃庭堅詩說：「沒有人知道我的心思，忍垢受辱要靠修養清洗。」

東萊呂先生詩云：「忍窮有味知詩進，處事無心覺累

輕。」

譯文：呂本中詩中說：「忍耐貧困很有趣味，可以有益於詩歌創作；處理事情不太計較，覺得負擔輕多了。」

陸放翁詩云：「忿欲至前能小忍，人人心內期有頤。」

譯文：陸游詩中說：「在憤怒與欲望產生前稍稍地忍耐一下，每個人的心中都期望著有美好事情產生。」

又曰：「毆攘雖快心，少忍理則長。」

譯文：陸游又說：「打一架雖然一時快活，但是能略忍讓一下就更有了。」

又曰：「小忍便無事，力行方有功。」

譯文：陸游又說：「稍微忍讓一下就沒有事情了，盡力忍讓才會取

得成功。」

省心子曰：「誠無悔，怒無怨，和無仇，忍無辱。」

譯文：省心子說：「誠實就不會後悔，寬容就不會有怨氣，和氣就不會結仇，忍讓就不會受侮辱。」

釋迦佛初在山中修行，時國王出獵，問獸所在。若實告之則害獸，不實告之則妄語，沉吟未對。國王怒，斫去一臂。又問，亦沉吟，又斫去一臂。乃發願云：「我作佛時，先度此人，不使天下人效彼為惡。」存心如此，安得不為佛！後出世果成佛，先度憍陳如者，乃當時國王也。

譯文：釋迦牟尼當初在山裡修行，當時國王率領人來打獵，問釋迦牟尼哪個地方有野獸。如果如實相告，就害死了野獸；如不如實相告，又是說假話。正在思考如何回答，國王發了怒，砍掉了他的一

隻手臂。再問，仍在沉思，又砍掉了他的另一隻手臂。釋迦牟尼於是發下誓願：「等我成佛以後，一定要先將這個人超度，不讓天下的人仿效他做壞事。」他既然存有這種心思，怎麼能不成佛呢？後來釋迦出世成佛，最先超度的憍陳如，就是當時的國王。

佛曰：「我得無諍三昧，最為人中第一。」又曰：「六度萬行，忍為第一。」

譯文：釋迦牟尼說：「我得到了『不爭』的真髓，可以說是天下第一。」又說：「六種法門、天教行為中，忍讓是第一。」

《涅槃經》云：昔有一人，讚佛為大福德。相聞者乃大怒，曰：「生才七日，母便命終，何者為大福德？」相讚者曰：「年志俱盛而不卒，暴打而不瞋，罵亦不報，非大福德相乎？」怒者心服。

譯文：《涅槃經》記載：過去有一人，稱讚佛是大福德之人。聽到這句話的人很憤怒，說：「佛的母親生下佛，七天便去世了，怎麼能說是大福德呢？」讚佛的人回答說：「年齡與思想都處在鼎盛的時候卻不急躁，挨人打了卻不發怒，人家罵也不還罵，這難道不叫大福德嗎？憤怒的人心服了。」

《人趣經》云：「人為端正，顏色潔白，姿容第一，從忍辱中來。」

譯文：《人趣經》說：「做人品行端正；身體乾乾淨淨，姿容美好，這些都要從忍讓中才能得到。」

《朝天懺》曰：「為人富貴昌熾者，從忍辱中來。」

譯文：《朝天懺》說：「人之所以富貴昌盛，都是從忍辱中得到的。」

紫虛元君曰：「饒、饒、饒，萬禍千災一旦消，忍、忍、忍，債主冤家從此盡。」

譯文：紫虛元君說：「饒恕、饒恕、饒恕，千災萬禍就會馬上消失；忍耐、忍耐、忍耐，從此就沒有冤家和債主了。」

赤松子誠曰：「忍則無辱。」

譯文：赤松子告誡說：「忍讓就不會受到侮辱。」

許真君曰：「忍難忍事，順自強人。」

譯文：許真君說過：「忍受難以容忍的事，順從自強不息的人。」

孫真人曰：「忍則百惡自滅，省則禍不及身。」

譯文：孫真人說：「忍耐能使災禍自己消滅，反省自己禍事就會遠離。」

超然居士曰：「逆境當順受。」

譯文：超然居士說：「人處在困境的時候，應當盡力忍受。」

諺曰：「忍事敵災星。」

譯文：諺語說：「忍讓可以對付災難。」

諺曰：「凡事得忍且忍，饒人不是癡漢，癡漢不會饒人。」

譯文：諺語說：「應當忍讓的時候就要忍讓，善於忍讓不是愚笨的人，愚笨的人不懂忍讓。」

諺曰：「得忍且忍，得戒且戒。不忍不戒，小事成大。」

譯文：諺語說：「應當忍讓的時候就要忍讓，應當克制的時候就克

制。不忍耐不克制，小事就會變成大事。」

諺曰：「不啞不聾，不做大家翁。」

譯文：諺語說：「不能裝聾作啞的人，成不了大家庭的主人。」

諺曰：「刀瘡易受，惡語難消。」

譯文：諺語說：「被刀砍傷還容易忍受，被惡語所傷則很難消解。」

少陵詩曰：「忍過事堪者。」此皆切於事理，為此大法，非空言也。

譯文：杜甫詩說：「忍讓一下事情就過去了。」這很符合道理，將此作為行為的準則，並不是空話。

《莫爭打》詩曰：「時閑憤怒便引拳，招引官方在眼前。下獄戴枷遭責罰，更須枉費幾文錢。」

譯文：《莫爭打》詩說：「閒暇的時候一生氣便掄拳打架，招引官府來管制。關進監獄戴上手銬接受懲罰，還要冤枉花費金錢。」

《誤觸人腳》詩曰：「觸了行人腳後跟，告言得罪我當烹。此方引慝丘山重，彼卻厚情羽發輕。」

譯文：《誤觸人腳》詩說：「碰了走路人的腳後跟，應當告訴他得罪了，並說我真該死。你這一方將罪過說得重如大山，他那一方便會責怪你輕如鴻毛。」

《莫應對》詩曰：「人來罵我逞無明，我若還他便鬥爭。聽似不聞休應對，一支蓮在火中生。」

譯文：《莫應對》詩說：「別人怒氣沖沖來罵我，我如果回罵必然會導致吵嘴打架。聽到了卻裝沒有聽見而不回口，一朵吉祥的蓮花由此生於烈火之中。」

杜牧之《題烏江亭》詩：「勝負兵家不可期，包羞忍辱是男兒。江東子弟多豪俊，卷土重來未可知。」

譯文：杜牧《題烏江亭》詩稱：「兵家打仗勝負難以預料，暫時蒙羞忍辱才是真正的男子漢。江東的子弟中有很多豪傑，卷土重來也說不定。」

《誠斷指》詩曰：「冤斷休斷指，斷了終身恥。忍耐一些時，過後思之喜。」

譯文：《誠斷指》詩稱：「受了冤屈千萬不要斬斷手指，手指斷了一生都是恥辱。忍耐一段時間，事情過去以後想起來就會高興

了。」

何提刑《戒爭地》詩：「他侵我界是無良，我與他爭未是長。布施與他三尺地，休誇誰弱又誰強。」

譯文：何提刑寫一首《戒爭地》詩說：「他人侵佔了我的地界不對，我與他爭鬥也不是上策。施捨給他三尺地盤，不要比較誰弱誰強。」

勸忍百箴

《目錄》

●勸忍百箴	一〇二三四
序 一	一
序 二	三
言之忍第一	六
氣之忍第二	八
色之忍第三	一〇
酒之忍第四	一三
聲之忍第五	一五
食之忍第六	一七
樂之忍第七	一九
權之忍第八	二一

勢之忍第九	二四
貧之忍第十	二六
富之忍第十一	二八
賤之忍第十二	三〇
貴之忍第十三	三二
寵之忍第十四	三三
辱之忍第十五	三六
安之忍第十六	三八
危之忍第十七	四〇
忠之忍第十八	四二
孝之忍第十九	四四
仁之忍第二十	四六
義之忍第二十一	四八
禮之忍第二十二	五〇

智之忍第二十三	五二
信之忍第二十四	五五
喜之忍第二十五	五八
怒之忍第二十六	六〇
疾之忍第二十七	六三
變之忍第二十八	六五
侮之忍第二十九	六八
謗之忍第三十	七〇
譽之忍第三十一	七二
諂之忍第三十二	七五
笑之忍第三十三	七八
妒之忍第三十四	八一
忽之忍第三十五	八三
忤之忍第三十六	八五

仇之忍第三十七	八八
爭之忍第三十八	九二
欺之忍第三十九	九四
淫之忍第四十	九八
懼之忍第四十一	一〇一
好之忍第四十二	一〇三
惡之忍第四十三	一〇五
勞之忍第四十四	一〇八
苦之忍第四十五	一一〇
儉之忍第四十六	一一二
貪之忍第四十七	一一四
躁之忍第四十八	一一七
虐之忍第四十九	一一九
驕之忍第五十	一二二

矜之忍第五十一	一二四
侈之忍第五十二	一二六
勇之忍第五十三	一二九
直之忍第五十四	一三〇
急之忍第五十五	一三二
死之忍第五十六	一三五
生之忍第五十七	一三八
滿之忍第五十八	一四一
快之忍第五十九	一四二
取之忍第六十	一四四
與之忍第六十一	一四六
乞之忍第六十二	一四八
求之忍第六十三	一五〇
失之忍第六十四	一五三

利害之忍第六十五	一五五
頑囂之忍第六十六	一五七
不平之忍第六十七	一六〇
不滿之忍第六十八	一六一
聽讒之忍第六十九	一六四
無益之忍第七十	一六六
苛察之忍第七十一	一六八
屠殺之忍第七十二	一七〇
禍福之忍第七十三	一七三
苟祿之忍第七十四	一七七
躁進之忍第七十五	一七九
特立之忍第七十六	一八一
勇退之忍第七十七	一八四
挫折之忍第七十八	一八五

不遇之忍第七十九	一八八
才技之忍第八十	一八九
小節之忍第八十一	一九二
隨時之忍第八十二	一九四
背義之忍第八十三	一九六
事君之忍第八十四	一九九
事師之忍第八十五	二〇二
同寅之忍第八十六	二〇四
為士之忍第八十七	二〇五
為農之忍第八十八	二〇六
為工之忍第八十九	二〇八
為商之忍第九十	二一〇
父子之忍第九十一	二一二
兄弟之忍第九十二	二一四

夫婦之忍第九十三	二一六
賓主之忍第九十四	二一八
奴婢之忍第九十五	二二一
交友之忍第九十六	二二三
年少之忍第九十七	二二六
將帥之忍第九十八	二二七
宰相之忍第九十九	二二九
好學之忍第一百	二三二

序 一

予讀唐史，見高宗幸張公藝家，問其九世不分之狀，書忍字百餘以對，於是興感。嗟乎，人為血氣所使，至於凶於而身害於而家何限？昔成王之命君陳曰：「必有忍其乃有濟，有容德乃大。」孔子曰：「小不忍則亂大謀。」叔孫豹之慨季孫，其御者曰：「魯以相忍為國。」趙襄子曰：「以能忍恥庶無害。」趙宗平馭吏醉污丞相車茵當斥，丙吉曰：「西曹第忍之。」柳玘《家訓》曰：「肥家以忍順。」杜牧之《遣興詩》曰：「忍過事堪喜。」司空圖曰：「忍字敵災星。」《說苑叢談》云：「能忍恥者安，能忍辱者存。」呂存仁亦云：「忍詬二字，古之格言，學者可以詳思而致力。」然則忍之一字，自宰相至於士庶，人皆當以此為藥石。予自壯至老，以賤且貧，故受侮於人屢矣。復思前哲有「德量自隱忍中大」之語，益自勉勵，逆來順受，不與物競，因作《勸忍百箴》，

願與天下共之。每箴皆事為之句，入經出史，各有考據。公卿大夫四民十等，家置一本，朝夕看閱，亦足少補德量之萬一，毋忽幸甚！

時至大三年良月吉旦四明梓碧山人許名奎敘

序 二

四明梓碧山人許名奎著《勸忍百箴》四卷。考注者為上竺前堂芳林釋覺澄，不知何時人。其書刻於萬曆甲申春。余所得為司禮監本。楊升庵《丹鉛雜錄》著之，顧誤名奎為奎鄞。《藝文志》既誤列許氏為朱明時人，又訛「勸忍」為「勤忍」，由於未見原書也。考山人自序作於至大三年，為元武宗時。范氏天一閣有其書。惜山人生平無可稽，然受而讀之，淹貫經史，洞達事理，每箴以「可不忍歟」終，使人惕然憬然。有則改之，無則加勉，誠有心人也。夫忍字從刃從心，謂心堅而能決絕也。《說文》：「忍，能也。」《廣雅·釋言》：「耐也。」凡堅而能止曰容忍，堅而能行曰強忍。容忍仁也，強忍義也，殘忍則不仁不義矣。《荀子·儒效篇》：「志忍私然後能公，行忍性然後修。」注：忍，謂矯其性也。《呂覽·去私篇》：「忍所私以行大義。」《晉語》：「以忍

去過。」注：以義斷也。要之非存仁義之心者不能忍也。道家言忍為多，儒家言忍為少，魯以相忍為國，孔子於季氏舞八佾曰：「是可忍也，孰不可忍也！」反之，即小不忍則亂大謀之意。吾向以為天下事有可忍者，有不可忍者，匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥爭，此可忍而不忍者也。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此其所挾持者甚大，所謂堅而能正也。忍與不忍，斷之於義可矣。豈忍而與之終古乎？則又所謂堅而能行矣。山人《百箴》，因物付物，悉取其當。生與死較，利與害權，福與禍衡，喜與怒稱，小之一身，大之天下國家，無所不包，鑒往知來，然後可以臨大事決大疑。前乎山人者，吾有取於楊誠齋之《易傳》；後乎山人者，吾有取乎劉念台之《人譜》。合是書而三之，以矯其性，亦庶幾可以寡過矣。君子之於世也，亦時中而已矣。時當未至，進德修業，終日乾乾，進退得喪，無失其正。及時既至，發於事業，美在其中，以

厚德載物之身，支玄黃天地之局，剝極而復，無平不陂矣。若《賈子·道儒篇》所云：「惻隱憐人謂之慈，反慈為忍。」彼反慈者，其亦知存亡之道乎？余既有感於時，因重刻許氏《勸忍百箴》而縱論之如此。

民國二十九年一月後學張壽鏞序

言之忍第一

恂恂便便，侃侃閎閎，忠信篤敬，盍書諸紳。訥為君子，寡為吉人。

亂之所生也，則言語以為階；口三五之門，禍由此來。《書》有起羞之戒，《詩》有出言之悔，天有捲舌之星，人有緘口之銘。

白珪之玷尚可磨，斯言之玷不可為。齒頰一動，千駟莫追。噫，可不忍歟！

解說：恂恂，誠實不欺；便便，說話明白流暢；侃侃，剛強正直，閎閎，和顏悅色，說話直爽，這是《論語》記述孔子有關說話的準則。竭心盡力叫做忠，誠實不欺叫做信，忠厚嚴肅叫做篤，始終如一叫做敬。孔子學生子張詢問行為準則，孔子這樣回答他，子張非常信服孔子的話，特地把它寫在衣帶的下擺，常常看到它，使內心

受到警戒。

孔子還要求君子言語要謹慎，出言不慎會招致災禍，所以古人把言語少的人稱作吉人或君子。俗話說禍從口出，說話應以誠實為原則，與其說空話、假話、廢話，還不如閉口不說。

動亂的產生，是由言語作階梯的，口是用來記載日、月、星辰，宣揚五行的，一些災禍都是由說壞話引起的。言多必失便是人們對此最通俗的注釋。

《尚書·說命中》說：「只有口是產生羞辱的。」這是說言語出自口中，如果不合禮儀，就會招致羞辱；《詩》告誡人們說話要謹慎，話不恰當一出口就會後悔。所以上天有捲舌星，用來警戒說壞話和花言巧語的人。

《孔子家語》中載孔子到周朝觀禮，看到三尊金人，他在金人背面題銘：「古之慎言人也，戒之哉！無多言，多言必敗；無多

事，多事多患。」

如果白玉有什麼缺損，尚可以通過磨礪使其完美，而一個人言語有失誤，就無法彌補了。口一張，嘴一動，說出話來，四匹馬的車也不能追回。

許公感嘆：噫，禍從口出，怎能不忍住自己的多嘴多舌呢！

氣之忍第二

燥萬物者，莫熯乎火；撓萬物者，莫疾乎風。風與火值，扇炎起凶。

氣動其心，亦蹶亦趨，為風為大，如鞴鼓爐。養之則為君子，暴之則為匹夫。

一朝之忿，忘其身以及其親，非惑歟？噫，可不忍歟！

解說：在能使萬物乾燥的東西中，沒有比火更熱的了；在能使萬物

吹動的東西中，沒有比風更快的了。有風有火，風助火勢，就能引起難以預料的凶禍。

氣可以動人心志，可以使人跌倒，可以使人奔走。如果不培養自己浩然之氣反而損害自己，這正像用皮囊向火爐鼓風，越鼓火勢越旺。孟子說：「持其志，無暴其氣。」又說：「吾養吾浩然之氣。」這是說如果能培養浩然正氣，就能和道義配合，行動起來就是合乎義禮的勇，這就是君子。如果失去正氣，行動起來就有粗暴之氣，這就是匹夫。

孔子說：「因一時的怒氣，就忘記了自身和他的親屬，這不是糊塗嗎？」俗話說大丈夫能屈能伸，忍得一時之氣，方做得人上之人。

許公感嘆：噫，為人處事怎麼能不學會忍氣呢！

色之忍第三

桀之亡，以妹喜；幽之滅，以褒姒。

晉之亂，以驪姬；吳之禍，以西施。

漢成溺，以飛燕，披香有「禍水」之譏。

唐祚中絕於昭儀，天寶召寇於貴妃。

陳侯宣淫於夏氏之室，宋督目逆於孔父之妻，敗國亡家之事，常與女色以相隨。

伐性斤斧，皓齒蛾眉；毒藥猛獸，越女齊姬。枚生此言，可為世師。噫，可不忍歟！

解說：夏朝君主桀因為寵愛美女妹喜，大肆揮霍，為其修造瓊宮瑤台，掠奪民脂民膏，致使國力削弱，於是湯前來攻伐，桀不堪一擊，導致了夏朝的覆滅。周幽王寵愛褒姒，為博褒姒一笑，居然拿國家的命運開玩笑，最終導致了亡國。

春秋時，晉獻公征伐驪戎獲一驪女，封為驪姬。晉獻公非常寵愛她，被她迷惑了，導致太子自殺，公子外逃，秦國大舉入侵，晉國五世大亂，都是由驪姬蠱惑挑撥造成的。《史記》載，吳國破越國後，越國人把西施進獻給吳王，請求吳國退軍，吳王答應了。吳王得到西施後，沈溺於美色之中，越王勾踐卻臥薪嘗膽，二十二年後，一舉進攻滅掉吳國。

漢成帝喜愛能歌善舞的趙飛燕，把她召進宮中，寵愛她，叫她「溫柔鄉」，並願老死溫柔鄉中。飛燕的妹妹也是絕代佳麗，二位美女使漢成帝樂不思蜀，當時有人大罵飛燕姐妹：「此禍水，滅火必矣。」果然不久以後漢成帝做了溫柔鄉中的風流鬼。

唐武后十四歲時，唐太宗聽說她很美，就召進宮中，封為才人。太宗駕崩，她出家為尼。高宗見她美麗又收回宮中，立為皇后。高宗駕崩後，她自稱「則天皇后」，並改國號「唐」為

「周」，使唐朝的命運差點葬送。

唐玄宗寵愛楊貴妃，並以胡人安祿山為養兒。天寶十四年（七五五年），安祿山反叛，皇帝出逃，貴妃賜死，可以說這是玄宗寵愛楊貴妃所帶來的災難。

《左傳》載，宣公九年（前四四七年），陳靈公與二卿孔寧、儀行父與夏姬私通，且不聽勸諫，終於惹下殺身之禍。《左傳》魯桓公元年（前七一年），宋太宰華父督在路上看到孔父嘉的妻子一直目送她，並讚歎她「美而豔」，後來華父督奪人之妻又反遭人殺。

所以說有人傾家敗國，有人自取滅亡，大多是女色招致的禍亂。唐朝詩人白居易有詩為證：「褒姒之色善蠱惑，能喪人家覆國。」

西漢的枚乘說：皓齒蛾眉，是砍伐性命的斧子。又說越女齊姬

就像毒藥與猛獸。枚乘的這段話，可以作為後世的警言。

許公感嘆：噫，面對美色，怎麼可以不忍住自己的淫欲之念呢！

酒之忍第四

禹惡旨酒，儀狄見疏。周誥剛制，群飲必誅。

窟室夜飲，殺鄭大夫。勿誇鯨吸，甘為酒徒。

布爛覆甌，箴規凜然；糟肉堪久，狂夫之言。

司馬受陽谷之愛，適以為害；灌夫罵田蚡之坐，自貽其禍。噫，可不忍歟！

解說：禹在位時，有個叫儀狄的會釀酒，禹喝了之後感到很甜，說：「後世必有以酒亡其國者。」於是就疏遠了儀狄。《尚書》載，周成王告誡康叔說：「你對酒要嚴加控制，如果有人聚眾飲

酒，你應拘捕歸案，我要全部處斬。」

《左傳》載，鄭國伯有嗜酒如命，並有地窖專供夜裡飲酒，後被人打死；唐朝李適之，在玄宗時為左相，每天起來就飲酒，花了萬兩金錢，還賒賬喝酒，就好像大海中鯨魚吞吸百川的水一樣。

晉朝孔群，生性愛酒。王導勸誡說：「你常喝酒，難道沒看見蓋酒罈的布，時間長了就會腐爛嗎？」孔群回答說：「你沒有見肉，用酒糟醃了保存時間更長嗎？」此一問一答，自然使人明白什麼是箴言，什麼是狂言。

春秋時楚恭王和晉厲公在鄆陵打仗，此時楚司馬光子反口乾想喝水，傭人陽谷拿著酒進獻司馬，司馬以酒當水，結果醉臥不起，貽誤軍情，招致斬首。西漢灌夫因飲酒過量，在丞相田蚡的婚禮上要酒瘋，大罵田蚡和程不識，結果遭到彈劾，連幫他辯解的竇嬰也一同被殺。

許公感嘆：酒能害身殺身，面對酒的誘惑，要千萬忍耐啊！

聲之忍第五

惡聲不聽，清矣伯夷；鄭聲之放，聖矣仲尼。

文侯不好古樂，而好鄭衛；明皇不好奏琴，乃取羯鼓以解穢。雖二君之皆然，終貽笑於後世。

霓裳羽衣之舞，玉樹後庭之曲，匪樂實悲，匪笑實哭。身享富貴，無所用心；買妓教歌，日費萬金；妖曲未終，死期已臨。噫，可不忍歟！

解說：伯夷是孤竹君的長子，讓國位於人隱居首陽山。孟子說：「伯夷目不視惡色，耳不聽惡聲。」讚揚伯夷是聖人中最清高的人。

鄭國的音樂是靡靡之音，這種音樂最能迷惑男人的性情，使男

人沈醉於女色的誘惑。所以孔子認為要治理好國家，首先要禁絕鄭國的音樂。

《樂記》載魏文侯正襟危坐地聽古典音樂，還生怕聽不懂，躺在臥榻上聽鄭國的音樂，卻興趣盎然。唐玄宗不喜歡聽琴聲，卻愛聽夷戎的羯鼓。以上二位不喜歡聖哲先王的雅樂，卻偏愛市井俗樂，成為後世的笑柄。

唐明皇創作了《霓裳羽衣曲》，讓宮女們且歌且舞，疏於朝政，致使安史之亂發生。白居易《長恨歌》：「漁陽鞞鼓動地來，驚破霓裳羽衣曲。」唐明皇的歡快之聲不正是變成了一曲悲歌嗎！陳後主和群臣常到後花園同嬪妃遊樂，共唱《玉樹後庭花》的曲子，陳後主和群臣沈湎歌舞，導致朝政鬆懈而亡國。陳後主一時的歡笑不是變成了永久的哭泣嗎！

晉代石崇堪稱富豪，揮金如土，享受聲色犬馬，享盡榮華富

貴，買來女子教她們唱歌跳舞，揮霍無度，結果被殺，並殃及父母、兄弟、妻兒。這就是妖曲未盡，死期已到。

許公感嘆：噫，聲色如此禍國殃民，難道不應該拒絕它的誘惑嗎！

食之忍第六

飲食，人之大欲，未得飲食之正者，以饑渴之害於口腹。人能無以口腹之害為心害，則可以立身而遠辱。

黿羹染指，子公禍速；羊羹不遍，華元敗衄。

覓炙不與，乞食目痴，劉毅未貴，羅友不羈。

舍爾靈龜，觀我朵頤。飲食之人，則人賤之。噫，可不忍歟！

解說：《禮記·禮運篇》：「吃飯喝水，男女關係，是人的最大欲

望。」一個人餓了，吃什麼都香，一個人渴了，喝什麼都甜，這種感覺上的錯覺正是因為饑渴害的。饑渴可以使人的口腹感覺破壞，那麼貧賤可以使人的心志遭到破壞。如果面對錢財你還能做出符合道義的選擇，那麼就可以成家立業並遠離恥辱。

《左傳》載，宣公四年，楚人送了鼈給鄭靈公，吃鼈時鄭靈公未給子公吃，子公生氣，用手指蘸鼈湯嘗了一下，就拂袖而去，鄭靈公大怒，預謀殺子公，而子公卻先下手殺了鄭靈公。《左傳》載，宣公二年，宋國和鄭國交戰，宋將華元宰羊慰勞士卒，卻忘了給車夫羊斟吃，羊斟暗自生氣，且說：「吃羊的事，你做主，駕車的事，我做主。」正式交戰後，羊斟駕車直接把華元送到鄭國的軍隊而被俘。所以皮日休《食箴》說：「羊羹不及，華元受其謀；鼈羹不均，子家肆其禍。」

晉朝劉毅，十分貧窮，在一個豐盛的宴席上，劉毅向庾悅要

一塊烤鵝吃，庾悅說：「今年又沒有得到母鵝，哪裡有剩肉給你吃！」劉毅遭到羞辱，便記恨在心。

晉朝羅友大大咧咧，小時候人們視為痴呆。有一次他聽說人家要祭祠，就早早地跑到別人家去討飯，結果去得太早，尚未開門，躲在門邊一直到天亮討到飯才離開，且毫無羞愧之色。

《易》說：「捨棄自己如同靈龜般的智慧，卻觀望別人手中的食物，此卦凶。」所以卦象說：「君子以慎言語節飲食，觀我朵頤，亦不足貴。」孟子說：「喜歡飲食的人，人們就會認為他卑賤。」

許公感嘆：噫，看重口腹之欲會使人卑賤，會使人失去智慧，難道不該忍一忍嗎！

樂之忍第七

音聾色盲，馳騁發狂，老氏預防。

朝歌夜弦，三十六年，嬴氏無傳。

金穀歡娛，寵專綠珠，石崇被誅。

人生幾何，年不滿百；天地逆旅，光陰過客；若不自覺，恣情取樂；樂極悲來，秋風木落。噫，可不忍歎！

解說：《老子·檢欲章》說：「五色使人眼瞎，五音使人耳聾。縱橫馳騁去打獵，會使人發狂。」這是說喜歡淫侈和女色，會傷害身體；喜歡聽五音，會失去和氣，不能聽無聲之聲；馳騁大呼大叫，就會精神散亡，所以發狂。老子認為凡事需有度，過度則物極必反，所以老子在這方面特別提防。

秦始皇三宮六院，美女如雲，歌舞管弦，日夜不絕，秦始皇及其子孫在阿房宮內盡情享受酒色飲食，才三十六年，就被漢高祖所滅，阿房宮也被項羽付之一炬，赫赫一世的秦王朝就此消亡。

晉朝石崇巨富，有愛妾綠珠，非常美豔。石崇設置金谷園，每日與她吃喝享樂，那時趙王倫的寵幸孫秀亦聞綠珠絕美，便向石崇索要，石崇不允，結果孫秀誣告石崇謀亂，綠珠跳樓，石崇斬首，誅連三族。

人一生能活多久，最多不過百歲。天地是萬物的旅居之地，時間就如匆匆過客，如果人不自覺地克制自己，卻放縱自己玩樂，快樂到了極限，悲哀隨之而來，就像秋風掃落葉一樣。

許公感嘆：噫，樂極生悲，為何不將恣情享樂的念頭忍一忍呢！

權之忍第八

子孺避權，明哲保身；楊李弄權，誤國殄民。

蓋權之於物，利於君，不利於臣，利於分，不利於專。

惟彼愚人，招權入己，炙手可熱，其門如市，生殺予奪，目指氣使，萬夫脅息，不敢仰視。

蒼頭廬兒，虎而加翅，一朝禍發，迅雷不及掩耳。

李斯之黃犬誰牽，霍氏之赤族奚避？噫，可不忍歟！

解說：西漢張良，字子孺，號子房，遊學下邳，路遇著名謀略家黃石公，非常禮貌地為黃石公撿了鞋子，黃石公送給張良《太公兵法》，後來張良歸依高祖麾下，為高祖平定天下立了汗馬功勞，被封為萬戶侯。但張良位高並不顛狂，而願跟從雲松子雲遊天下，司馬遷稱之為「明哲保身。」

而唐玄宗寵妃楊玉環弄權朝廷，她的三個兄弟有恃無恐，頤指氣使，她的三個姐妹封秦、韓、虢三國夫人，楊氏一家貴寵赫然，勢傾朝野，結果導致天寶十四年安祿山反叛，大唐江山差點斷送。而大臣李林甫，在唐玄宗手下為相十九年，卻媚事左右，迎合

上意，妒賢嫉能，排除異己，自太子以下都畏懼他，終養成天下大亂，人們說李林甫「口有蜜，腹有劍。」

張良急流勇退，明哲保身，楊李擅竊威權，而誤國殃民，兩相比較，對待權力的態度和因權力而導致的後果是多麼不同。

權力對於各階層的人所意味的職責是不一樣的，司馬遷斷言說：「天子之職，莫大於禮，禮莫大於分，分莫大於名。是故天子統三公，三公率諸侯，諸侯制卿大夫，卿大夫治士、庶人。」所以權力是君主的，臣子只能各司其職，如果想越權處事，那麼小則禍害家庭，大則禍害國家。

其實那些專權的人是「愚人」，就猶如楊貴妃和李林甫，得勢時門庭如市，勢力炙手，而權勢又使他們如虎添翼，但是一旦勢去，災禍來時就像迅雷不及掩耳。

秦始皇的丞相李斯不是因為權力過重，被秦二世腰斬咸陽市

嗎？李斯對他的兒子說：「吾欲與若復牽黃犬，俱出上蔡東門逐狡兔，豈可得乎？」看來李斯至死才明白權力哪裡能與牽黃犬逐狡兔的悠閒生活相比呢！

漢武帝的驃騎將軍霍去病擊破匈奴立下戰功，其弟霍光輔佐太子有功，但最後滿門抄斬，誅滅千家。為什麼？乃是他的權力太大了。

許公感嘆：噫，權力小則害家大則禍國，面對權力的誘惑怎能不忍一忍呢！

勢之忍第九

迅風駕舟，千里不息；縱帆不收，載胥及溺。

夫人之得勢也，天可梯而上；及其失勢也，一落地千丈。朝榮夕悴，變在反掌。炎炎者滅，隆隆者絕。觀雷觀火，

為盈為實，實天收其聲，地藏其熱。高明之家，鬼瞰其室。噫，可不忍歟！

解說：憑風行舟，一日千里，豈不快意！然而一味快意，忘卻掌握舟船的方向，難道不會覆舟溺水！

人的勢力也是如此。一個人勢力正旺時，就好像拿來雲梯即可以上青天；等到他失勢時，就好像在雲梯上摔下而一落千丈。一個人的勢力是瞬息變化的，朝得勢是身居卿相，夕失勢已是布褐賤夫。《傳》曰：「既言豐盛之至，復言其難常，以為戒也。日中盛極則有昃疊，月既盈滿則有虧缺。天地之盈虛，尚與時消長，而況人乎！」又曰：「不於此時，當如奉盤水戰兢自持，方無傾倒滿溢之患。」看來勢力的變化就像自然界的日月星辰雷電風雨一樣，總在變化。

許公感嘆：噫，勢力帶給人的命運是如此地變幻無常，面對炙

熱的勢力難道不該忍一忍嗎！

貧之忍第十

無財為貧，原憲非病；鬼笑伯龍，貧窮有命。

造物之心，以貧試士，貧而能安，斯為君子。

民無恆產，因無恆心，不以其道得之，速奇禍於千金。

噫，可不忍歟！

解說：《莊子·讓王》載：原憲在魯國時，生活異常簡陋，蓬屋漏雨，門窗不全，但他端坐鼓琴。見子貢時他頭戴破帽，腳著破鞋，子貢問他：「嘻！先生何病？」原憲回答說：「憲聞之，無財謂之貧，學而不能行謂病。今憲貧也，非病也。」南宋劉伯龍，少時貧窮，及官至武陵太守卻更加貧困。有一次在家裡盤算怎樣獲得利息，卻有一鬼在旁撫掌大笑，劉伯龍嘆道：「貧窮固有命，及為鬼

所笑也。」於是仍舊守窮。

孟子曰：「貧賤不能移，此之謂大丈夫。」又曰：「故天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」這就是所說的「以貧試士。」貧窮對君子對聖人對達士而言，是財富是動力是骨氣，所以王勃《滕王閣序》云：「君子安貧，達人知命，窮且益堅，不墜青雲之志。」

安貧樂道是對一個有德行的人的寫照，貧窮對於無知的人，可能會使他走上邪惡之路；而有學問知義理的人，則會常懷善良之心。富貴是大家所追求的，但如果取之無道，則會馬上招來災禍，而這災禍是金錢所不能彌補的。

許公感嘆：噫，貧賤不移志，大丈夫面對貧窮的處境怎能不一忍呢！

富之忍第十一

富而好禮，孔子所誨；為富不仁，孟子所戒。蓋仁足以長福而消禍，禮足以守成而防敗。

怙富而好凌人，子羽已窺於子皙；富而不驕者鮮，史魚深警於公叔。

慶封之富非賞實殃，晏子之富如帛有幅。

去其驕，絕其吝，懲其忿，窒其欲，庶幾保九疇之福。噫，可不忍歟！

解說：孔子認為富而不驕、富而好禮應是富人的操守，孟子也曾告誡那些為富不仁的人擴天理，遏人欲。就是所謂的「仁足以長福而消禍，禮足以守成而防敗。」對於富人而言，富而驕是常事，驕而敗更是常事，生活中這樣的事例不勝枚舉。富且有仁愛之心，能禮待他人，這樣的人才能長富不敗。

《左傳》載鄭國子皙因「無禮而好凌人，怙富而卑其上」而被拋屍野外，而衛公叔文子因富有驕橫得罪衛靈公而流亡他國。這兩個歷史掌故同樣也說明這樣一個道理：「富者未有不驕，驕者未有不亡。」

《左傳》記載齊國慶封的富上加富遭到了上天的懲罰，慶封被殺，兒子慶舍被刺死。而齊國宰相晏嬰就拒絕更加富有，因為他明白「富者不可妄益，益則取亡」的道理。

富有不是罪過，但富有會招致災禍，如果能夠除去矜誇之態，去其鄙吝之心，消其心中之怒，禁其淫欲之心，則能保享五福：一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰修好德，五曰考終命。

許公感嘆：噫，擁有財富的同時，怎能不忍住自己的驕奢之心呢！

賤之忍第十二

人生貴賤，各有賦分；君子處之，遁世無悶。

龍陷泥沙，花落糞溷；得時則達，失時則困。

步鷲甘受征羌席地之遇，宗慤豈較鄉豪粗食之差。

買臣負薪而不恥，王猛鬻畚而無求。

苟充詘而隕獲，數子奚望於公侯。噫，可不忍歟！

解說：人生貴賤，其中隱藏著許多機遇和偶然，而君子的貴賤觀則是：「貴賤得失，用舍行藏，皆宜樂天知命，候時而動，不可出位妄求也。」矯龍盤臥泥中時，連蜥蜴都肆意欺侮它，就猶如君子之道還未昭示時，連小天也敢侮辱它。南齊范縝曾對竟陵王說：「人生貴賤，如同樹上開花，一同開放，隨風飄落，有的掉在席子上，有的掉在糞屎中，掉在席子上的就是你，掉在糞屎中的就是我。」看來人生貴賤，真是不可捉摸。

三國時的步騭和南宋時的宗慤都曾因貧窮而受辱，但他們胸懷博大，且不計較受辱之前嫌，後二人都飛黃騰達。西漢的朱買臣靠賣柴為生，連妻子都羞侮他，但他背著柴讀書，邊走邊唱，怡然自得，貧窮未能使他喪志，滿腹經綸使他對生活充滿信心，最後官至會稽太守，真是不鳴則已，一鳴驚人。更有趣的是晉朝王猛，不拘小節，人們輕視他，他悠然自得，他與桓溫邊暢談當世大事，一邊用手捉身上的蝨子，旁若無人。此人官至尚書左丞。

一個人在貧賤之時，不能因困迫而失志，在富貴之時亦不能驕喜而失節。貧賤之時就悠然自處，不怨天不尤人，不攀仰富貴，而時機到來，則要善於抓住機會，使自己成為一個成功者，這就是「有志者事竟成。」

許公感嘆：噫，貧賤而不失志，就能位至公侯，處於貧賤的人怎能不安心忍受這種困境呢！

貴之忍第十三

貴為王爵，權出於天；洪范五福，貴獨不言。

朝為公卿，暮為匹夫。橫金曳紫，志滿氣粗；下獄投荒，布褐不如。

蓋貴賤常相對待，禍福視謙與盈。鼎之覆餗，以德薄而任重；解之致寇，實自招於負乘。

訟之繫帶，不終朝而三褫；孚之翰音，凶於天之躡登。靜言思之，如履薄冰。噫，可不忍歟！

解說：人有爵祿謂之貴，天子最高貴，公、侯、伯、子、男等爵位也很高貴，但《書·洪範》曰：「九疇次九，曰向用五福，一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰修好德，五曰考終命。」其中唯獨不提「貴」，是何原因呢？

原來這些自居爵位的貴人，朝可能貴為公卿，暮卻賤如匹夫；

他們得勢時，腰金衣紫，志滿氣粗；他們失勢時，下獄投荒，誅連家族，貶死遠方。如秦朝的李斯、漢代的周亞夫不是最好的證明嗎！

貴賤禍福並不是一成不變，其變化規律充滿了辯證法。《易》曰：「鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。」人鬼同心，都是憎惡驕傲自滿，喜歡謙虛謹慎。如果一個人道德淺薄而竊居高位，智慧不多而謀劃大事，能力不足而擔當重任，就像雞本不是登天動物，卻還想登天，這樣的人沒有不倒台的。

《詩·小雅·小旻》詩云：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」這句詩用來告誡那些貴為公爵的人是最適合不過的。

許公感嘆：噫，貴並不是福，怎能不忍一忍追求富貴之心呢！

寵之忍第十四

嬰兒之病傷於飽，貴人之禍傷於寵。

龍陽君之泣魚，黃頭郎之入夢。

董賢令色，割袖承恩，珍御貢獻，盡入其門。堯禪未遂，要領已分。

國忠姊妹，極貴絕倫；少陵一詩，畫圖麗人；漁陽兵起，血污遊魂。

富貴不與驕奢期，而驕奢至；驕奢不與死亡期，而死亡至。思魏牟之諫，穰侯可股栗而心悸。噫，可不忍歟！

解說：嬰兒生病常是因為吃得過飽的緣故，這是因愛而致病；貴人招禍乃是因為驕橫富盛的緣故，這是因寵而致禍。《戰國策》載，魏王和龍陽君乘舟釣魚，釣了十多條魚，龍陽君哭了，擔心自己受寵而引來四海美人追求魏王，自己的命運就會像多餘的魚一樣會被拋棄。西漢鄧通無功而受到文帝寵幸，賞賜巨萬，但最後他卻餓

死。西漢董賢，英俊瀟灑，與哀帝晝夜同寢，恩愛無比，受賜珍寶財產無限，其結局是自殺。唐代楊貴妃兄妹的命運更是因寵致禍的生動寫照。楊貴妃寵幸於玄宗，承受恩澤，勢傾天下。唐詩人杜少陵作《麗人行》云：「就中雲幕椒房親，賜名大國號與秦。御廚絡繹送八珍，炙手可熱勢絕倫。」天寶十四年（七五五年），安祿山反叛，玄宗幸蜀，至馬嵬驛，將士憤怒，以禍由國忠，遂殺國忠及韓國夫人，貴妃縊死，所以杜少陵又作《哀江頭》云：「明眸皓齒今何在，血污遊魂歸不得。」杜甫的詩，講盡了楊家的興衰成敗。

戰國時魏國公子牟曾對穰侯說：「官不與勢期而勢自至，勢不與富期而富自至，貴不與驕期而驕自至，驕不與死期而死自至。」因寵而貴，因貴而富，因富而驕，因驕而亡命。這是一條必然的歸宿啊！

許公感嘆：噫，寵之害如此，怎麼不忍一忍對寵幸的嚮往之心

呢！

辱之忍第十五

能忍辱者，必能立天下之事。圯橋匍匐取履，而子房韞
帝師之智；市人笑出胯下，而韓信負侯王之器。

死灰之溺，安同何羞；廁中之簣，終為應侯。蓋辱為伐
病之毒藥，不瞑眩而曷瘳。

故為人結襪者廷尉，唾面自乾者居相位。噫，可不忍
歟！

解說：能忍恥者安，能忍辱者存。能忍辱者，必能立天下大事。西
漢張良，忍辱為黃石公撿鞋，結果黃石公送給他《太公兵法》，
張良就是用太公良策輔佐劉邦取天下，劉邦曾讚譽張良：「運籌帷
幄之中，決勝千里之外，我不如子房（張良號）。」張良被譽為漢

之三傑，封留侯。西漢韓信，少時曾忍辱鑽過別人的褲襠，遭到市人恥笑。後來輔佐劉邦平定天下，劉邦曾說：「連百萬之眾，戰必勝，攻必取，吾不如韓信。此人傑也。」

西漢韓安國，因罪入獄，獄吏田甲辱之，韓安國說：「死灰不復燃嗎？」田甲說：「復燃就用小便澆滅它。」後來韓安國做了梁王內史。戰國時，魏國的范雎曾被魏齊打斷肋骨打掉牙齒，范雎佯死，被置入廁中，讓醉鬼往他身上撒尿。范雎逃脫後到秦國，被封為應侯。

張良、韓信、韓安國、范雎從辱至榮的經歷，正說明他們忍受了難忍之事，所以終成大器。

西漢張釋之為人結褵受敬重，唐代婁師德「唾面自乾」居相三十年。

許公感嘆：噫，忍受一時之辱方能成為大器，面對屈辱為何不

能忍一忍呢！

安之忍第十六

宴字鳩毒，古人深戒；死於逸樂，又何足怪。

飽食無所用心，則寧免博奕之尤；逸居而無教，則又近於禽獸之憂。

故玄德涕流髀肉，知終老於斗蜀；士行日運百甓，習壯圖之筋力。

蓋太極動而生陽，人身以動為主。戶樞不蠹，流水不腐。噫，可不忍歟！

解說：以安逸為樂，則比鳩毒更害人，古人就深以為戒。大概是因為安逸會使人懶惰，會喪失志向，會放縱自己，那麼死於逸樂，也就不足為怪了。

《魯論》孔子曰：「飽食終日，無所用心，難矣哉！」《孟子》曰：「飽食暖衣，逸居而無教，則近於禽獸。」聖人也認為安逸於人是有害的，飽食終日，無所事事，還不如去下一盤棋，活動活動心志。至於那些飽食暖衣卻沒有文化的人，則如同禽獸。三國劉備曾感嘆：「以前經常身不離鞍，大腿上的肉都消下去了，如今不再騎馬，肉又長出來了。日月如流，老將至矣。但功業未建，為此感到很悲哀。」而晉朝的陶侃，早上將一百個甕搬至屋外，晚上又運進屋內。別人問其緣故，他答：「吾方致力中原，過爾優逸，恐不堪事。故習勞耳。」後來陶侃督察八州，威名赫然。

趙宋蘇頌曰：「人生在勤，勤則不匱。戶樞不蠹，流水不腐。」生命在於運動，成功在於勤奮，一味貪圖安逸享受，很可能會使自己一事無成，更可能走上犯罪的道路。

許公感嘆：噫！安逸猶如鳩毒一樣害人，人們怎能不忍一忍享

受安逸的心呢！

危之忍第十七

圍棋制淝水之勝，單騎入回紇之軍。此宰相之雅量，非元帥之輕身。蓋安危未定，勝負未決，帳中倉皇，則麾下氣懾，正所以觀將相之事業。

浮海遇風，色不變於張融；亂兵掠射，容不動於庾公。蓋鯨濤澎湃，舟楫寄家；白刃蜂舞，節制誰從。正所以試天下之英雄。噫，可不忍歟！

解說：晉軍和秦軍大戰於淝水，晉軍大勝，捷報傳來，謝安方與客圍棋，謝安將驛書置床上，了無喜色，圍棋如故，客人問之，他才答曰：「小兒輩遂以破賊。」其雅量與鎮靜令人佩服。唐朝郭子儀曾單騎深入回紇大軍，與其制定誓約，義退回紇，不戰而勝。謝

安，晉之丞相；郭子儀，唐之元帥，故曰：「此宰相之雅量，非元帥之輕身。」如果兩軍對峙，安危未定，勝敗未分，兵刃相接，金鼓震天，生死存亡繫之一瞬，若帳中主帥倉皇失措，麾下兵卒就會懼怕膽怯。此危急關頭，正好考察將相之器量如何。謝安之鎮靜，郭子儀之雅量，垂範百世。

南齊張融渡海遇風，毫無懼色；晉代庾亮面對勁敵，從容不迫。他們能於險難傾危之際神色不變，鎮定自若，真乃英雄豪傑。故說危難之際正可以試天下之英雄。

危急時刻，可以考驗一個人的膽識、雅量、鎮定，而膽識、雅量、鎮定正是一個人成功的性格基礎。

許公感嘆：噫，危急之中識英雄豪傑，人們面對危急怎能不忍一忍膽怯之心呢！

忠之忍第十八

事君盡忠，人臣大節；苟利社稷，死生不奪。杲卿之罵祿山，痛不知於斷舌；張巡之守睢陽，烹不憐於愛妾。

養子環丸而侮罵，真卿誓死於希烈。忠肝義膽，千古不滅。在地則為河嶽，在天則為日月。

高爵重祿，世受國恩。一朝難作，賣國圖身。何面目以對天地，終受罰於鬼神。昭昭信史，書曰叛臣。噫，可不忍歟！

解說：事君盡忠，乃人臣大節。為國家利益，生死置之度外。唐代顏杲卿，討伐叛賊安祿山，糧盡矢竭，城池失守，被俘之後大罵安祿山，安祿山割掉他的舌頭仍然罵不絕口；唐代張巡起兵雍上討伐安祿山，城中食盡，張巡殺愛妾以食士兵，城陷時，張巡西向再拜曰：「臣力竭矣。生既無以報陛下，死當為厲鬼以殺賊。」顏杲

卿、張巡忠心事主、赤膽報國值得尊崇。

顏杲卿弟弟顏真卿亦是英雄好漢，身為三朝舊臣，忠直剛決，名重海內。德宗建中四年（七八三年），李希烈謀逆，顏真卿前往叛軍宣詔，李希烈派三千養子環繞侮罵，拔刀威脅，顏真卿面不改色。

蘇軾撰《韓文公廟碑》云：「在天為星辰，在地為河嶽。」顏公兄弟之忠節，張巡之死義，書之史冊，耿耿而不磨，豈不為忠肝義膽，萬古如在。

高爵厚祿，世受國恩，一旦有難，卻賣國求生，這種不忠不義之人有什麼面目以對天下！宋代的秦檜、唐代安祿山至今仍遭世人唾棄，神人共憤，《叛臣傳》中都列著這些罪惡的名字。

許公感嘆：噫，忠臣為河嶽日月，叛臣卻罰於鬼神，無論面對何種困境，怎能動搖自己對君主對國家的赤膽忠心呢！

孝之忍第十九

父母之恩與天地等。人子事親，存乎孝敬，怡聲下氣，昏定晨省。

難莫難於舜之為子，焚廩掩井，欲置之死，耕於歷山，號泣而已。

冤莫冤於申生伯奇，父信母讒，命不敢違。祭胡為而地墳，蜂胡為而在衣？

蓋事難事之父母，方見人子之純孝。愛惡不當疑，曲直何敢較？

為子不孝，厥罪非輕。國有刀鋸，天有雷霆。噫，可不忍歎！

解說：父母之恩情比天高比地厚，子女服侍父母時要孝順尊敬，用最和悅的聲音最親切的態度對待父母，早晚還要問候父母。

在所有的孝子中最難的算是虞舜。其父凶頑，其母囂張，其弟傲慢，欲置虞舜於死地。虞舜耕種歷山，每天對著蒼天哭泣，情願承擔父母的罪行以行孝。

在所有的孝子中最冤的算是申生和尹伯奇。申生是春秋時晉國太子，其後母為了使自己的兒子成為太子，就加害申生。申生為了父親晉獻公滿意，自縊而死。尹伯奇很孝敬後母，曾在雪地裡赤腳為後母拉車。有一次後母捉了一隻毒蜂，去了毒，繫在衣服上。尹伯奇見了，欲為後母去之。後母大叫：「伯奇牽我衣。」由此伯奇受到父親懷疑，伯奇不能洗刷羞辱，由此自殺。

虞舜、伯奇、申生皆不得父母愛我之心，而我之慕養父母之心終身不減，所以說：「事難事之父母，方見人子之純孝。」《孟子·萬章》曰：「父母愛之，喜而不忘；父母惡之，勞而不怨。」孔子《孝經》曰：「五刑之屬三千，而罪莫大於不孝。」古代孝敬父

母是無條件的，但對那些不孝之人的懲罰也很嚴酷。《漢書·刑法志》載：「大刑用甲兵，其次用斧鉞，中刑用刀鋸。」上天也會懲罰那些不孝之人，故道家曾云：「一聲霹靂震乾坤，專打凡夫不敬親。」

許公感嘆：噫，父母恩情似海深，做孝子怎能不忍受父母對自己的責難呢！

仁之忍第二十

仁者如射，不怨勝己；橫逆待我，自反而已。

夫子不切齒於桓魋三害，孟子不芥蒂於臧倉之毀。人欲萬端，難滅天理。

彼以其暴，我以吾仁；齒剛易毀，舌柔獨存。

強怒而行，求仁莫近；克己為仁，請服斯訓。噫，可不

忍歎！

解說：為仁者如射箭，射者必先正己而後發箭，發而不中，不怨勝己之人而應責備自己。如有人非常強暴不恭順地對待我，我必反省自己；我心必有仁，必有無禮。這都是為仁之道啊！

宋國的桓魋欲害孔子，孔子不以為意；臧倉詆毀孟子，並阻止魯君見孟子，孟子也不在乎。這是因為孔、孟都是修行之人，認為在己者有義，在天者有命，人欲怎能滅了天理呢！

曾子曾說晉楚二大國自用其富，我則自用其仁。這是說仁者難道能屈服於暴富者嗎？《說苑》載：常樅有疾，老子前往看望。常樅張開嘴給老子看：「我的舌頭還在吧？」老子說：「在。難道是因為它柔軟嗎？」「我的牙齒還在嗎？」老子說：「不在了，難道是因為它剛硬嗎？」常樅說：「天下的事都在這裡了。」這是用剛硬的比喻暴橫，柔軟的比喻仁義；剛硬的容易崩壞，而柔軟的就能

存在下來。

鼓勵自己以忠恕之道做為行為準則，這樣求仁就沒有比它更近的了。孔子給仁的定義是：若能克去己私，復還天地，即為仁矣。孔子還指出為仁的綱領是：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」

許公感嘆：噫，實施仁德怎能不忍住自己的私欲呢！

義之忍第二十一

義者，宜也。以之制事，義所當為，雖死不避；義所當誅，雖親不庇；義所當舉，雖仇不棄。

李篤忘家以救張儉，祈奚忘怨而進解狐。

呂蒙不以鄉人干令而不戮，孔明不以愛客敗績而不誅。叔向數叔魚之惡，實遺直也；石碻行石厚之戮，其滅親

乎？

當斷不斷，是為懦夫。勿行不義，勿殺不辜。噫，可不忍歟！

解說：義，道義，指處理事務適當的標準。《尚書》曰：「以義制事，以禮制心。」是說以義處理事務，事務就能得到適宜的處理；按照禮來修養心志，心志就很端正。有此基礎，方能做到「誅惡不避親，舉善不避仇。」

東漢李篤捨生忘死以救張儉，是為義；祈奚盡釋前嫌舉薦解狐，是為義。三國呂蒙不因同鄉犯法而不斬，諸葛孔明不因愛將敗績而不誅。《七書·文韜》太公對文正曰：「所憎者有功，必賞；所愛者有罪，必罰。」這就是義的具體運用。

《左傳》載叔向數列兄弟叔魚的罪惡，孔子曰：「叔向，古之遺直也。治國制刑，三數叔魚之惡，不為親減，曰義也。夫可謂直

矣。」《左傳》又載隱公四年，衛莊公的公子州吁殺父為王，衛大夫石碏的兒子石厚也參與其謀，後來石碏藉機殺死了州吁及自己的兒子石厚。君子曰：「石碏純臣也。惡州吁而厚與焉。大義滅親，其是之謂乎？」

何謂懦夫，即見義不為者。有義之人便是一行一件不義之事，殺一個無罪之人，雖得天下極尊極富，皆有所不為。」這就是義的核心。

許公感嘆：噫，義是一個人處事的準則，捨身取義，大義滅親，是大家所推崇的，為了義，怎能不忍住自己的一些私情呢！

禮之忍第二十一

天理之節文，人心之檢制。出門如見大賓，使民如承大祭。當以敬為主，非一朝之可廢。

鉏麇屈於宣子之恭敬，漢兵弭於魯城之守禮。

郭泰識茅容於避雨之時，晉臣知冀缺於耕鋤之際。

季路結纓於垂死，曾子易簣於將斃。噫，可不忍歟！

解說：禮是根據上天的意志所制定的一些行為規範，禮的核心是敬。禮教的締造者聖人孔子曰：「出門如見大賓，使民如承大祭。」就是指要尊敬長者尊敬百姓，禮是治理國家的綱領，以禮治國，才能上下和諧，國家安寧。

《左傳》載義士鉏麇受晉靈公之命前去刺殺諫臣趙宣子，鉏麇見趙宣子對靈公特別恭敬，深受感動，遂觸槐而死。漢高祖五年，大兵圍攻魯國，卻因為魯國是遵守禮義的國家，所以罷兵不戰。

東漢茅容，年四十，還在田裡耕種。有次下雨，其他人都去避雨，唯有茅容正襟危坐。郭泰見此情景覺得奇怪，就和他說話。茅容請他住到家裡，第二天早晨，茅容殺雞做菜，郭泰以為是要招

待自己，但茅容把做好的菜送給母親，然後和郭泰用蔬菜喝酒。郭泰很感動，說：「你太賢明了，你能這樣，真是我的好朋友。」又《左傳》僖公三十三年，晉國卻缺俘獲了白狄的兒子。當初，臼季奉使經過冀地，看見卻缺在除草，其妻給他送飯，二人相敬如賓，於是臼季向晉文公推薦他做了大夫。

季路是孔子的弟子，他在臨死時還要繫好帽子，曾子臨死時還記著要更換席子。他們都是不敢忘記禮數啊！他們對禮的恪守和實踐可以垂教後世啊！

許公感嘆：噫，恪守禮教，是遵天意順民心，我們怎能不忍住無禮行為呢！

智之忍第二十三

樗里、晁錯俱稱智囊，一以滑稽而全，一以直義而亡。

蓋人之不可智用之，過則怨集而禍至。故甯武之智，仲尼稱美；智不如葵，鮑莊斷趾。

士會以三掩人於朝，而杖其子；聞一知十之顏回，隱於如愚而不試。噫，可不忍歎！

解說：秦國的樗里和西漢的晁錯皆號稱「智囊」。樗里子的智慧是預測了自己死後百年的命運，而晁錯卻因性情耿直、敢說敢為而被腰斬東市。

大凡人不可以無智謀，但用智太過，就會招來別人的怨恨，甚至災禍。所以甯武子在國家太平的時候就很聰明；在國家動亂的時候，便裝糊塗。孔子很稱讚他的智慧，說他的聰明，別人可以趕上，他裝糊塗，別人就趕不上了。又《左傳》載，齊國大夫慶克和皇太后私通，被鮑莊看見，鮑莊告訴了別人。皇太后設計詔害鮑莊，鮑莊被砍了腳。孔子說，鮑莊的智慧不如葵花，葵花還能向著

太陽，用葉子保護自己的根。

《國語》載，范文子的兒子范文子很晚才從朝中回來，武子問他為何這麼晚才回，范文子回答說：「有個秦國客人在朝廷上說了不少啞謎，大夫們沒有人能知道，我知道其中三件。」范文子聽了很生氣，說：「大夫們不是不知道，是謙讓長輩，你小子憑三個謎底在朝廷逞能，我不在時，晉國滅亡的日子不會太遠了。」於是杖打兒子。顏回是孔子的弟子，孔子曾經問子貢說：「你和顏回哪一個更聰明？」子貢說：「我聽到一件事知道兩件事，顏回聽到一件事能知道十件事。」但顏回表面很笨，其實不笨。

有智慧的人還要善於運用自己的智慧，做到大智若愚，才能不斷增長智慧。

許公感嘆：噫，同樣有智慧也可能導致不同的結局，怎能不忍一忍炫耀聰明才智的心呢！

信之忍第二十四

自古皆有死，民無信不立。尾生以死信而得名，解楊以承信而釋劫。

范張不爽約於雞黍，魏侯不失信於田獵。

世有薄俗，口是心非。頰舌自動，肝膈不知。敢怨之道，種禍之基。誑楚六里，勿效張儀；朝濟夕版，曲在晉師。噫，可不忍歟！

解說：《魯論》載子貢問怎樣治理國家，孔子說：「足食，足兵，百姓信任。」又問此三者之中不得已而去，何者可先去，孔子說先言去兵，次言去食，又說：「自古皆有死，民無信不立。」一個人沒有糧食會餓死，一個人沒有信用不能立身，一個君主如沒有百姓的信任就不能立國。

《莊子》記載尾生曾和一個女子約定在橋下見面，那個女子

沒來，大水來了，尾生還不離去，就抱著橋柱淹死了。尾生守信的名聲便流傳了百世。《左傳》宣公十五年，楚國圍攻宋國，宋向晉求援，晉國派大夫解揚前往宋國告之晉將救宋的消息，不料被楚人所俘。楚人讓解揚登上宋國城樓，告訴宋人說晉國不救宋國，但解揚卻告訴宋國人晉君起兵救宋的消息。楚人要殺他，他說：「君能夠下達命令，這是義；臣能夠接受命令，這是信。信能載義而行，這是利。行義就不能相信別的，要信就不能聽兩種命令。你要買通我，這是不知道命。我答應了你，是為了完成晉君的命令。我死了但完成了任務，是我盡了責任。你也有忠誠的臣下，我能夠死得其所，還有何求呢？」楚國人被解揚恪守信義的誠心所感動，於是釋放了他。

東漢時的范式和張邵年輕時在太學遊學，關係友善，當他們分手回家時，范式說：「兩年後的今天，我來拜望你母親。」兩年

後，范式果真千里迢迢來了，沒有失約。

《戰國策》記載魏文侯跟虞人約好出去打獵，到了這天喝酒正在興頭上，天又下起了雨，文侯卻要出去。左右的人勸阻他，他說：「我和虞人約定好要打獵，今天雖然快樂，難道能不去赴約嗎！」魏國正是因為魏文侯守信用，所以很快強大起來。

世間有輕薄的風俗，往往口是心非，言不由衷。這是招致怨恨的原因，也是招致禍害的根苗。戰國時的張儀以六里地欺騙楚懷王，使楚國大敗，後人不會仿效他的口是心非。春秋時的晉惠公得到秦國幫助才得以回到晉國為王，但他背信棄義，與秦國為敵，結果遭到秦國的征伐。這就是「取怨之道，種禍之基。」

許公感嘆：噫，有信才能立身，有信才能立國，怎能不忍一忍對「信」的動搖之心呢！

喜之忍第二十五

喜於問一得之，子禽見錄於魯論；喜於乘桴浮海，見誚於孔門。

三仕無喜，長者子文；沾沾自喜，為竇王孫。

捷至而喜窺安石，公輔之器；捧檄而喜知毛義，養親之

志。

故量有淺深，氣有盈縮；易淺易盈，小人之腹。噫，可不忍歟！

解說：陳子禽是孔子門生，曾問孔子的兒子孔鯉說：「你聽到孔子一些不同的言語嗎？」孔鯉說我兩次路過前庭，孔子都說：「你學過《詩》和《禮》嗎？如不學《詩》，你就不會講話，不學《禮》，你就不能立身。」陳子禽非常高興自己能「問一得三。」問一，指問孔鯉有沒有聽到孔子的不同言論，得三，指得詩，得禮

之教，得聞聖人不偏愛自己的兒子。孔子另一弟子子路因為聽孔子說要乘坐木筏浮海遠航而得意揚揚，殊不知這是孔子哀嘆主張不行的假托之詞，所以子路的言行遭到孔門弟子的譏笑。

《魯論》載楚國子文，三次當了令尹，了無喜色；三次被罷免，毫無慍色。子文喜怒不形於色，乃寬大長者之度量，與患得患失者不同。而西漢竇王孫，被封為魏其侯，正因他沾沾自喜，終沒被重用。

晉朝謝安在淝水之戰捷報傳來時，正與客人下棋，不動聲色，客人走後，他高興過甚，連木屐上的齒都折斷了，當時的人說他有宰相的器量。東漢毛義，以孝著稱，被任安陽令。毛義喜不自勝，被張奉瞧不起。後來毛義母親去世，毛義辭官服孝，多次征他做官，他都拒絕。張奉感嘆地說：「賢明的人真是深不可測，過去他那種喜悅，是為了他的母親啊！」

人的度量有深淺，志氣有大小，子文、謝安、毛義的欣喜與竇王孫、子路的沾沾自喜是不可同日而語的。前者含蓄、寬容、恢宏廣大，是君子的品格；而後者的見識短小，氣量偏狹，容易滿足，乃是小人之腹。

許公感嘆：噫，人逢喜事精神爽，從對待喜事的態度可以判斷一個人的胸襟，面對喜事，你能否忍住自己的過分得意呢！

怒之忍第二十六

怒為東方之情而行陰賊之氣，裂人心之大和，激事物之乖異，若火焰之不撲，期燎原之可畏。

大則為兵為刑，小則以鬥以爭。太宗不能忍於蘊古、祖尚之戮，高祖乃能忍於假王之請、桀紂之稱。

呂氏幾不忍於嫚書之罵，調樊噲十萬之橫行。

故上怒而殘下，下怒而犯上。怒於國則干戈日侵，怒於家則長幼道喪。

所以聖人有忿思難之誠，靖節有徒自傷之勸。惟逆來而順受，滿天下而無怨。噫，可不忍歎！

解說：怒是七情六欲之一種，陰陽家稱為「東方之情」。屬東方的性情是發怒，行陰險盜竊之氣。所以發怒的結果是破壞內心和氣，激發事物朝不正常的方向發展，做事就不會順心如意，內心的怒氣猶如原野上燃燒的大火，不能去撲滅它。

大怒會引起衝突引起戰爭，小怒會引起紛爭引起戰鬥。唐太宗聽信諂言無心辨別張蘊古的是非，一時意氣用事，錯殺張蘊古；唐太宗還因盧祖尚拒絕君命，一時大怒又下令殺了盧祖尚。好在唐太宗意識到自己怒氣殺人是暴行，能自我悔過。漢高祖劉邦曾忍怒立韓信為王，以守故土，也曾怒刑蕭何，自比桀紂。

西漢的高后幾乎忍受不了匈奴冒頓的羞辱，心中大怒，欲斬來使，發兵十萬進攻匈奴。後以季布勸說，高后改變主意，以禮待人，結果冒頓派人前來謝罪。

所以在上位的人，凡事不能容忍，動輒發怒，就會殘虐下面的人；在下位之人，不顧禮義，而逞強發怒，就一定會冒犯上位的人。對於國家來說一旦發怒則會引發戰爭，對於家庭來說一旦發怒就會失去倫理之道。

所以孔聖人告誡：「忿思難。」是說人如果有發怒的時候，應當考慮日後有患難而抑制自己的憤怒，以免日後帶來災禍。陶潛對怒氣這樣形容：「怒氣劇炎火，焚和徒自傷。觸來勿與競，事過心清涼。」《孝經》云：「言滿天下無口過，行滿天下無怨惡。」由此可見，怒氣傷和氣，生怨氣，大則害國，小則害己。

許公感嘆：噫，怒有如此多的惡果，怎能不忍一忍心中的怒氣

呢！

疾之忍第二十七

六氣之淫，是生六疾。慎於未萌，乃真藥石。

曾調攝之不謹，致寒暑之為釁。藥治之而反疑，巫眩之而深信。卒陷枉死之愚，自背聖賢之訓。

故有病則學乖崖移心之法，未病則守嵇康養生之論。勿待二豎之膏肓，當恩愛我之疾疢。噫，可不忍歎！

解說：《左傳》載秦國醫和曰：「天有六氣，淫生六疾。六氣，陰、陽、風、雨、晦、明也。過是為菑，陰淫寒疾，陽淫熱疾，風淫末疾，雨淫腹疾，晦淫惑疾，明淫心疾。」淫是過多的意思。人生的疾病可謂五花八門，草藥和砭石都是用來治療疾病的，但真正的藥石卻是在無病之時謹慎預防。

如果衣食調理不當，持身不謹，以致風寒暑熱侵入體內而生疾。藥是聖賢製造出來專門治病的，但愚昧的人不信醫藥而信巫術，結果冤枉送命，這是違背了聖賢的教訓。

雖有藥石治病，但扁鵲認為：「病有六不治，驕恣不論於理，一不治也；輕身重財，二不治也；衣食不能適，三不治也；陰陽並藏氣不定，四不治也；形羸不能服藥，五不治也；信巫不信醫，六不治也。有此一者，則難治也。」

所以有病的時候要學習張詠的移心之法，移心之法是：「人能於病中移其心，如對君父，畏之慎之，靜久自愈。」而在無病的時候則要遵守嵇康的養生之法，養生之法是：「知名位之傷德，故忽而不營；識厚味之害性，故棄而弗顧。曠然無憂患，寧然無思慮。」

不要等到病入膏肓才去醫治，要在無病的時候就謹慎預防，還

應當常常想到別人對我的寵愛也好比是危及健康的疾病。

疾病尚有藥石可治，心疾只有依靠自己了。身體疾病的發生是「六氣」太過，心理疾病的發生是「思慮」太過。嵇康《養生論》說：「用始終如一來自守，用和和氣氣來養生。」看來這確實是保證身心健康的法寶。

許公感嘆：噫，疾病危及健康，對那些導致疾病的事怎能不一忍呢！

變之忍第二十八

志不懾者，得於預備；膽易奪者，驚於猝至。

勇者能搏猛獸，遇蜂蠆而卻走；怒者能破和璧，聞釜破而失色。

桓溫一來，坦之手板顛倒；爰有謝安，從容與之談笑。

郭晞一動，孝德彷徨無措；亦有秀實，單騎入其部伍。中書失印，裴度端坐；三軍山呼，張泳下馬。噫，可不忍歎！

解說：意志堅定，不輕易動搖，是因為事前做了充分的準備工作；而那些膽量容易喪失的人，在突然來臨的變故面前只能驚慌失措。有勇之人能夠和猛獸相鬥，但遇到蜂蠍而逃跑；藺相如有勇氣讓自己的頭與和氏璧同碎，卻在鍋被打破的時候吃驚不小。這說明充分的心理準備能使人勇氣倍增，而意外的變故會使人膽小如鼠，風度盡失。

西晉大司馬桓溫來朝見皇帝，孝武帝下令謝安與王坦之前往新亭迎接，市面流言洶洶，說桓溫這一來，就會殺王坦之、謝安。因此王坦之害怕極了，見桓溫時嚇得汗流浹背，連上朝的手板也拿倒了。而謝安態度從容，言語機智，令桓溫大為敬佩。

唐朝元帥郭子儀的兒子郭晞在邠州縱士卒為暴，節度使白孝德敢怒不敢言，都虞侯段秀實捕捉了為惡士兵，單騎前往郭晞軍營痛陳利害，最後郭晞請求謝罪改過。

唐代裴度聽說官印丟失，安坐不動，照樣喝酒，一會兒有人報告官印復得，裴度依舊如故。別人問他為什麼不著急，他說：「官印必定是手下吏僚拿去盜印書券，追急了他會把官印銷毀，追查不緊他就會把官印還回來。」裴度的胸懷、度量和冷靜令人佩服。宋朝張泳閱兵時，軍士大聲起哄，三次高呼。張泳下馬，也同樣高呼三聲，再騎馬閱兵，起哄的軍士被鎮住了。

面對變故，需要有足夠的勇氣、聰明的智慧、沈著的心態去應付，否則就會措手不及。

許公感嘆：噫，當意外變故來臨時，怎能不忍一忍心中的膽怯和驚慌呢！

侮之忍第二十九

富侮貧，貴侮賤，強侮弱，惡侮善，壯侮老，勇侮懦，邪侮正，眾侮寡，世之常情，人之通患。

湯事葛，文王事昆夷，是謂忍侮於小。太王事匈奴，勾踐事吳，是謂忍侮於大。忍侮於大者無憂，忍侮於小者不敗。當屏氣於侵殺，無動色於睚眦。噫，可不忍歟！

解說：有錢則富，無錢則貧。有官則貴，無官則賤。富貴者常欺負貧賤者，強壯和兇殘者常欺負柔弱善良者，年壯者欺負年老者，有勇者欺負懦弱者，邪僻者欺負正義者，勢眾者欺負勢弱者，這是世之常情，人之通病。然而富貴貧賤、強盛衰弱都是相對的，也是可以互相轉換的，所以不要欺負別人以結怨，也不要對抗他人的欺侮以惹禍。

孟子認為只有仁者才能以大待小，只有智者才能以小待大。以

大待小的人，是樂天的人；以小待大的人，是敬天的人。樂天的，能保天下；敬天的，能保封國。當時商湯王不計較葛國的不恭，還送給牛羊，派人幫助耕種；周文王以修養自己的道德來感化匈奴的侵略。這是他們以大國侍小國，心懷寬大仁慈，不欺負小國，終於能安撫四方，統一天下，保國家的長治久安。古公亶父禮遇入侵的匈奴，越王忍侮作吳國的奴隸，亶父使他的後代掌握了天下，越王臥薪嘗膽終於滅掉了吳國。亶父和越王是智者，他們審時度勢，忍受欺侮，最終保全了自己的國家。

胡寅《管見論》說：「無言不答，無德不報，這是君子的美德。一頓飯也要酬謝，一個眼神也要回擊，這是小人的心眼。」以德報德，是善人之行，以怨報德是庸人之行，以怨報怨則是愚人之行，以德報怨才是仁人之行。面對大大小小的欺侮，我的心裡必須明白一條：審時度勢以保存實力，以圖將來。

許公感嘆：噫，為了自己不結怨，為了國家不惹禍，面對欺侮，怎能不忍一忍呢！

謗之忍第三十

謗生於讎，亦生於忌。求孔子於武叔之咳唾，則孔子非聖人；問孟軻於臧倉之齒頰，則孟子非仁義。

黃金，王吉之衣囊；明珠，馬援之薏苡。以盜嫂污無兄之人，以笞舅誣娶孤女之士。

彼何人斯，面人心狗。荊棘滿懷，毒蛇出口。投畀豹虎，豹虎不受。人禍天刑，彼將自取。我無愧怍，何慊之有。噫，可不忍歟！

解說：誹謗來自仇敵，也來自忌妒。《魯論》載：叔孫武叔詆毀孔子，子貢說：「仲尼是無可指責的，他就像太陽和月亮一樣，沒有

誰能達到他的高度。人雖然想自絕生命，又怎麼能夠傷害得到太陽和月亮呢？」子貢語氣委婉，表示聖賢不以尖刻的語言責備人。《孟子》載，魯平公出來接見孟子，其心腹臧倉說孟子壞話，從中作梗，沒有見成。後來孟子知道了實情說：「我不能見到魯平公，這是天意，臧倉怎能使我見不到魯平公呢？」孟子如此諒解臧倉，表明聖賢待人多麼仁慈溫厚。

西漢王吉祖孫三代都以清廉著稱，每當搬家時只有一袋衣服，卻喜歡車馬衣服，極為時髦豔麗，所以有人謠傳他能造黃金；東漢馬援征討交趾時，帶回了一車能強身健體的薏苡，但有人誣諂說他帶回的是一車明珠文犀。西漢直不疑連兄長都沒有，卻有人說其與嫂子私通；東漢第五倫三次娶的妻子都是孤女，卻有人說他毆打岳父。

這些無中生有造謠誹謗的人，真是人面狗心。孟郊詩云：「古

人形似獸，皆有大聖德。今人表似人，獸心安可測。雖笑未必和，雖哭未必戚。唯結口頭交，肚裡生荊棘。好人常直德，不順世間逆。惡人巧諂多，非義苟且得。」最典型的例子是陳朝司馬申，三朝為官，掌握朝廷機密，他常無中生有，詆毀正人君子，提拔阿諛奉承的小人。有一天他在尚書省公衙睡覺，被飛鳥啄破嘴巴，血流滿地，當時人都說這是司馬申誣諂好人的報應。正如《詩經·小雅》中所說，如果把他們扔到豺狼虎豹那裡去，連豺狼虎豹都不願吃他們。他們作惡多端，上天必定懲罰他們。孟子說，上不負天，下不負人，那麼就會心底坦蕩，有什麼可遺憾呢！

許公感嘆：噫，誹謗者自有上天懲罰，那麼再惡毒的誹謗，也得忍一忍了。

譽之忍第三十一

好譽人者諛，好人譽者愚。誇燕石為瑾瑜，詫魚目為驪珠。

尊桀為堯，譽跖為柳。愛憎奪其志，是非亂其口。

世有伯樂，能品題於良馬；豈伊庸人，能定駑驥之價。

古之君子，聞過則喜。好面譽人，必好背毀。噫，可不忍歟！

解說：子思對公丘懿子說：「不明察是非而喜歡別人讚美自己，是最愚蠢的人；不遵禮義而一味地討好奉承別人，是最諂媚的人。」只有宋國的傻子把普通的燕石當作美玉來誇獎，也只有河上公的兒子把魚目當驪珠來讚美。

堯是一代明君，史稱其仁如天，其智如神。而桀是一代暴君，史稱其貪虐，瓊宮瑤台，殫竭民財。柳下惠，是一名謙謙君子，孟子稱他為「聖之和者，」而盜跖是秦國大盜。如果把桀誇讚成堯，

把盜跖譽為柳下惠，這難道不是愛憎不分顛倒是非了嗎！

世有伯樂，然後有千里馬，惟有伯樂，能辨別其好壞，判定其高下，豈能允許那些平庸之人隨意去評價馬之優劣？古代聖人聞過則喜，如孔子的弟子子路只要別人指出他的過失他就高興，大禹聽到得益的話就給別人敬禮，他們比起那些專喜歡聽奉承話的人真是天壤之別。

有人喜歡聽奉承話，聽不實之譽，那麼就一定有那些阿諛奉承之徒去投其所好，殊不知那些專門喜歡當面奉承別人的人，也一定喜歡在背後詆毀別人。

許公感嘆：噫，自己讚美別人，一定要分清是非；別人讚美自己，一定要格外小心。所以在讚譽面前怎能不忍一忍，再三思而行呢！

諂之忍第三十一

上交不諂，知幾其神。巧言令色，見謂不仁。

孫弘曲學，長孺百折，蕭誠軟美，九齡謝絕。

郭霸嘗元忠之便液，之問奉五郎之溺器。朝夕挽公主車之履溫，都堂拂宰相須之丁涓。節之簡冊，千古有愧，噫，可不忍歟！

解說：何謂諂？《莊子·漁父》說：「揣摩別人的意思說話就是諂。」君子與比自己地位高的人交往不阿諛奉承，與比自己地位低的人交往也不盛氣凌人。那些會說漂亮話善於裝扮自己的人實際是放縱本能，喪失仁德。

西漢公孫弘對九十多歲的轅固十分敬畏，轅固教導他說：「你要用正直的道理來說話，不要學歪門邪道來欺世盜名。」西漢汲黯，字長孺，性情倨傲，很少講情面，當著漢武帝的面指責漢武

帝，漢武帝大怒，汲黯說：「天子安置公卿輔弼之臣，難道是要他們揣摩君主的意思說話，來奉承君主，以至把君主引導到不義之道上去嗎？」唐代張九齡和嚴挺之、蕭誠關係都好，嚴挺之討厭蕭誠的諂佞，勸張九齡不與他來往。張九齡卻說嚴挺之太剛直，蕭誠軟美可喜，李泌在旁說：「你以布衣的身分官至宰相，是靠著你的正直，你反倒喜歡圓滑的人嗎？」張九齡大驚失色，馬上疏遠了蕭誠。

韓固的正學、汲黯和張九齡的正直，成為後世的榜樣，真令那些諂媚者汗顏。

唐代郭弘霸最善阿諛奉承，當時御史中丞魏元忠生病，郭弘霸去探視，自動請求看一看魏的大小便，並用手指蘸來放在口裡嘗，以判斷病勢輕重，魏元忠很討厭他的諂媚。

唐代宋之問在武則天時做尚方監丞，極力巴結武則天的相好張

易之，以至於張易之大小便時，宋之問都給他端便器，後來張易之失勢，宋之問也遭貶。

唐代趙履溫，奉承諂媚安樂公主，曾把自己的朝服脫下來掛在脖子上，用衣服將自己的身體和公主的車子連結起來。結果父子同刑，百姓割下他的肉。

宋代的丁渭在真宗時做參政，寇準為宰相，曾一起在中書省吃飯。湯灑在寇準的鬍子上，丁渭起來輕輕地為寇準抹去鬍子上的湯。寇準笑著說：「參政是國家大臣，怎能為上司抹鬍鬚。」後兩人一同被貶。丁渭就是「溜鬚拍馬」之始作俑者。

以上幾個人諂媚之態，都載之於史冊，真是千古有愧。

許公感嘆：噫，諂媚之人遭世人唾棄，怎能不忍住自己的諂媚之心而以此為戒呢！

笑之忍第三十三

樂然後笑，人乃不厭。笑不可測，腹中有劍。

雖一笑之至微，能召禍而遺患。齊妃嗤跛而郤克師興，趙妾笑鬢而平原客散。

蔡謨結怨於王導，以犢車之輕詆；子儀屏去左右，防鬼貌之盧杞。

人世碌碌，準無可鄙。馮道兔園策，師德田舍子。噫，可不忍歟！

解說：快樂然後發笑，此乃人之常情，誰也不會討厭。然而唐代盧杞的笑，就讓人莫測。盧杞在德宗朝為相，當時人說他：「口內有蜜，腹中有劍，陰險奸邪，因其口甜，莫測其笑。」

笑一笑是一件很小的事，卻能招致災禍留下隱患。《左傳》載，晉派郤克會盟於齊，郤克進宮，婦人在後房笑，郤克回去後請

求伐齊，齊國大敗。齊侯到晉國朝拜，卻克說：「你們這次前來，是為了婦人的那一笑。」《戰國策》記載，平原君的美人在樓上看見鄰居有個跛子一癩一拐地去打水，大笑。第二天跛子到平原君家裡來說：「我聽說你愛士，士不遠千里而來，是因為您以士為貴，以女人為賤。我不幸致殘，而您的後宮笑我，我想要那個笑我的人的頭。」平原君答應了，但始終未殺美人。過了一年多，平原君門下的賓客漸漸離去，平原君很奇怪，詢問緣故，才知是不殺美人引起的。平原君便殺了那美人，賓客又回來了。

東晉王導害怕大老婆，急忙用牛車把小老婆送到別處安置。司徒蔡謨知道了這事，便戲笑他說：國家準備給你加九錫之禮，不過所賜之物是牛車等物。王導大怒，兩人便結下了怨仇。唐代郭子儀每次會見客人都讓妻子小妾在一旁陪坐，但宰相盧杞來訪，郭子儀卻把所有的小妾丫環都打發走。人問其故，郭子儀說：「盧杞長得

極醜且心腸險惡，女人見了他一定會發笑。有一天盧杞得勢，我的家族就會被殺光。」

人生平庸，準是碌碌俗人。五代馮道，歷經五代八姓，任端明殿學士，本是農民出身，相貌粗野質樸。有次入朝，任贊、劉嶽走在他的後面，馮道邊走邊幾次回頭看。任贊問劉嶽：「這是為什麼？」劉嶽回答說：「他的《兔園冊》掉了（《兔園冊》是當時的一本農村讀物）。」馮道聽說後大怒，把劉岳貶為秘書監。又唐人婁師德，武則天時的宰相，性情寬厚謹慎，有人冒犯也不計較。曾同李昭德一同入朝，婁師德身體肥胖行走緩慢，李昭德埋怨他說：「我被莊稼人留住了。」婁師德微笑著說：「我不做莊稼人，誰來做呢？」

一笑可以結怨，一笑亦可以泯仇。許公感嘆：噫，對那些惡意的笑，是不是該忍一忍呢！

妒之忍第三十四

君子以公義勝私欲，故多愛；小人以私心蔽公道，故多害。多愛，則人之有技若己有之；多害，則人之有技媚疾以惡之。

士人入朝而見嫉，女子入宮而見妒。漢宮興人薨之悲，唐殿有人貓之懼。

蕭繹忌才而藥劉之遴，隋士忌能而刺穎達。僧虔以拙笑之字而獲免，道衡以燕泥之詩而被殺。噫，可不忍歎！

解說：荀子說君子能以公理克服私欲，所以有博愛之心；小人放縱私欲不明天理，所以嫉妒別人。有博愛之心的人，看見別人有才能，就好像是自己有才能，對別人的美德總是真誠地愛慕。而小人則根據私心，抹殺天理，看見別人有才能就妒忌憎惡，看見別人有美德，就詆毀傷害，這種人就像是妖魔鬼怪啊！

西漢鄒陽感嘆說：「女子不管美醜，入宮便會受到妒忌；士不管是否賢明，入朝便遭到嫉惡。」事實確實如此。漢代呂后妒忌漢高宗所寵幸的戚夫人，毒死了戚夫人的兒子，砍斷了戚夫人的手腳，挖去了她的雙眼，弄聾了她的雙耳，稱戚夫人為「人豬」。唐代李林甫，高宗時任參知政事，貌似溫良恭謙，實則暗裡藏刀，中傷他人，人稱他「李貓」、「人貓」。南朝蕭繹忌妒劉之遴的才能超過自己，派人送毒藥將劉之遴毒死了。隋朝的老儒們忌恨年輕的孔穎達超過了他們的學識，便暗中派刺客殺孔穎達。南朝劉宋王僧虔，以善寫隸書聞名，宋孝武帝想一人以書法聞名天下，王僧虔便不敢露出自己的真跡，常常把字寫得很差，以求平安。隋朝薛道衡，文才出眾，而隋煬帝自恃文才高而傲視天下之士，不准他們超過自己，於是薛道衡被藉故絞死。

世上有愛妒忌的小人，那麼有才有貌者就有被害的危險。俗語

說槍打出頭鳥，人怕出名豬怕壯，也是這個道理。

許公感嘆：噫，妒忌之人如此毒辣，怎能不忍住自己的表現慾而隱藏自己的才幹呢！

忽之忍第三十五

勿謂小而弗戒，潰堤者蟻，螫人者蠆。

勿謂微而不防，疽根一粟，裂肌膚腸。

患嘗消於所慎，禍每生於所忽。與其讚賞於焦頭爛額，孰若受諫於徒薪曲突，噫，可不忍歟！

解說：《關尹子》曰：「勿輕小事，小隙沈舟；勿輕小物，小蟲毒身；勿輕小人，小人賊國。」所以精明之人謹慎細微，有智慧的人懂得抓住事物的關鍵。即使是一件小事，也不能疏忽大意，輕易放過。千丈之堤，常因蟻穴而壞；蜂蠍很小，卻能害人。疽初發時也

不過一粒米那麼不起眼，早治早好，治遲了就難癒，及至破裂肌膚，腐爛腸胃，斷送性命。

人謹慎的時候，禍患就消失了，但禍患往往是發生在疏忽的時候。西漢霍光專權太甚，茂陵徐福三次上疏皇上，以提醒皇上及時壓制他的氣勢，皇上沒有回音。到宣帝地節四年，霍光謀反伏誅，皇上封賞那些報信的人為列侯。這時有人為徐福上書說：「我聽說有一個過路客看見那家煙囪是直的，旁邊有許多柴草，容易發生火災，他便建議主人把煙囪改成拐彎的，把柴草搬開。主人不聽勸告，不久果真失火，鄉親們幫忙把大火撲滅了，主人忙宰牛擺酒，答謝眾人。燒得焦頭爛額的人成為上賓，就是沒請那個過路客。有人對主人說，假如過去聽了那個過路人的話，便不會耗費酒肉，而且始終沒有火災。現在你論功來請客，為何不請過路客呢？主人醒悟，就把過路客奉為上賓，現在徐福就好比那位過路客，如果陛下

事先按徐福所奏的去做，也用不著花費土地爵位來大行封賞了。」皇帝恍然大悟，於是賜了十匹布給徐福，並追認了一個郎的職位。小路會顛覆大車，小偷會招來竊盜，小人能危害國家，總之小事能釀成大禍。

許公感嘆：噫，未雨綢繆，防患於未然，才能將災禍消滅在萌芽狀態，怎能讓自己疏忽大意呢！

忤之忍第三十六

馳馬碎寶，醉燒金帛，裴不譴吏，羊不罪客。

司馬行酒，曳遐墜地。推床脫幘，謝不瞋系。訴事呼如周，宗周不以諱。是何觸觸生，姓名俱改避？

蓋小之事大多忤，貴之視賤多怒。古之君子，盛德弘度，人有不及，可以情恕。噫，可不忍歟！

解說：唐人裴行儉，家裡有皇帝所賜的良馬和很珍貴的馬鞍，手下人私自騎馬，摔壞了馬鞍，因此很害怕就逃跑了。裴行儉把他找回來，並未責怪他。又有一次裴行儉帶兵平亂，得到很多珍寶，其中有一個瑪瑙盤很漂亮，當裴行儉請客人來看時，手下軍士摔了一跤，把盤子弄碎了。軍士惶恐失措，叩頭直到流血。裴行儉笑著寬慰軍士說：「你不是故意的。」梁代人羊侃在回家途中路過漣口時，大擺宴席，客人張孺才喝醉了酒，在船上失了火，燒掉了七十多艘船，燒毀的金銀財寶不計其數。羊侃聽說後沒有放在心上，請客人繼續喝酒，張孺才既慚愧又害怕，就逃跑了。羊侃派人安慰他並找他回來，對他依然如故。羊侃後來做了梁武帝的司馬。

裴行儉和羊侃對他人的過失如此地寬宏大量，確實難得。晉人裴遐也有如此雅量。有一次他在周馥家裡做客，周馥作主人，裴遐和人下圍棋。周馥的司馬勸酒，裴遐下棋正在興頭上，遞過來的

酒沒有及時喝，司馬很生氣，就順手拖了裴遐一下，結果把他拉倒在地。裴遐慢慢爬起來，舉止如故，表情安詳，繼續下棋。晉人謝萬，曾和蔡系因一個座位發生爭執，蔡系把謝萬從座位上推了下去，把帽子和頭巾都快弄掉了。謝萬慢慢站起來又回到座位上。後來二人都未把此事放在心上，得到人們的稱讚。

北魏度支尚書宗如周，曾做過如州官，有人說：「我有一件冤枉事，特來投訴如周官。」宗如周說：「你是誰，竟敢直呼我的名字？」那人回答：「只說如州官叫如州官，不曉得如州官本名如周。早知道如州官本名如周，就不會把如州官喊成如周了。」宗如周聽了大笑，大家都因此佩服宗如周的雅量。

而五代人楊延郎就沒有如此之大度了。石昂入朝，傳達人因為延郎的名字也叫石，就把石昂的姓改成了右，以避諱。石昂說：「我姓石，不姓右。」結果楊延郎聽後勃然大怒。

小人物侍奉大人物時多有不小心和抵觸，高貴的人對待卑賤的人也常常會生氣。如果大人物能為人寬宏大度，善解他人，那麼他就有君子之腹了。晉代衛玠就常說：「別人有不好的地方，可以憑人情寬恕；別人如果無理取鬧，可以據理來解決。」

許公感嘆：噫，忍住自己心中的不滿，原諒別人的過失，與人為善吧！

仇之忍第三十七

血氣之初，寇仇之根。報冤復仇，自古有聞，不在其身，則在子孫。人生世間，慎勿構冤。小吏辱秀，中書憾潘。誰謂李陸，忠州結歡？

霸陵尉死於禁夜，庾都督奪於鵝炙。一時之忿，異日之禍。

張敞之殺絮舜徒，以五日京兆之忿；安國之釋田甲，不念死灰可溺之恨。

莫慘乎深文以致辟，莫難乎以德而報怨。君子長者，寬大樂易，恩仇兩忘，人己一致。無林甫夜徒之疑，有廉藺交歡之喜。噫，可不忍歟！

解說：血氣方剛的時候，要防止結下仇恨的根苗。自古以來就有大量的復仇和報冤的例子，即使冤仇沒有發生在本人身上，那麼在其子孫身上也會得到報應。所以人生在世，要謹慎從事，不要輕易與人結冤結仇。晉朝孫秀曾多次受到潘岳的侮辱打罵。到淮南王司馬允討伐趙王司馬倫失敗而死以後，孫秀便說潘岳追隨司馬允作亂，於是朝廷殺了潘岳及其族人。三國時吳國中書郎呂壹，常利用職權，羅織罪名陷害忠良。太常潘濬很擔心呂壹的所作所為會帶來禍患，就在孫權面前陳說呂壹的罪行。呂壹終因作惡多端東窗事發，

被孫權所殺。

唐代李吉甫很受李泌和竇參重用，陸贄就懷疑他們結黨營私，就奏請皇帝任命李吉甫出任明州長史。後來陸贄被貶，發配到忠州，宰相想害死陸贄，便把李吉甫升為忠州刺史，讓他辦陸贄的案子，以便他報仇。李吉甫到忠州後卻放棄個人恩怨，和陸贄結為莫逆之交。當時人很看重李吉甫的氣量。

西漢李廣被貶為百姓後，以狩獵為生。有一次晚上在老農家裡喝酒，回家走到霸陵亭。守亭的軍官喝醉了酒，喊李廣停下來，李廣的隨從說：「他是以前的李將軍。」守亭的軍官說：「現在的將軍都不許晚上走路，何況以前的將軍！」於是留下李廣至天明才放行。後來遼西受匈奴侵犯，皇帝讓李廣擔任右北平太守。李廣請求讓守霸陵亭的軍官從軍，到了軍中，便把他殺了。晉代人庾悅在安帝時為江州刺史，劉毅做豫州都督，先前庾悅曾欺負劉毅，劉毅曾

向庾悅要點鵝吃，庾悅連罵帶說，一點也不給，從此劉毅便記下了庾悅的仇。後來劉毅做江州刺史，又兼豫州都督，於是便把庾悅調到豫州刺史任上，臨走又不准庾悅帶隨從。庾悅手下文武幾千人，都歸了劉毅。庾悅因此而生氣，不久便死了。

此二例，可以看出霸陵亭尉和庾悅，都是由於一時之忿與人結下冤仇，結果遭到了報復，且得到的結果比傷害別人的程度更嚴重。

西漢張敞殺了絮舜，是由於絮舜挖苦他只當了五天京兆尹，不能查辦案件；西漢韓安國原諒了那個在獄中欺負辱罵他的田甲，顯示了寬闊的胸懷。

天下最慘的事莫過於無端羅織罪名而致人於死地。如呂壹那樣挖空心思編織罪名，誣陷善良無罪之人就屬於這一類。天下最難的事莫過於以德報怨不計前嫌，如李吉甫對待陸贄，韓安國對待田

甲。君子和長者，胸懷博大，不計個人恩仇，人們親近這樣的人。唐代宰相李林甫妒嫉賢良，結下許多仇怨，所以他每天都戒備森嚴，改換住處，擔心刺客殺他。而戰國時的廉頗和藺相如捐棄前嫌，終成刎頸之交。

人生在世不結仇冤，乃是一大平安，無意結下了仇冤，也可像韓安國、李吉甫、藺相如一樣寬容他人，以德報怨，同樣也能得到平安。像李林甫那樣妒嫉賢能，處處結怨，最終只能得到一個日夜不得安寧的下場。

許公感嘆：噫，冤仇易結不易解，面對挑釁，忍讓為懷吧！

爭之忍第三十八

爭權於朝，爭利於市，爭而不已，啓不畏死。

財能得人，亦能害人。人曷不悟，至於喪身。權可以

寵，亦可以辱。人胡不思，為世大僂？

達人遠見，不與物爭。視利猶糞土之污，視權猶鴻毛之輕。污則欲避，輕則易棄。避則無憾於人，棄則無累於己。噫，可不忍歟！

解說：爭權的人爭於朝廷，爭利的人爭於市場，爭來爭去永無止境，猶如奪財之人逞強而不怕死。

錢財能夠對人有利，就如仁義散財而得民心，就如周武王散巨橋鹿台之財而得天子之位。錢財同樣也能害人，就如不仁不義之人，為了聚財而丟命，就如商紂王聚巨橋鹿台之財而自焚。人為什麼不覺悟，以至於為爭錢財而喪命呢！

權可以使人得寵，也可能使人受辱，就如楊雄《解嘲》所說：上午握權就是卿相大臣，下午失勢就是平頭百姓。西漢英布曾經功冠諸侯，被高祖封為淮南王，後舉兵造反，被高祖所殺。人為什麼

不思索，以至於為了權而斷送自家的性命呢！

豁達的人有遠見卓識，不與人爭名奪利。他們把利看得如同糞土一樣污濁，把權看得比鴻毛還輕。認為污濁的東西自然會想方設法地避開它，輕視一種東西就會很容易地拋開它。避開了利則可以使人無恨，拋開了權則可以使自己輕鬆。

所以北魏蕭大園說：「哪裡有什麼比得過知足知止，瀟灑俐落、無所拖累這樣快樂呢！」

許公感嘆：噫，名利能利於人亦能害於人，面對名利，怎能不忍住自己的占有之心呢！

欺之忍第三十九

郁陶思君，象之欺舜。校人烹魚，子產遽信。

趙高鹿馬，廷齡羨餘。以愚其君，只以自愚。丹書之

惡，斧鉞之誅。

不忍絲髮欺君。欺君，臣子之大罪。二子之言，千古明誨。

人固可欺，其如天何！暗室屋漏，鬼神森羅。作偽心勞，成少敗多。

鳥雀至微，尚不可欺。機心一動，未彈而飛。人心叵測，對面九疑。欺罔逝陷，君子先知。波遁邪淫，情見乎辭。噫，可不忍歟！

解說：古書記載，舜的弟弟象很傲慢，多次想害死舜。有一次象讓舜去挖井，舜從井的旁洞裡出來了，象以為舜還在井下，便用土埋井，想活埋了舜。象分了舜的財產，霸佔舜的妻子，當他走進舜的房子時，卻看見舜坐在床邊彈琴，於是編出假話說：「我好想念你呀！」象對舜的欺騙真是太過分了。

《孟子》載，以前有人送活魚給子產，子產就讓管池沼的人把魚放養在水池裡。那人把魚煮著吃了，卻來哄騙子產說，魚放下去時還半死不活，一會兒就游得不見了。子產相信了那人的話，還連說魚到了好地方。這個人欺騙子產也真夠過分的。

秦朝丞相趙高，欺騙二世和世人，居然指鹿為馬；唐代裴延齡欺騙德宗皇帝，說是在糞土中找到了十三萬銀子，其他的東西價值一百多萬。這些人愚弄他們的君主，只能是自欺欺人，是沒有好下場的。趙高的指鹿為馬成為欺騙的代名詞，趙高的惡名載之史書。而裴延齡「掩有而為無，指無而為有」更令人憎惡，其死後，舉國上下，互相慶賀。

宋人胡宿曾說：「我以誠實侍奉君主，如今已經老了。我從不忍心在極細微的事情上欺騙君主，以免辜負我的節氣。」魯宗道在宋真宗朝為東宮諭德。有一次皇帝召見他，他因為喝酒，耽誤了

時間，到了宮中，使者和宗道商量說，君主會怪你來遲了，找個什麼藉口搪塞一下。宗道說：「飲酒，人之常情。欺君，臣子之大罪也。」於是如實相告，皇上認為他忠實，可重用，就拿筆在壁上寫道：「魯的職位可到參政一級。」

胡宿和魯宗道的話可以作為永久的教導，成為千古格言。

人固然可以被欺騙，但怎麼能騙得了上天呢！即使在別人看不到的黑屋裡做虧心事，以為沒人看見，但神明在上卻是無所不知的。欺騙他人還得想辦法掩蓋真相，會使人心力交瘁，而欺騙只能一時得逞，怎能長久，所以行騙的人失敗的多成功的少。

烏雀雖小，尚且不容欺騙，只要人的心，念頭一動，手中的彈丸還未來得及發出，它就會飛走。人心叵測，即使面對面你也會不辨真假，就像埋藏舜的九嶷山，九個山峰都相似，你就分不清舜究竟葬在何處。孔子曾說：「可以讓人遠遠地離開，卻不可以陷

害；可以欺騙，但不可以愚弄。」對此君子聖人總是先知先覺。孟子說，言辭有不全面、會過分、會不合正道、會躲躲閃閃的四種毛病，那麼人就會有片面、失誤、歪邪、理屈這四種行為，因為言為心聲，從語言的毛病就可以知道思想的失誤。內心是這樣地不可掩飾，又怎麼可以昧著天理去欺騙別人、欺騙上天呢！

許公感嘆：噫，欺人卻欺不過天，如果有欺人之念，怎能不住呢！

淫之忍第四十

淫亂之事，易播惡聲。能忍難忍，諡之曰貞。
路同女宿，至明不亂；鄰女夜奔，執燭待旦。
宮女出賜，如在帝右。面閣十宵，拱立至曉。
下惠之介，魯男之潔。日磬彥回，臣子大節。百世之

下，尚鑒風烈。噫，可不忍歎！

解說：淫亂，最能動搖人的性情，也最易傳出壞名聲。淫欲對於人來說是最難忍之事，能忍淫欲的男人是柳下惠，最貞節的女人就像唐代的竇氏二姐妹和高郵的露筋姑娘。人們稱他們為貞節之人。

柳下惠坐懷不亂的故事至今流傳。《聖賢故事》載，柳下惠走了遠路回來，天已黑只好睡在城門外，不久有個女人來同睡。當時天氣寒冷，唯恐女人凍死，柳下惠便讓女人坐在自己的懷中，用衣服蓋著她，直到天亮，柳下惠沒有越軌的行為。《毛詩傳》記載魯國顏叔子，獨處一室。有天晚上下大雨，鄰居的房屋倒了，一個女子跑來投宿。顏叔子讓那個女子睡，自己手持蠟燭，蠟燭燒完了，就燒屋上的茅草，以保持火光不滅。直到天亮，顏叔子不生邪念。

西漢金日磾，漢武帝時官至車騎將軍。在皇帝身邊，目不敢斜視幾十年，皇帝賜給他宮女，他也不敢親近。南朝劉宋時的褚淵，

明帝時為吏部尚書，相貌英俊，山陰公主想與他私通，請他來侍候自己，召他在西上閣睡了十天。公主晚上到褚淵住的地方逼迫他，褚淵恭敬地站著，從晚到早始終不動心，並以死自誓說：「我雖然不敏，卻不敢做壞的榜樣。」

柳下惠固然忠直可嘉，而魯國男子也稱得上是潔身自好。魯國男子一人獨住，鄰居寡婦也是一人獨住，晚上下大雨房子壞了，寡婦便跑過來請求躲雨，男子把門關得緊緊的，不接受她，並說：「柳下惠能夠坐懷不亂，我卻不能，我就要用我的不能，學柳下惠的能。」

金日磾不近所賜之宮女，褚淵不從公主之私欲，都不失大臣之操節，聞者莫不敬仰他們的高風亮節。

許公感嘆：噫，淫欲是難忍之忍，只有忍住淫心方能保持貞節。

懼之忍第四十一

內省不疚，何憂何懼？見理既明，委心變故。

中水舟運，不詔河伯。霹靂破柱，讀書自若。

何潛心於《太玄》，乃驚遽而投閣。故當死生患難之際，見平生之所學。噫，可不忍歎！

解說：自己反省自己的內心深處，如果沒有感到慚愧的地方，哪裡會有憂愁？哪裡會有恐懼呢？如果明白事理，那麼對於意外事故就能應付自如處之泰然了。

《說苑·修文篇》載：韓褐子渡洛河，船夫說：「別人過河，沒有不希望快的，而你不希望快。」韓褐子說：「天子祭海內之神，諸侯祭國內之神，大夫祭其親人，士祭其祖宗，而我不用祭河伯。」船行在河中動了起來，船夫說：「以前划船，都是我告訴別人怎麼做，只有你不聽。現在船在水中很危險，恐怕要到下游去收

屍了。」韓褐子說：「我不會因為別人討厭我就改變志向，也不因為我將要死了就改變信念。」話未說完，船又順利前進了。

晉代人夏侯玄，靠著柱子讀書，忽然暴風雨來了，雷電劈破了他所靠的柱子，燒焦了他的衣服，但他神色不改，讀書依舊。

西漢楊雄認為經典沒有大過《易》的，於是創作《太玄》來模仿《易》。當時有一個叫劉棻的跟著楊雄學奇字，劉棻後來因為犯案被殺，事情牽涉到楊雄。當時楊雄在雲祿閣上校書，使者來捉他，楊雄以為這回是逃不掉的，便從樓上跳下來，差點兒摔死。

那些明白事理的人，面色不會因為雷電而改變，志向不會因為船動而改變。像楊雄這樣的人，潛心研究《易》學多年，應該洞曉過去未來之事，為什麼一遭變故就匆忙跳樓，差點斷送性命和後來的錦繡前程。所以在生死患難的危急關頭，才能顯示一個人所學到的真正東西以及一個人的性情及雅量。

許公感嘆：噫，只要我們堅守道義和正確的信念，在意外變故面前，又有什麼可恐懼的呢！

好之忍第四十一

楚好細腰，宮人餓死。吳好劍客，民多瘡痍。

好酒好財好琴好笛好馬好鵝好鍛好屐，凡此眾好，各有一失。人惟好學，於己有益。

有失不戒，有益不勸，玩物喪志，人之通患。噫，可不忍歟！

解說：《左傳》載，楚王喜歡腰細的女人，就有許多宮女餓死了；吳王喜歡劍客，所以老百姓身上便有許多傷痕。

喜歡喝酒，喜歡錢財，喜歡彈琴，喜歡吹笛，喜歡馬，喜歡鵝，喜歡打鐵，喜歡木鞋，大凡在這眾多愛好中，每一種都使人有

所失。晉人畢卓因為喝酒誤事，被免了官職；晉人祖藥喜歡財寶，又怕客人看見，表情常有不滿；晉人戴逵善彈琴，但他不為司馬晞彈琴，惹得司馬晞大怒；晉人桓伊喜歡吹笛子，他的笛聲使謝安淚流滿襟；晉人王濟喜歡馬，曾重金購買賽馬，人稱「馬癖」；晉人王羲之喜歡鵝，所以山陰道士用鵝換回了他的《黃庭經》；晉人嵇康喜歡打鐵，怠慢了都督鍾會，結果被殺；晉人阮孚，喜歡木頭鞋子，但客人來訪，他神情閑暢。阮孚和祖藥都是有癖好之人，不知人品高低，但從他們待客的表情就可以分出上下了。

在所有的愛好中只有好學，才是對自己真正有益的。故孔子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」心中明白嗜好會帶來過失，卻不戒除掉；明明看到對己有益的東西，卻不去努力學習，結果玩物喪志，自甘墮落，這是人類的通病。

許公感嘆：噫，不良的嗜好會給人造成損失，怎能不戒除那些嗜好呢！

惡之忍第四十三

凡能惡人，必為仁者。惡出於私，人將仇我。孟孫惡我，乃真藥石。不以為怨，而以為德。南夷之竄，李平廖立；隕星訃聞，二子涕泣。愛其人者，愛及屋上烏；憎其人者，憎其儲胥。鷹化為鳩，猶憎其眼。疾之已甚，害幾不免。仲弓之吊張讓，林宗之慰左原，致惡人之感德，能滅禍於他年。噫，可不忍歟！

解說：孔子說：「只有仁者才能喜歡人，才能討厭人。」因為只有仁者是大公無私的，他的好惡都合乎公理。如果一個人以一己私利

去討厭別人，別人就會以他為仇。

《左傳》記載，孟孫討厭臧孫，季孫喜歡臧孫。孟孫死後，臧孫哭得很哀痛，趕車人說：「孟孫討厭你，你卻如此悲傷。季孫如果死了，你怎麼辦呢？」臧孫說：「季孫愛我，是病；孟孫討厭我，是藥。再好的病也比不上再差的藥。孟孫死了，我的日子也差不多了。」臧孫不以孟孫的討厭為怨，而以為是德，臧孫也是明智之人。

三國丞相諸葛亮免去了李平的官職和爵位，流放到梓潼；把廖立貶為平民，流放到汶山。但諸葛亮死後，他們痛苦不已，異常悲傷。唐太宗這樣評價諸葛亮：「為政最好是出以公心，以前諸葛亮流放廖立、李平，諸葛亮死後兩個人都哭，如果不是出以公心，能這樣嗎？」

喜歡一個人，連同他屋上的烏鴉也喜歡；憎恨一個人，連他

住的房子也憎恨。老鷹變成了斑鳩，認識牠的人，還是恨牠的眼睛。所以孔子說：「對不仁義的人，你如果恨他恨得過了度，也會出亂子。」所以對於討厭的人，也要適可而止，不可逼他太甚。最好的辦法是使所惡的人感恩戴德。東漢陳寔，字仲弓，潁州郡功曹，靈帝初年中常侍張讓的父親去世，歸葬潁州。雖然一郡的人都去吊喪。唯有當地名士一個都未去，張讓感到特別羞愧，而陳寔一個人去吊喪。後因黨錮之禍，朝廷大殺名士，張讓對當年陳寔的行為感恩戴德，所以放過了許多名士。東漢左原是郡學的學生，因為犯法被開除了。郭林宗曾經在路上碰到他，安排酒席安慰他，並告誡他不要怨恨要多做自我反省。當時有人諷刺郭林宗不和惡人斷絕交往。左原後來又生忿恨，結交了一批刺客，想殺掉太學裡的那幫人。那天林宗正好在太學裡，左原感到有負郭林宗的教誨，很慚愧，就回去了。陳寔慰問張讓，林宗安慰左原，能使惡人感恩戴

德，總有一天會消滅禍害。

所以討厭一個人要出於公心，還要注意討厭的程度，對討厭的人你逼他太甚，就會生禍害；如果你能使他感恩，那麼就會消除禍害。

許公感嘆：噫，對於討厭的人，也要注意掌握其中的分寸呢！

勞之忍第四十四

有事服勞，弟子之職。我獨賢勞，敢形辭色。《易》稱勞謙，不伐終吉。顏無施勞，服膺勿失。

故黽勉從事，不敢告勞，周人之所以事君；惰農自安，不昏作勞，商盤所以訓民。

疾驅九折，為子贛之忠臣；負米百里，為子路之養親。噫，可不忍歟！

解說：孔子認為有事時，做兒子做徒弟的應盡其勤勞，這是做弟子的職責。如果是自己一個人做得最多最好，也不敢有什麼怨氣表現出來。《易經》說勤勞和謙遜的君子終究會得到好結果。顏回說：「希望不要因為有善德而矜持，有功勞而聲張。」顏回信奉的是中庸之道，只要見一善事，他必記在心上而不遺忘。

《詩經·小雅·十月之交》說：勤勞從事，不敢傾訴自己的辛勞，這是周大夫說的事君事父的準則。懶惰的農民只求安逸，不願意辛勤勞作，那麼將來既沒收穫也沒安逸，這是盤庚訓誡老百姓的話。

西漢王子贛快馬加鞭通過了九折坡這個險要之地，因為他是忠臣；子路從百里之外背米回家奉養父母雙親，因為他是孝子。

許公感嘆：噫，辛勞是一種職責，更是一種美德，怎能忍受不了辛勞而去抱怨呢！

苦之忍第四十五

漿酒藿肉，肌豐體便。目厭粉黛，耳溺管弦。此樂何極？是有命焉。

生不得志，攻苦食淡；孤臣孽子，臥薪嘗膽。

貧賤患難，人情最苦。子卿北海之上牧羝，重耳十九年之羈旅。呼吸生死，命如朝露。

飯牛至晏，襦不蔽骭；牛衣臥疾，泣與妻決。天將降大任於斯人，必先餓其體而乏其身。噫，可不忍歟！

解說：把酒當水，把肉當菜，這些人養得富態豐滿，大腹便便。眼睛看厭了塗脂抹粉的美女，耳朵聽膩了歌舞管弦的聲音。這是快樂到了極限嗎？恐怕是命運的安排。

人生不得志的時候，才能吃著粗茶淡飯刻苦攻讀；只有失寵的大臣和庶出的兒子，才能像越王勾踐那樣臥薪嘗膽。孟子曾說：

「只有孤臣孽子，他們操心才危苦，他們考慮憂患才深切，所以他們通達事理。」

人情真偽，世態炎涼，只有在患難之時最能體會。西漢蘇武被匈奴扣留，讓他在北海荒蕪人煙的地方放牧公羊，他飲雪水，吃氈毛，艱辛度日十幾年。春秋晉公子重耳受繼母詔害流亡在外十九年。他們的生命就像朝露一樣容易消逝，他們的生死只在一口氣之間啊。但蘇武終於回到了漢朝，封為典屬國；公子重耳歷經艱辛回到了晉國，被立為晉文公，成為春秋五霸的霸主。

衛人寧戚穿著短布單衣，從晚上餵牛一直餵到半夜，齊桓公認為他是奇異之人，給他送來衣服和帽子，還讓他做了客卿；西漢王章，生性剛烈直率，曾在長安求學，得了病，睡覺連被子也沒有，只好睡在牛衣中與妻子相對流淚，後來，王章官至京兆尹。這大概是上天如果把重任放在某個人身上，一定先使他經受勞累苦難，挫

折他的心意，饑餓他的腸胃，使他的行為總是不能如意，這樣便可以震動他的心意，堅韌他的意志，增加他的能力。

許公感嘆：噫，苦難是一筆用不盡的精神財富，怎麼能不忍受呢！

儉之忍第四十六

以儉治身，則無憂；以儉治家，則無求。

人生用物，各有天限。夏澇太多，必有秋旱。

瓦鬲進煮粥，孔子以為厚；平仲祀先人，豚肩不掩豆。

季公庾郎，二韭三韭。

脫粟布被，非敢為詐；蒸豆菜菹，勿以為訝。食錢一萬，無乃太過。噫，可不忍歎！

解說：以節儉的品德來治身，則不會有憂慮；以節儉的品質來治

家，則不會有過分的要求。范堯夫曾告誡他的子弟說：「只有節儉，才能幫助你清廉；只有仁恕，才可以使你修養道德。」

人生用的各種物品，其資源是有限的，就好比夏天雨水太多，秋天就一定會乾旱一樣。

魯國有個很節儉的人，用瓦鬲來煮食物，送給孔子吃，孔子非常珍惜地接受了。齊國貴族晏嬰以節儉聞名，吃飯沒有兩種肉，妻妾不穿綢緞，祭祀先人的時候，豬肩蓋不住筐子。魏國人季尚，擔任尚書令，家常只吃醃韭菜和煮韭菜。季尚的門客對人說：「季令公一頓飯有十八種菜。」別人問為什麼，門客說：「二韭一十八。」庾之澄，官至尚書左丞，性格清廉節儉。常吃醃韭菜、煮韭菜和生韭菜。任昉開玩笑說：「庾郎家裡困難，一桌菜有二十七種。」說是三韭二十七。

西漢公孫弘官至丞相，卻只吃一種肉和剛脫殼而沒有舂的粟

飯，蓋著布做的被子，一點假都不敢做。唐代盧懷慎一生儉樸不求資產，唐玄宗時做黃門監同平章事，發下的薪水送給親朋故舊，妻子兒女卻吃不飽穿不暖。自己用的東西只有一個衣袋子。而晉代的何曾，每天要吃價值一萬錢的東西，這是太過分了。

許公感嘆：噫，勤儉節約是治身治家之本，怎能不忍受儉樸的生活呢！

貪之忍第四十七

貪財曰饕，貪食曰饕。舜去四凶，此居其一。
統如打五鼓，謝令推不去。如此政聲，實蕃眾怒。

魚弘做郡，號為四盡；重霸對棋，覓金三錠。

陳留章武，傷腰折股。貪人敗類，穢我明主。

口稱夷齊，心懷盜跖。產隨官進，財與位積。遊道聞魏

人之劾，寧不有覲於面目。噫，可不忍歎！

解說：貪財叫饕，貪食叫饕。相傳舜除去了渾敦、窮奇、檇杌、饕餮四個為害天下的不仁之人。

晉代鄧攸，做吳郡太守時，自己帶著糧食去上任，不要薪水。在任刑政清明，百姓歡悅。後因病離職，老百姓拉著他的船不讓走，他只好借著夜色逃跑了。吳郡人唱歌說：「纖繩打五鼓，雞鳴天欲曉。鄧侯拉不住，謝令推不去。」鄧攸的清廉的確讓百姓感動。

南梁魚弘曾對人說：「我為郡有四盡：水中魚鼈盡，山中獐鹿盡，田中米穀盡，村裡人庶盡。人生但有歡樂，富貴在何時？」蜀人安重霸任簡州刺史，貪圖賄賂，永不滿足。州裡有位郵客姓鄧，家境富有能下棋。安重霸想得到他的財產，就把鄧叫來下棋，且只令他站著下棋，一天也只下幾十個子，姓鄧的站得又累又餓，不堪

忍受。第二天又召鄧下棋。有人對鄧說：「州官本意不在下棋，為何不送點東西給他？」於是送了三個金錠，才不要姓鄧的來下棋了。後魏李崇貪財，當時孝明帝靈太后視察左藏庫，叫跟隨她的人盡力背布，背多少就賞賜多少。李崇和章武王元融背得太多，都摔倒了，李崇閃了腰，元融斷了腿。當時人說：「陳留章武，傷腰折股，貪人敗類，污辱明主。」

北魏尚書鄭述祖等人說宋遊道口稱具有伯夷和叔齊這樣的品德，實際上懷著盜跖一樣的心腸。欺騙公家，玩弄法律，接受賄賂，家產隨著官位升高越積越多。宋遊道聽了別人彈劾他的這席話，難道不慚愧嗎！

許公感嘆：噫，貪欲是人生的一大害，怎能不忍住貪欲的誘惑呢！

躁之忍第四十八

養氣之學，戒乎躁急。刺卵擲地，逐蠅棄筆。錄詩誤字，齧臂流血。覘其平生，豈能容物。

西門佩韋，唯以自戒。彼美劉寬，翻羹不怪。

震為決躁，巽為躁卦。火盛東南，其性不耐。雷動風撓，如鼓爐鞴。大盛則衰，不耐則敗。一時之躁，噬臍之悔。噫，不可忍歟！

解說：培養浩然之氣，一定要警戒急躁的性格。晉人王述性子急，有一次吃雞蛋用筷子夾，夾不住，大怒，用手把蛋拿起來摔在地上，蛋卻在地上轉個不停，於是他用腳去踩蛋，腳也踩不住，他氣極了，撿起來放在口裡，嚼爛了吐在地上。三國時魏王思性子的急，有一次正拿筆寫字，一隻蒼蠅飛來停在筆端，趕走它又來。王思大怒，站起來趕蒼蠅，趕不走，於是把筆扔在地上踩壞，拔出寶

劍來趕蒼蠅。唐人皇甫湜，同樣是急性子，一天他讓兒子抄詩，錯了一個字，他邊罵邊叫拿棍子，棍子沒拿來，就咬自己的手臂，咬得血流。觀察以上三人平時都如此急躁不安，怎能寬容他人呢！

戰國時魏人西門豹，性急，常常佩帶皮鞭來警戒自己。東漢劉寬，性情平和溫柔，夫人想試試他，讓他發怒，就在他上朝穿好了衣服時，夫人讓丫環端肉湯潑到劉寬的衣服上。夫人趕快把湯和衣服收拾起來，劉寬神色不變，還慢慢地問丫環：「燙傷你的手了嗎？」其性情是如此地溫厚，度量是如此地博大。

《易·說卦》說：「震，指東方，為雷為決躁。巽，指東南，為木為風，其終為躁卦。」巽的性質柔且剛，想有所為又不能成，此為偏躁，不能安於常情的卦象，叫不耐。巽是木，能生火，位置在東南方，碰上雷風鼓動，好比是通過風箱給爐裡煽風，火越燒越旺，終致不可撲滅。任何事物達到最盛的時候便開始衰落；如果不

合常情，也必然提前凋殘。一時的急躁，換來的可能是永久的悔恨。

許公感嘆：噫，急躁是人性的弱點，它只能使事情欲速而不達，怎能不修養性情，戒除急躁呢！

虐之忍第四十九

不教而殺，孔謂之虐。漢唐酷吏，史書其惡。

甯成乳虎，延年屠伯。終破南陽之家，不逃嚴母之責。

懇懇用刑，不如用恩；孳孳求奸，不如禮賢。

凡爾有官，師法循良。垂芳百世，召杜龔黃。噫，可不忍歟！

解說：孔子說：「不教化就殺，是虐。」漢朝的郅都、張湯、杜周以及唐朝的來俊臣、索元禮，他們都是酷吏，史書上清清楚楚地記

錄著他們的種種暴行。

西漢甯成，為關都尉，老百姓出入過關，都說寧願看見老虎，也不願看到甯成發怒，可見甯成非常殘暴。後來義縱為南陽太守，便查辦甯成，抄了他的家。西漢嚴延年，漢宣帝時任河南太守，冬月下令將各縣犯人集中處斬，血流數里，河南人稱他為「屠伯」。他母親批評他：「你有幸得到郡守之職，管轄千里，沒有聽說你推行仁義教化，反而用刑殺了這麼多人，難道這是父母官嗎？天是神明的，人不能只光殺人。我不想看見你因為殺人而被殺，我走了，等著替你掃墓吧。」一年多後，嚴延年果真出事，人人稱讚嚴母的賢明和大義。

實實在在地用刑，不如施恩；認認真真地追查奸邪，不如尊敬賢明的人。假如一個人做了大官，就應該遵循法度，效仿賢良。西漢的召信臣為南陽太守時，躬耕農桑，戶口倍增，政績第一，視

民如子，禁止奢侈，提倡節儉，教化大行。百姓愛戴他，號稱「召父」。東漢杜詩亦任南陽太守，政治清平，興利除害，郡內百姓富足，百姓說：「前有召父，後有杜母。」西漢龔遂，在宣帝時任渤海太守。當時渤海郡發生饑荒，盜賊並起，不能控制，龔遂到任就下文書：「持農器者為良民，持兵器者乃為賊。」賊聞其令，即時解散，紛亂就此平息。龔遂以身作則，節儉辦事，勸民種桑織布，推廣種植畜養，使民賣劍買牛，賣刀買犢。百姓家家有了積蓄。西漢黃霸，宣帝時任潁川太守，讓各級官吏都養豬養雞，以救濟鰥寡貧窮者，教化百姓為善防奸，勤務耕桑，節用殖財，種樹畜養，嚴寬得體，深得民心。

召杜龔黃四位就是因為愛護百姓興利除弊，才流芳百世的。

許公感嘆：噫，只有愛心待人才得人心，暴虐待人只能自取滅亡，怎能不忍耐呢！

驕之忍第五十

金玉滿堂，莫之能守。富貴而驕，自遺其咎。

諸侯驕人則失其國，大夫驕人則失其家。魏侯受田子方之教，不敢以富貴而自多。

蓋惡終之釁，兆於驕誇；死亡之期，定於驕奢。先哲之言，如不聽何！

昔賈思伯傾身禮士，客怪其謙。答以四字，衰至便驕。斯言有味。噫，可不忍歟！

解說：《老子》說：金玉滿堂，沒有誰能守得住。因為富貴而驕奢，就是自己給自己種下禍根。功名就後要抽身隱退，這是自然規律。

魏文侯的師傅田子方說，諸侯對人驕傲就會失去他的封國，大夫對人驕傲就會失去他的領地，只有貧賤之人對人驕傲什麼也不會

失去。魏文侯接受了田子方對他的一番規勸教導，不敢因為富貴而狂妄自大。

如果導致了惡劣的後果，那一定是因為他驕傲、誇耀。《說苑·叢談》云：「貴不與驕期，驕自來；驕不與亡期，亡自至。」唐太宗亦曰：「治安則驕侈易生，驕侈則危亡立至。」上面田子方等先哲們的話，人們怎能不聽呢！

從前北魏賈思伯給肅宗和明宗作過老師，教皇帝學習《春秋》，賈思伯地位雖高，卻能謙恭敬賢，有人說他過於謙虛，他回答：「衰至便驕。」當時人稱這句話「雅談」，還有人說：「誠有味其言。」

謙虛使人進步，驕傲使人落後。許公感嘆：噫，為人處事怎能不忍住驕傲之心呢！

矜之忍第五十一

舜之命禹，汝雅不矜。說告高宗，戒以矜能。聖君賢相，以此相規。人有寸善，矜則失之。

問德政而對以偶然之語，問治狀而答以王生之言。三帥論功，皆曰：臣何力之有焉。為臣若此，後也稱賢。

文欲使屈宋衙官，字欲使義之北面，若杜審言名為虛言。噫，可不忍歟！

解說：舜教導禹說：「正因為你不自大自誇，所以天下沒有誰能夠和你爭。」傅說告誡高宗說：「如果不自大自誇，即使有了美好的東西，也會喪失；炫耀自己的能力，就會失去自己的功勞。」聖明的君主和賢能的輔相都是以這些有益的話來互相告誡。如果有人有了一點點善行便自誇自大，那麼那點善行馬上就會喪失。

東漢劉昆，先做江陵令，後做弘農太守，治郡有方。皇帝問

劉昆：「你以前在江陵，不用水而滅火，後來作弘農太守，連老虎都跑了。你推行了什麼政德取得這麼好的成效？」劉昆回答：「完全是偶然。」西漢龔遂，昭帝時做勃海太守，治郡有方，皇帝問他有什麼好方法，他用屬下一位王生教他的話回答說：「是托皇上的聖德。」《左傳》載，魯國和衛國都害怕齊國對他們進行侵略，於是跑到晉國要求伐齊，晉國派了卻克率領中軍，士燮為上軍之將的輔佐，欒書作下軍的主將，前去援救魯國和衛國，結果他們大敗齊國。晉景公慰問將士，說都是你們的功勞啊。卻克回答：「是皇上的教導發揮了作用，是將士的奮力作戰，我哪裡有什麼功勞啊！」士燮回答說：「是荀庚的指揮有方，是卻克的控制得力，我哪裡有什麼功勞啊！」欒書回答說：「是士燮的命令得力，將士的拼死作戰，我沒有什麼功勞。」做為臣子，如此地謙讓，不居功自傲，後人都會稱讚他們的賢明。

而唐代杜審言，恃才自傲，曾對別人說：「我的文章應該讓屈原、宋玉做衙門的崗哨，我的字應該讓王羲之甘拜下風。」如此誇耀自己，後人會認為他自誇自大，自吹自擂，因為屈原、宋玉的文章冠絕今古，而王羲之的書法則是天下無雙。

許公感嘆：噫，人應有自知之明，怎麼能夠大言不慚地誇耀自己呢！

侈之忍第五十一

天賦於人，名位利祿，莫不有數。人受於天，服食器用，豈宜過度。樂極而悲來，禍來而福去。

行酒斬美人，錦障五十里，不聞百年之石氏；人乳為蒸豚，百婢捧食器，徒詫一時之武子。史傳書之，非以為美，以警後人，戒此奢侈。

居則歌童舞女，出則摩鞞結駟。酒池肉林，淫窟屠肆。三辰龍章之服，不雨而溜之第。

廝養傅翼之虎，皂隸人立之豕，僭似王侯，薰炙天地。

鬼神害盈，奴輩到財。巢覆卵破，悔何及哉！噫，可不忍歟！

解說：自然界賦於人類的東西，如功名利祿等都是有一定限度的。人類從自然界接受的如衣服、食品、器具怎麼能不加節制而用之無度呢？快樂超過了極限，悲傷就接踵而來；禍患來臨，那麼幸福就會離你而去。

晉人王愷，用美女勸客飲酒，如果客人不飲酒，就殺勸酒美人。另一說法是石崇以美女勸酒。又據傳說石崇與王愷鬥富，王愷作紫絲步障長達四十里，石崇就作錦步障五十里來比。晉人王濟，字武子，風流奢侈，氣蓋當時，有一次招待皇帝，所有的東西都用

玻璃器具盛著，一百多名丫環穿著綾羅綢緞前來伺候。席間有一道蒸豬味道十分鮮美，皇帝問其中緣故，回答說是用人奶和在一起蒸的，皇帝聽後非常不高興，離席而去。

王愷、石崇、王濟等人，誇耀富有，極盡奢侈，但是他們的行為違背禮儀，用度太過，必有敗亡之禍。此類的事例史書記載頗多，記載他們並非讚美他們，而是「以警後人，戒此奢侈。」

晉人賈謐家居有歌童舞女相伴，權過人主，極樂一時，後被人所殺；楚王出遊則結駟千乘，旌旗蔽天；史載商紂以酒為池，以肉為林，作長夜之飲，百姓怨恨；唐王元寶以金銀砌房子，以銅錢飾小路，時稱「富窟屠肆」；還有人因為富有，即使無一官半職，卻穿著皇帝諸侯般華麗的服飾，住著皇帝諸侯般豪華的住宅。

富家豢養的奴才也如虎狼一般兇狠，富家豢養的跟班也如野豬一樣威武。這樣的人富貴似王侯，氣勢傾天下。

然而鬼神會懲罰那些擁有財富而揮霍無度的人，就像石崇那樣落得個人財兩空的下場。到此時巢覆卵破，連後悔也來不及了。

許公感嘆：噫，驕奢生淫逸，淫逸遭禍患，怎能容忍自己有奢侈之心呢！

勇之忍第五十三

暴虎馮河，聖門不許；臨事而懼，夫子所與。

黜之與舍，二子養勇，不如孟子，其心不動。

故君子有勇而無義，為亂；小人有勇而無義，為盜。聖人格言，百世詔誥。噫，可不忍歟！

解說：孔子對子路說，不用武器去打老虎，不用船隻而涉水過河，我不贊成這樣的做法。並告誡子路遇事一定要小心謹慎，而不要輕舉妄動，才能夠把事情做好。一般而言，有勇而無謀，辦事則不能

成功。

北宮黝的勇氣在於與人一拚，志在必勝；孟施舍的勇氣在於無所畏懼，保存自己。他們哪裡能比得上孟子的盡心知性，無所疑惑呢？孟子道明德立，一舉一動，盡合禮義，自然無畏怯之心。孔子說：君子有勇卻沒有道義，便會作亂；小人有勇，卻沒有道義，便會作盜。聖人的格言，應成為後世百代的座右銘。

許公感嘆：噫，義理之勇不可無，血氣之勇不可有。怎能不耐而逞一時的無謀之勇呢！

直之忍第五十四

晉有伯宗，直言致害；雖有賢妻，不聽其戒。

札愛叔向，臨別相勸；君子好直，思免於難。

直哉史魚，終身如矢。以屍諫君，雖死不死。夫子稱

之，聞者興起。

時有污隆，直道不容。曲而如鉤，乃得封侯。直而如弦，死於道邊。枉道事人，隳名喪節；直道事人，身嬰本鐵。噫，可不忍歟！

解說：《左傳》載，晉國大夫伯宗，非常耿直，為人剛正不阿，喜歡講直話，其妻常常勸誡他直言會帶來災難，他聽不進，結果他遭人誣陷而被殺。吳公子季札也勸告晉國大夫叔向說，你為人處事正直，一定要考慮怎樣避免災禍的降臨。《魯論》孔子說：「正直啊，史魚，當國家政治清明的時候，其品行像箭一樣正直；當國家政治混亂的時候，品行也像箭一樣正直。」還說：「古時候的諫者死了，也就算了，而史魚死諫不成，再用屍諫，其忠誠感動了君主。」孔子對史魚正直的讚揚，使人紛紛仿效史魚的正直行為。

道有興盛也有虧損的時候，但正確的道理和正確的原則很難被

人接受。柳下惠三次被罷官，有人勸他離開自己的國家到他國去做官，柳下惠說：「根據正確的道理來做官，到哪裡不受貶黜？根據不正確的原則來做事，又何必離開自己的國家呢？」

東漢李固，為人正直如弦，結果被人害死，屍拋道旁；而胡廣、趙戒因世故圓滑被封了侯，就像當時京都童謠所唱的那樣：直如弦，死道邊。曲如鉤，以封侯。

當然不正直之人最終是毀名喪節，但正直的人也會受到被剪去毛髮，鎖在鐵器上的恥辱。

許公感嘆，正直是美好品行，但為了更好地堅持正義和保存自己，該忍耐的地方還得忍耐啊！

急之忍第五十五

事急之弦，制之於權。傷胸捫足，盜印追賊。誑梅止

渴，扶背誤敵。

判生死於呼吸，爭勝負於頃刻。蝮蛇螫手，斷腕宜疾。冠而救火，揖而拯溺，不知權變，可為太息。噫，可不忍歎！

解說：事情危急猶如在弦之箭，這時必須以權變來控制局面。漢高祖劉邦與項羽的部隊都駐軍廣武軍，漢高祖乘機指責項羽的十大罪狀，項羽大怒，拔箭射中了劉邦的胸部，劉邦卻摸著自己的腳說：「敵人射中了我的腳趾頭。」他帶傷出戰，以便穩定軍心。

唐德宗時，朱泚反叛，節度使姚令言率領五千士兵到京城救援。皇帝及公主逃往奉天，結果士兵嘩變，擁朱泚入宮，自稱權知六軍，並派韓旻帶兵一千迎接皇帝，實則襲擊奉天。司農段秀實覺得事情急迫，就偽造了姚令言的兵符，蓋上司農印符，追上韓旻，韓旻得到兵符就返回了。司農段秀實急中生智，緩和了危急的局勢。

三國魏武帝曹操率部行軍時迷失了找水的路，三軍將士都十分口渴。曹操就下令說：「前面有一片梅樹林，結有許多梅子，又酸又甜，可以解渴。」士兵們聽了，口水都流出來了。於是乘機前進，終於找到了水。

東魏侯景等把獨孤信困在金墉，北魏丞相宇文泰前來救急，交戰之中，宇文泰的馬中箭，宇文泰摔倒在地，被東魏兵追上。這時宇文泰的都督李穆下馬，用馬鞭打著宇文泰的背說：「你不過是隴東士兵，你的首領在哪裡，你為什麼一個人在這裡？」東魏追兵聽了，並不把宇文泰當成重要人物，李穆和宇文泰便乘機逃跑了。北魏部隊見宇文泰回來，士氣大振，乘勝打敗了東魏兵。

在呼吸之間可以決定生死，在片刻之際可以決定勝負，其關鍵是要在危急情況下，能夠以權變靈活的方式處理，才能絕處逢生或者贏得勝利。這就如蝮蛇咬手，應馬上砍掉手腕一樣。斯斯文文無

法撲滅火災，慢慢吞吞也不能拯救落水之人，在緊急狀態下不知改變思路迅速決斷，真是令人嘆息。

許公感嘆：急中生智，方能化險為夷，危急之時，怎能容忍那些不知應變的行為呢！

死之忍第五十六

人誰不欲生，罔之生也，幸而免；自古皆有死，死得其所，道之善。

岩牆桎梏，皆非正命；體受歸全，易箠得正。

召忽死糾，管仲不死，三黷三浴，民受其賜。

陳蔡之厄，回可敢死！仲由死衛，未安於義。

百金之子不騎衛，千金之子不垂堂。非惡死而然矣，蓋亦戒夫輕生。噫，可不忍歟！

解說：哪個人不想活著？但活著卻不遵天理，只能算僥倖地活著；人生自古誰無死？但要死得有價值，這才符合正道。

一個順應而知命的人絕不會站立在危牆之下，也不會去犯罪而死於非命。孔子曰：「天之所生，地之所養，父全而生之，子全而歸之，可謂孝矣！不虧其體，不辱其身，可謂全矣。」所以對於個人的生命，自己是無權去隨意毀滅它的，但是在道義面前，即使死亦無憾。《禮記·檀弓》記載，曾子病重的時候，睡在床上，掙扎著坐起來，換下了季孫送給他的席子，然後說：「我可以正正當當地死了。」

《春秋》記載，齊襄公昏庸無道，鮑叔牙保護著公子小白逃到莒國，到無知殺襄公時，管仲和召忽又保護公子糾逃到魯國。魯國派軍隊送公子糾回國為王沒有成功，而公子小白回國做了齊桓公。齊桓公殺了公子糾，召忽也死了。齊桓公卻三次洗澡三次薰香後前

往迎接管仲回國做宰相。孔子說：「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民至於今受其賜。」

這是孔子回答子員所問管仲為何不死時所說的話，大概孔子認為召忽跟著公子糾死了，是為了守住自己的節操。管仲不跟著公子糾死，是因為公子小白是兄長，理應由他做諸侯，當然也應為他服務。公子糾是弟弟，不應輔佐他來爭奪政權，所以聖人並不責備管仲為什麼不死，反而稱讚管仲的功德。

孔子在陳蔡被人圍困，顏淵後來才趕來，孔子說：「我以為你死了呢！」顏淵說：「您在，我怎麼敢死呢！」孔子的弟子仲由，在孔輒手下做官，由於參與宮廷鬥爭而死在衛國，孔子認為他死得沒有意義。朱熹也認為：「子路僅僅因為吃了別人的飯，就不能逃避別人的艱難是義，卻不知道吃孔輒的飯本身就不是義。」

西漢文帝在霸陵遊玩，想縱馬向西邊一個陡坡衝去。隨行的

中郎將袁盎連忙拉住文帝的馬繮。文帝問道：「你害怕了嗎？」袁盎說：「我聽說千金之家的子弟，不坐在房子邊緣；百金之家的子弟，不騎在欄杆上玩。聖明之主不去危險之地，不憑僥倖心理做事。現在陛下坐著六匹馬拉的車子，飛快地從陡坡上跑下去，萬一馬驚了，車壞了，怎麼向高祖的在天之靈和太后交待呢？」袁盎的勸諫並非是自己害怕死亡，實在是避免拿生命當兒戲做無謂的犧牲啊！

管仲不死，是為了義；仲由死了，卻未安於義。捨身取義，是死而無憾，但沒有意義的輕生，卻是不可取的。

許公感嘆：噫，生命是寶貴的，在生死面前，還得三思而後行呀！

生之忍第五十七

所欲有甚於生，寧舍生而取義。

故陳容不願與袁紹同日生，而願與臧洪同日死。元顯和不願生為叛臣，而願死為忠鬼。天下後世，稱為烈士。讀史至此，凜然生風。

蘇武生還於大漢，李陵生沒於沙漠，均為之生，而不得並記於麟閣。噫，可不忍歎！

解說：孟子說：「生，我所欲也，義，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取義者也。所欲有甚於生者，故不為苟得也。」人喜歡活著而討厭死去，這是人之常情，但是如果碰上變故，想保全生命，就會損害道義，為了成全道義就只好死去，這時候，應該怎麼辦呢？孟子認為應該捨生取義。

東漢陳容看到袁紹違背天意，殺害了漢室忠臣臧洪，義憤填膺，對袁紹說：「今日寧與臧洪同日死，也不與你同日而生。」於

是被殺。北魏元顯和說：「我寧死為忠鬼，不能生為叛臣。」結果被叛臣元法僧所殺。

陳容、臧洪、元顯和等人如此忠烈，載入史冊，使普天之下，百世之後都能感受到他們的高風亮節。他們雖然死了，但他們的凜然正氣，他們的英風忠義，卻萬世永存。

西漢蘇武，出使匈奴被扣，北海牧羊十九年，保持節操不肯屈服，等到回到漢朝時，頭髮都已白了；而李陵兵敗被俘，貪生怕死，投降匈奴，蘇武和李陵都保住了生命，但李陵變節投敵，客死沙漠，而蘇武不失節操，生還長安，他的畫像供在麒麟閣上受人敬仰。

許公感嘆：噫，生命誠可貴，但為了道義，又怎能乞求苟且活著呢！

滿之忍第五十八

伯益有滿招損之規，仲虺有志自滿之戒。夫以禹湯之盛德，猶懼滿盈之害。

月盈則虧，器滿則覆，一盈一虧，鬼神禍福。

昔劉敬宣不敢逾分，常懼福過災生，實思避盈居損。三復斯言，守身之本。噫，可不忍歟！

解說：《尚書·大禹謨》記載，伯益讚揚大禹誓師攻伐有苗時說：「惟德動天，無遠弗屆。滿招損，謙受益，時乃天道。」《尚書·仲虺之誥》也說：「德日新，萬邦惟懷；志自滿，九族乃離。」大禹和商湯都是有高尚道德的賢人，但依然心懷自滿招損的恐懼。月亮到了圓時，就會漸缺；器具裝滿了東西，就會傾覆。盈虧禍福，都是由鬼神的意志主宰著。

晉人劉敬宣，晉安帝時為冀州刺史。有人要求和他一同求富

貴，劉敬宣回信說：「我常常恐懼福太多而招致災禍，總想著如何避開富足而處於不足之中。」

謙受益，滿招損，大家如果能夠經常玩味其中的道理，就足以成為安身立命的根本了。

許公感嘆：噫，怎能不忍住自己的自滿之心呢！

快之忍第五十九

自古快心之事，聞之者足以戒。秦皇快心於刑法，而扶蘇嬰矯制之害；漢武快心於征伐，而輪台有晚年之悔。

人生世間，每事欲快。快馳騁者，人馬俱疲；快酒色者，膏肓不醫；快言語者，駟不可追；快鬥訟者，家破身危；快然諾者，多悔；快應對者，少思；快喜怒者，無量；快許可者，售欺。與其快性而蹈失，孰若徐思而慎微。噫，可不忍

歟！

解說：自古以來，追求心中痛快的人很多，聽到此類事情的結果後人們就會引以為戒。秦始皇以推行刑法為快事，焚書坑儒，廢除法度，導致扶蘇遇害；漢武帝以征伐為快事，窮兵黷武，四面出擊，勞擾天下，到了晚年才幡然悔悟，下詔否定了屯兵輪台的建議。

人世間，快心快意的事是人們往往樂意做的，但它給人們帶來了什麼後果呢？以騎在馬上馳騁為樂事的，往往人馬俱疲；以享用美酒和美女為樂事的，往往病入膏肓；以多說話為樂事的，往往言多必失；以打架鬥毆為樂事的，往往家破身危；以許諾他人為樂事的，往往後悔不迭；以輕率回答為快事的，往往缺乏思考；喜怒無常變臉快的人，往往缺少度量；輕易許諾別人的人，往往有欺騙之嫌。與其因一時之快而陷入不利境地，還不如謹小慎微。

許公感嘆：噫，「快」則闖禍，怎能不耐耐追求快意之心呢！

取之忍第六十

取戒傷廉，有不可不可。齊薛饋金，辭受在我。

胡奴之米不入修齡之甌釜，袁毅之絲不充巨源之機杼。計日之俸何慚，暮夜之金必拒。

幼廉不受徐乾金錠之賂，鍾意不拜張恢贓物之賜。彥回卻求官金餅之袖，張奐絕先零金鐻之遺。千古清名，照耀金匱。噫，可不忍歟！

解說：孟子說：「獲取東西，力戒有傷廉潔，有時候可以取，有時候不可以取。齊國、薛國都曾饋贈金子給我，接受不接受在我，要視當時的情況而定。」其實，孟子接受了薛國的五十金，是因為薛國有兵難，要為之考慮設防之事，義所當受；而孟子拒絕接受齊國的一百金，是因為齊國無事送金有收買之心。看來孟子不取不義之財。

晉人王修齡曾住在東山，非常貧窮，但拒收陶胡奴送給他的一船米。又晉人山濤很節儉，曾任尚書，陳郡袁毅曾經擔任鬲令，既喜歡貪污也喜歡賄賂，曾送給山濤一百匹絲，山濤接受了，把絲藏在樓上，後來袁毅東窗事發，牽連的人都受到審查，而山濤就從樓上取下絲送給審查官，由於時間太久，絲上佈滿灰塵。東漢楊震的兒子按工作時間來接受俸祿，餘下的交公。而楊震則更是不取不義之財。王密是楊震所舉薦的官員，王密乘夜晚送金給楊震，且說天黑無人看見，楊震說：「天知，地知，你知，我知，何謂無知？」王密慚愧而去。

北齊李幼廉沒有接受徐乾黃金百錠和二十名美女，且依法判處其死刑；鍾離意拒絕接受皇帝所賜的珠璣，乃是因為那些珠璣是贓物。南宋人褚淵拒絕接受求官人所送黃金。東漢人張奐率兵打敗了侵略美稷、東羌的匈奴，東羌人送給他黃金和馬匹，但張奐都還給

他們。

這些清廉之士，可以說是千古美名，垂於史冊，那些貪官污吏怎能與他們相比。

許公感嘆：噫，取與不取，也有義與不義之分，關鍵是要忍住自己的貪欲啊！

與之忍第六十一

富視所與，達視所舉。不程其義之當否，而輕於賜予者，是損金帛於糞土；不擇其人之賢不肖，而濫於許與者，是委華背袞於狐鼠。

《春秋》不與衛人以繁纓，戒假人以名器。孔子周公西之急，而以五秉之與責冉子。噫，可不忍歟！

解說：衡量一個人行為是否妥當，並符合情理，要看他富貴時把東

西送給什麼樣的人，當大官時又舉薦什麼人為官。將東西隨便亂給，而不考慮該不該給，這就如同把金銀布帛等物放在糞土之中了；隨便舉薦官員而不考慮其賢與不賢，就猶如把華貴的衣服穿在動物的身上。

《左傳》載，衛國孫良夫攻打齊國被圍困在新，仲叔于奚幫助孫良夫逃跑了。衛國拿城池賞賜給于奚，于奚不要，要求賜給他繁纓（注：諸侯憑藉它來朝拜天子）來參加朝會，衛國同意了。孔子聽說這件事，說：「可惜也，不如再多給他些城邑，唯名與器不可以給人的。」《魯論》載子華出使齊國，冉子為子華的母親申請粟米，孔子說：「給他六斗四升。」冉子要求增加，孔子同意了，但冉子在此基礎上又私自添了不少，孔子責備冉子說：「公西出使齊國，乘肥壯之馬，服輕美之皮裘。」又說：「我聽說君子只接濟不足而不該續有餘。」

施與別人東西，也有當與不當之分，該給就給，不該給就不給，要防止亂給而沒有原則。

許公感嘆：噫，送人東西也要考慮是否妥當，要忍住自己隨便施與的行為啊！

乞之忍第六十一

簞食豆羹，不得則死，乞人不屑，惡其蹴爾。

晚菘早韭，赤米白鹽，取足而已，安貧養恬。

巧於鑽刺，郭尖李錐，有道之士，恥而不為。

古之君子，有平生不肯道一乞字者；後之君子，詐貧匿富以乞為利者矣。故「陸魯望之歌」曰：「人間所謂好男子，我見婦人留鬚眉。奴顏婢膝真乞丐，反以正直為狂痴。」噫，可不忍歟！

解說：孟子曰：「一簞食，一豆羹，得之則生，不得則死。蹴爾與之，乞之不屑也。」這是說一個人在最感饑渴的時候，如果有人把弄髒的食物給他，哪怕他是乞丐也會對此不屑一顧。

南宋周顒隱居鍾山，日常生活是「赤米白鹽，綠葵紫蓼。」文惠太子問他什麼菜最可口，周顒回答是「早春的韭菜，秋來的菘菜。」周顒安貧樂道，潛心修養，對事物有深刻的領悟又能夠泰然處之，這樣的賢人遠離名利，絕不會為了什麼東西而乞求於人。

北魏郭景尚善於給當權者拍馬屁而得到提升，人稱「郭尖」；北魏李世哲善於給當權者行賄而做了高官，人稱「李錐」。有修養的人不會幹這種投機鑽營、搖尾乞憐的勾當，正直的人們都以此為恥。

古代的君子，一生最不願說的就是一個「乞」字；而後來的君子，假稱清貧隱匿財富是為了乞求更大的名利。所以《陸魯望之

歌》唱道：「世上哪有什麼好男子，不過是些留著鬚鬚的婦人。他們奴顏婢膝是真正的乞丐，他們卻反而說正直的人是狂痴。」

乞於食和乞於名利，同樣的不恥於人，乞丐尚能討厭那些不潔的食物，而那些為了名利而不顧人格溜鬚拍馬者，豈不是有爵位的乞丐嗎！

許公感嘆：噫，乞求可憐可恥，千萬要忍住乞求名利的行為啊！

求之忍第六十三

人有不足於我乎，求以有濟無，其心休休。馮驩彈鋏，三求三得。苟非長者，怒盈於色。維昔孟嘗，傾心愛客，比飯弗憎，焚券弗責。欲效馮驩之過求，世無孟嘗則羞；欲效孟嘗之不吝，世無馮驩則倦。羞彼倦此，為義不盡。

債債安得惠開，給喪誰是元振。噫，可不忍歎！

解說：人心不足的時候，就應用道義加以限制，可以獲取，可以不獲取，拿多餘的東西來幫助缺少的人，可以心安理得。不貪求什麼也就不會招致恥辱。

《戰國策》載孟嘗君有賓客數千人，當時有叫馮驩的，非常窮，聽說孟嘗君好客，就去見他。孟嘗君把他安排在傳舍。不久，馮驩彈鋏而歌：「長鋏歸來乎，食無魚！」孟嘗君聽了就把他安排到幸舍。不久又歌：「長鋏歸來乎，出無輿！」孟嘗君聽了就把他安排到代舍，出入乘車。不久又歌：「長鋏歸來乎，無以為家！」旁邊的人都討厭他，認為他一點也不知滿足，但孟嘗君還是給他的家裡送了錢糧，從此，馮驩不再唱了。後來孟嘗君問賓客誰可以為他到薛地收債，馮驩說自己願去。馮驩到薛地以後，看到那裡的人民非常貧窮，就把債券全部燒了，回去對孟嘗君說：「我看到你家

裡什麼都不缺，就缺少仁義，所以就為你買了仁義。「孟嘗君拍著手連聲稱謝。一年以後，孟嘗君回到薛，還隔一百多里，老百姓就在道上迎接。孟嘗君對馮驩說：「您為我買的仁義，我現在看見了。」

假如當今有誰去效仿馮驩那樣過分地索求，可能就遇不到像孟嘗君那樣的人，只能是自討無趣，還會招來別人的討厭；如果有誰想要效仿孟嘗君的慷慨大度，也絕對遇不到像馮驩那樣的賢士了，只能是灰心喪氣。羞於乞求與懶得慷慨都不能做到仁至義盡。

南梁蕭惠開把廄中的全部馬匹用來替同僚償還債務，唐代郭元振把家中送來的四十萬錢全部送給別人辦喪事。普天之下哪裡還能再找到像他們一樣的人？

許公感嘆：噫，像馮驩和孟嘗君這樣的人是沒有了，人們怎能不忍住自己的過分要求呢！

失之忍第六十四

自古達人，何心得失。子文三已，下惠三黜，二子泰然，曾無慍色。

銀盃羽化，米斛雀耗，二子淡然，付之一笑。

蓋有得有失者，物之常理；患得患失者，目之為鄙。塞翁失馬，禍兮福倚。得喪榮辱，奚足介意。噫，可不忍歟！

解說：自古達人知命，對於得失哪裡掛在心間。春秋楚國令尹子文三次被任命為令尹之官，而不喜形於外，三次被免職，而怒亦不形於外；魯國大夫柳下惠也是三次被罷官。他們二人對於免職，泰然處之，絲毫沒有怒色。

唐代柳公權家裡的銀盃被奴婢們偷走了，奴婢們卻說不知道，對此柳公權笑著說：「銀盃成了仙了。」並不追究此事。南梁張率，在新安時，派家僕運三千石米回家，運回家中時米已耗去一大

半，張率問其中原因，家僕說：「老鼠和烏雀偷吃了。」張率笑著說：「好厲害的鼠雀！」並不責備家僕。柳公權和張率對失去的財物一笑了之，並不放在心上。

大概有得必有失，有失必有得，這是人世間事物變化的永恆規律。如果一個人患得又患失，就可以將他視為愚鈍的人。孔子說：「愚鈍的人可以做官嗎？讓他做的話，還沒有得官，就深恐不得，得官之後又深恐失官。既然怕失官，就會使出各種手段。」塞翁失馬的故事又告訴我們好事可能轉化成壞事，壞事也能轉化成好事，所以《老子》曰：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。」既然得與失、榮與辱、禍與福可以互相轉化，又何必太介意它們呢！

許公感嘆：噫，失去了東西並不一定是壞事，何不耐耐這種損失呢！

利害之忍第六十五

利者人之所同嗜，害者人之所同畏。利為害影，豈不知避！貪小利而忘大害，猶痼疾之難治。鴆酒盈器，好酒者飲之而立死，知飲酒之快意，而不知毒人腸胃；遺金有主，愛金者攫之而被繫，知攫金之苟得，而不知受辱於獄吏。

以羊誘虎，虎貪羊而落井；以餌投魚，魚貪餌而忘命。虞公耽於垂棘而昧於假道之假，夫差豢於西施而忽於為沼之禍。

匕首伏於督亢，貪於地者始皇；毒刃藏於魚腹，溺於味者吳王。噫，可不忍歟！

解說：利益是人們所喜愛的，災害是人們所恐懼的。利益是災害的影子，利與害形影相隨，如果不知迴避，貪圖小利而忘卻大害，這種毛病就像痼疾一樣難以治癒。毒酒注滿了酒杯，好飲酒的人飲了

立即就會死亡，因為他只知道喝酒很快意，卻不知毒酒會損壞人的腸胃。《列子·說符》記載，一個愛金子的人一清早就到市場上拿了一塊金子便走，被官府抓去。吏捕問他：「這麼多人在這裡，你為什麼還拿別人的金子？」那人回答說：「取金之時，只見金，不見人。」搶金之人只知獲取金子，卻不知會被抓住受罰受辱。

利害是得失之本，得失是成敗之源。趨利而避害，愛得而憎失，也是人之常情。但是聰明的人看到利益，就考慮到災禍；而愚蠢的人看到利益，卻忘記了災禍。考慮到了災禍，災禍就不會發生；忘記了災禍，災禍就會出現。如果用羊來引誘老虎上當，老虎會因貪圖得到羊而落入陷阱之中；用香餌來釣魚，魚就會因貪圖香餌而喪命。動物當然不知趨利避害，那麼人呢？

《左傳》載，晉大夫荀息請晉獻公以屈地所產良馬與垂棘之地所出美玉向虞國借路，虞公看到有利可圖就答應了，但虞公忘記考

慮晉國借道的目的。晉國滅掉虢國後，突然襲擊虞國，虞國被滅。吳王夫差豢養了西施，卻不知豢養西施正是吳國滅亡的原因。虞公與吳王貪圖小利與美色，導致國破人亡，這個教訓的代價太大了。荆軻之所以能用匕首刺殺秦始皇，那是因為始皇貪求督亢之地，給了荆軻可乘之機；吳王因貪吃美味佳肴，專諸就將劍藏在魚肚裡，乘機將吳王殺死。

以上四君均有所貪，各有所失，難道這不正說明利是害的影子嗎！

許公感嘆：噫，千萬不要貪小利而忘大害啊！

頑囂之忍第六十六

心不則德義之經曰頑，口不道忠信之言曰囂。頑囂不友，是為凶人，其名渾敦，晉物丑類，宜投四裔，以禦魑魅。

唐虞之時，其民淳，為此為戒；秦漢之下，其俗澆，習此不為怪。

蓋凶人之性難以義制，其吠噬也，似犬而撕其抵觸也，如牛而角。待之以恕則亂，論之以理則叛，示之以弱則侮，懷之以恩則玩。當以禽獸而視之，不與之鬥智角力，待其自陷於刑戮，若煙滅而燭息。我則行老子守柔之道，持顏子不輟之德。噫，可不忍歟！

解說：心裡不效法道德仁義的行為稱為愚蠢，口裡不說忠節信義的話稱為頑固。他們不行仁義，和壞人為伍，大家都憎恨他們，不願和他們相處。古時候有四個特別頑嚙之人，他們是帝鴻氏的兒子，人稱「渾敦」；少皞氏的兒子，人稱「窮奇」；顓頊氏的兒子，人稱「檇杌」；縉雲氏的兒子，人稱「饕餮」。舜當時做堯的大臣，專門管理國家四方門戶，所以將以上四族流放到了荒遠之地去抵禦

妖魔鬼怪。堯舜時代，民風淳樸，人們記載此事是以為警戒。到了後代，世風日下，風俗敗壞，對那些壞人便習以為常了。

大概生來就愚頑不化的人是很難用仁義禮法來約束他的，就好比瘋狗咬人，痴牛撞人。以寬恕的態度對待他們就會導致禍亂；給他們講道理不聽，反而更加悖亂；向他們示弱，他們會更加欺侮人；給他們恩惠，他們卻不懂珍視。對於這樣的壞人只能將其視為畜生，不與他們一般見識，不與他們鬥智鬥力。

以上這些人雖然凶頑不化，但會自取滅亡，猶如煙消雲散一樣。《老子》曰：「弱之勝強，柔之勝剛。」如以老子的柔弱之術行事，必能戰勝凶頑；若像顏回那樣能做到「物我一體」，那麼什麼事也不去計較了。

許公感嘆：噫，頑愚之人生性如此，何必與他們計較呢！

不平之忍第六十七

不平則鳴，物之常性。達人大觀，與物不競。

彼取以均石，與我以錙銖；彼自待以聖，視我以為愚。

同此一類人，厚彼而薄我。我直而彼曲，屈於乎高下。人所不能忍，爭鬥起大禍。我心常淡然，不怨亦不怒。彼強而我弱，強弱必有故；彼盛而我衰，盛衰自有數。

人眾者勝天，天定則勝人。世態有炎燠，我心常自春。噫，可不忍歟！

解說：韓愈說：「大凡物不平則鳴。草木無聲，風吹之則鳴；水之無聲，風蕩之則鳴；金石無聲，擊之則鳴。人之於言亦然，凡從口中發出聲音，總是有不平在心中。」不平則鳴，是事物的本性，也是人的本性。但是達人知命，為人通達，總是與世無爭。

如果他取的東西很多，而給別人的東西很少；他以聖人自居，

而把別人看成是蠢貨等等，這都是人間不平之事。同樣都是一類人，他們往往看重自己卻輕視別人，如果非要爭個是非曲直，爭個高低上下，那麼就會導致爭端。對此，我們應淡然處之，既不怨也不怒。

彼強我弱，其中必有原因；彼盛我衰，盛衰也會轉化。聖人的處事方法是：「強弱有時，盛衰有數」，何必局限於一時的現象呢！

人多可以勝過天意，而天的意志也可勝人。世態自有炎涼。只要我心始終如春，便會溫和平靜。

許公感嘆：噫，不容易起紛爭，在內心不平的時候，還是忍一忍吧！

不滿之忍第六十八

望倉庾而得升斗，願卿相而得郎官，其志不滿，形於辭氣。

故亞夫之怏怏，子幼之嗚嗚，或以下獄，或以族誅。淵明之賦歸，揚雄之解嘲，排難釋忿，其樂陶陶。

多得少得，自有定分。一階一級，造物所靳。宜達而窮者，陰陽為之消長；當與而奪者，鬼神為之典掌。付得失於自然，庶神怡而心曠。噫，可不忍歟！

解說：希望得到糧倉那麼多的穀物，結果只得到升斗之多，希望得到九卿和宰相那樣高位，結果只得到縣令之類的官職。自己的期望與眼前的現實差距太大，心中就會有不滿情緒，心中的不滿情緒又會在言語和表情上流露出來。

西漢周亞夫，景帝時封為條侯。有次景帝請他吃飯，席上的大塊肉沒切開，又未放筷子，亞夫心有不滿。皇帝說他：「此人不

甘願做我兒子的臣民。」周亞夫後來遭人誣告，嘔血而死。

西漢楊惲，字子幼，輕財好義廉潔無私，有人告他心懷不滿，他被免官為民。楊惲心裡很不服氣，就喝酒擊缶，嘴裡還嗚嗚地唱著。於是又有人告他沒有悔過之心，皇帝以大逆不道的罪名將其腰斬。

晉人陶淵明不為五斗米折腰，辭官回家種田，其「歸去來辭」中寫道：「有酒盈樽，引壺觴以自酌，眄庭柯以怡顏」，「悅親戚之情話，樂琴書以消憂。」而西漢揚雄作「解嘲文」以寄意，文中說：「位極者宗危，自守者身全。」陶淵明和揚雄作賦解嘲都是為了排遣心中的不滿，只不過他們發洩的方式更為高明更為隱蔽，所以他們才能其樂陶陶，而沒有像周亞夫和楊惲那樣為人所殺。

人生在世，得多得少，都是上天賦予的，官員的升降任免也是造物主所主宰的。即便心有不平，也不能改變上天的安排。該發達

的反而受窮，該給予的反而被剝奪，這些都是陰陽和鬼神掌管的結果。所以說榮辱得失完全在於天命，如能這樣想就會心曠神怡。

許公感嘆：噫，得失在天，即使心中不滿，還是忍一忍吧！

聽讒之忍第六十九

自古害人莫甚於讒，謂伯夷濶，謂盜跖廉。賈誼吊湘，哀彼屈原，《離騷》、《九歌》，千古悲酸。

亦有周《小雅·十月之交》：「無罪無辜，讒口囂囂。」大夫傷於讒而賦《巧言》，寺人傷於讒而歌《巷伯》。父聽之則孝子為逆，君聽之則忠臣為賊，兄弟聽之則牆閭，夫妻聽之則反目，主人聽之則平原之門無留客。噫，可不忍歟！

解說：自古以來害人沒有比小人的讒言更厲害的了，把廉潔的伯夷說成是惡心的壞蛋，而把楚國大盜盜跖說成是清正廉潔的人。西漢

賈誼受小人讒毀而出京任官，經過湘水，追悼屈原，以屈原自況。屈原就是遭小人陷害，憂心煩亂，於是寫下了《離騷》、《九歌》等作品，這些作品令千古之下的人聽到心中悲酸。

《詩·小雅·十月之交》：「無罪無辜，讒口囂囂。下民之孽，匪降自天。」是說沒有罪過而遭受誹謗，這都是小人造成的罪孽，而不是天的意志。

周大夫為讒言所傷害，寫了《巧言》，用來譏諷周幽王相信讒言；寺人同樣為讒言所傷害，寫了《巷伯》來譏諷周幽王。如果做父親的人聽信讒言，孝子就變成了逆子；如果君主聽信讒言，忠臣就變成了奸臣；如果兄弟聽信讒言，就會發生內訌；如果夫妻聽信讒言，就會反目為仇；如果主人聽信讒言，那麼平原君的門客都會離去。

讒言處處都有，關鍵在於聽讒言的人是否明察秋毫，是否偏聽

偏信。進讒言的自然是小人，而聽信讒言的人也不是君子。

許公感嘆：噫，讒言害人，我們怎能不經常提醒自己不要相信讒言呢！

無益之忍第七十

不作無益害有益，不貴異物賤用物。此召公告君之言，萬世而不可忽。

酣遊廢業，奇巧廢功，蒲博廢財，禽荒廢農。凡此無益，實貽困窮。

隋珠和璧，蒟醬筍竹，寒不可衣，饑不可食。凡此異物，不如五穀。

空走桓玄之畫舸，徒貯王涯之復壁。噫，可不忍歟！

解說：不做無益的事以損害有益的事，才能獲得成功。不看重新奇

的東西而看重老百姓的日常用品，人們的日用品才不會缺乏。這是召公告誡周武王不要玩物喪志的話，千百年後，這話仍然有很重要的意義。

沈溺於遊樂，就會荒廢事業；喜歡奇巧，就會做許多無用的東西；喜歡賭博，就會浪費錢財；喜歡打獵，就會荒廢農時。大凡這些無益的事，確實是導致窮困的根源。

無論是楚隋侯救蛇所獲的寶珠，還是卞和獻於楚王的和氏璧，或者是西漢唐蒙在南越見到的蒟醬，張騫從西域看到的筇竹杖，這些東西寒冷時不能當作衣服穿，餓了不能當作食物吃。大凡這些奇異之物，哪裡比得上五穀實用呢！

晉朝桓玄，自稱大將軍相國，封楚王，即使帶兵打仗仍帶著他的古玩書畫，隨時準備攜帶古玩字畫逃跑，因此軍士無鬥志，桓玄大敗被殺。唐代王涯高價收藏了許多圖書、書法、繪畫，其被殺之

後，這些東西拋在路上到處都是。桓玄和王涯的收藏於自己和家庭都沒有什麼益處，可以說是徒勞的收藏。

許公感嘆：噫，千萬忍耐，不要去做那些徒勞無益的事情啊！

苛察之忍第七十一

水太清則無魚，人太察則無徒。瑾瑜匿瑕，川澤納污。其政察察，其民缺缺，老子此言，可以為效法。

苛政不親，煩苦傷恩，雖出鄙語，薛宣上乘。

稱柴而爨，數米而炊，擘肌折骨，如此用之，親戚叛之。

古之君子，於有過中求無過，所以天下無怨惡；今之君子，於無過中求有過，使民手足無所措。噫，可不忍歟！

解說：水太清就不會有魚，人太認真就不會有朋友。美玉裡面可以含有瑕疵，大川大河也可以容納泥污，那麼君主也要容忍他人的錯

誤。

《老子》曰：「其政察察，其民缺缺。」是說治理國家一味追求嚴厲，就會使百姓惶恐不安，老子的這句話成為後人為政箴言。西漢薛宣給漢成帝上書引用了這樣一句俗語：「政治太煩苛，人與人之間就不和睦；太嚴厲瑣碎，就會失去人民的擁護。」漢成帝很贊成這句話。

稱柴燒火，數米煮飯，如果說居家過日子還勉強說得過去，如果用這種方法來治理國家就行不通。政治上如果過於計較小事，鑽牛角尖，吹毛求疵，就會使國家產生許多有害的弊端；如果以這種態度去為人處事，那也只能是眾叛親離。

古代君子，對待別人的態度是在過錯中尋找不錯的地方，所以天下沒有怨恨；現代的君子，對待別人的態度是在沒有錯誤的人身上找缺點，所以天下人手足無措。

小錯誤並不傷害大的德行，只要不是原則性的錯誤，又何必過於認真地去追究呢！為人如此，為政亦如此。

許公感嘆：噫，我們要學會容忍別人的小缺點啊！

屠殺之忍第七十二

物之具形色，能飲食者，均有識知，其生也樂，其死也悲。

鳥俯而啄，仰而四顧，一彈飛來，應手而仆。

牛舐其犢，愛深母子，牽就庖廚，覈鯨畏死。

蓬萊謝恩之雀，白玉四環。漢川報德之蛇，明珠一寸。

勿謂羽鱗之微，生不知恩，死不知怨。

仁人君子，折旋蟻封，彼雖至微，惜命一同。

傷猿，細故也，而部伍被黜於桓溫；放麋，違命也，而

西巴見賞於孟孫。

胡為朝割而暮烹，重口腹而輕物命？禮有無故不殺之戒，軻書有聞聲不忍食之警。噫，可不忍歟！

解說：只要具有形體顏色的微小生物，如果能夠吃喝，具有知覺，它們活著就很歡快，死了也很悲傷。小鳥俯啄白米，抬頭四顧，自以為平安無事，與人無爭，卻不知公子王孫，左挾彈，右攝丸，一彈飛來，應聲仆地，這隻歡樂的小鳥就這樣無故地被屠殺了。

牛舐其犢，情深似母子，如果有人把牛牽去屠宰，有誰又忍心看到它恐懼而怕死的樣子呢？

後漢楊寶，看見一隻黃雀被鷓鴣所傷，墜落地上，楊寶頓生可憐之情，幫黃雀養傷，黃雀為了報答楊寶，為他銜來四只白環，並保佑他四代為官。楚國隋侯，救了一條受傷的蛇，蛇送給隋侯一顆寶珠以示報答。這些飛禽走獸活著尚且知道知恩報德，如果傷害了

牠們，難道牠們就不會懷恨在心，伺機報復嗎？

晉人王湛騎馬遇到螞蟻堆還要繞著彎子躲開，他是具有仁愛之心的君子啊。螞蟻雖然微不足道，但同樣也得珍惜牠們的生命啊！

晉人桓溫到三峽地帶時，部隊中有個人抓到一隻小猿，母猿沿岸追隨悲哀地叫喚，走了一百多里，不肯離開，並跳上船來，一上船就死了。剖開牠的肚子，看到裡面的腸子斷成了一寸一寸的。桓溫聽到後非常生氣，處罰了抓猿的人。

《說苑·貴德》載：孟孫打獵活捉了一隻小鹿，讓秦西巴送回去。鹿母跟隨著哭叫，秦西巴於心不忍，將小鹿放出來給了鹿母，孟孫為此很生氣，把秦西巴趕走了。過了一年，他又請秦西巴給他的兒子當師傅，旁人不解，孟孫說：「他一隻小鹿都不忍傷害，又怎麼會讓我的兒子受苦呢！」

為什麼要早晨屠宰而晚上就烹調，看重自己的口腹之欲而輕

視動物的生命呢？《禮記》載：「諸侯無故不殺牛，大夫無故不殺羊，士無故不殺犬豕，庶人無故不食珍。」《孟子》曰：「君子之於禽獸也，見其生不忍見其死，聞其聲不忍食其肉，是以君子遠庖廚也。」聖人的這些勸誡讓我們警醒啊！

許公感嘆：噫，怎麼能容忍屠殺生命的行為呢！

禍福之忍第七十三

禍兮福倚，福兮禍伏，鴉鳴鵲噪，易驚愚俗。
白犢之怪，兆為盲目，征戍不及，月受官粟。
熒惑守心，亦孔之醜，宋公三言，反以為壽。
城雀生烏，桑穀生朝，謂祥匪祥，謂妖匪妖。
故君子聞喜不喜，見怪不怪，不崇淫祀不虛費，不信巫覡之狂慟。信巫覡者愚，崇淫祀者敗。噫，可不忍歟！

解說：人們如果遭受災禍而能夠吸取教訓，就可以讓災禍成為過去而讓幸福來臨；如果人們在幸福之中驕奢淫逸，那麼幸福會離開而讓災禍來臨，因為禍福是可以轉換的。

東方朔作《鴉鳴經》來預卜禍福吉凶。陸賈認為：眼皮跳，得酒食；燈結花，得錢財；喜鵲叫，客人到；蜘蛛集，百事喜。這些話在世上流行得很廣，流傳得很久，對人心有告誡的作用。

《列子·說符》載：宋國有一家喜歡行仁義的人，三代堅持不懈。有一天他們家的黑牛生下一隻白牛。孔子說：這是吉兆。過了一年，做父親的眼睛無緣無故地瞎了。不久黑牛又生了一隻白牛，過一年，做兒子的又瞎了眼睛。後來楚國攻打宋國，年輕力壯的人差不多都戰死，只有這父子二人因病而免於參戰，並每月享受國家的救濟，戰事一結束，他們的眼睛全都復明了。

宋景公時，熒惑纏住心星，他召來懂星相的子韋，問他是什

麼原因。子韋說：「熒惑，這是天表示懲罰的徵兆，心星，是我們宋國的分野。可能有天大禍降臨到您的頭上。不過，可以將大禍轉移到宰相身上去。」宋景公說：「宰相，是我的左右臂，怎麼能為了消除我的災禍而讓我的左右手受禍呢？」子韋說：「可以轉移到百姓身上。」宋景公說：「君主應該愛民。」子韋說：「可以轉移到年成上。」宋景公說：「年成不好，老百姓挨餓，我這君王是做給誰的？我的性命該結束，就讓它結束吧。」子韋說：「天雖然很高遠，但對人間的一切都知道得很清楚。您有仁愛之心的語言三句，上天一定會賞賜你三次。今晚上心星就會移開，您的壽命可延長二十一年。」這是宋景公的仁愛之心使災難消失了。

商王帝辛的時候，雀在城邊生了一隻烏鴉，占卜的人說：「凡是小的生出大的東西，國家一定會吉祥如意，您的名望也會增加。」帝辛為吉祥之兆喜不自勝，從此不管理國家，為人兇殘，結

果導致了商國的滅亡。商朝武丁的時候，桑和穀都在宮廷裡長了出來，占卜的人說：「桑和穀長在朝廷，預示著朝廷要傾覆吧？」武丁感到很驚慌恐懼，於是小心為政，建立法制，商朝又出現了興旺的景象。

所以孔子說：「存亡和禍福，都在於自己，並不是天降災禍，地生妖孽，更不能主殺伐。」帝幸的禍亂來自於他的不問朝政和兇殘，武丁的興旺是由於他的謹慎和按法規辦事。

君子聞喜不喜，見怪不怪，禍至不懼，福至不喜，不花費錢財在不該祭祀的時候進行祭祀，不相信男女神巫的一派胡言。相信神巫的人是愚蠢的，崇奉淫祀的人一定會失敗。張貴妃用神巫的妖言迷惑陳後主，導致了國家的滅亡，這不是最好的例子嗎？

面對災禍，如何去消除它呢？只有行仁義之事，加倍努力地工作；面對幸福，如何使之長久呢？也只有行仁義之事，加倍努力地

工作；一切在己不在天，又何苦聽信神巫之言。

許公感嘆：噫，對於禍福，都要沈得住氣啊！

苟祿之忍第七十四

竊位苟祿，君子所恥，相持而動，可任則任。墨子不會朝歌之邑，志士不飲盜泉之水。

析圭儋爵，將榮其身，烏猶擇木，而況於人。

逢萌掛冠於東都，陶亮解印於彭澤，權皋詐死於祿山之薦，費怡漆身於公孫之迫。

攜持琬琰，易一羊皮，枉尺直尋，顏厚忸怩。噫，可不忍歟！

解說：竊取高位，貪圖俸祿，君子以之為恥。如果根據自己的能力大小去做事，充分考慮周圍的環境而行動，那麼可以做官了才去做

官。墨子聽到「朝歌」這個地名，馬上掉轉車頭；孔子聽到泉的名字是盜泉，即使口渴也堅決不喝。他們是討厭那種邪僻的地名。

手裡捧著人家分送的美玉，享受著人家賜予的爵位，這自然很榮耀，但鳥尚且擇木而棲，而人怎能為了貪圖俸祿而失去做人的原則呢！

西漢人逢萌看到王莽當政殺伐無度，便辭去官職，脫下帽子掛在城門，一去不歸；晉人陶淵明不願為五斗米的俸祿而向無德無識的人彎腰屈膝；唐人權皋不願做叛臣安祿山的幕僚，以詐死的方式逃跑了；西漢人費怡裝瘋賣傻，不肯做官。以上四君子都是為了保持自己的人格清白，拋棄俸祿，辭去官職的。

手裡拿著珍貴的玉器，卻想要別人手裡的羊皮，這是拋棄守身之大節，追逐細小之利益。有人為了榮華富貴，不顧廉恥，其實他們的內心也會有羞愧之心的。

許公感嘆：噫，君子不食嗟來之食，千萬要忍耐，不要為了名利而放棄自己的人格啊！

躁進之忍第七十五

仕進之路，如階有級，攀援躐等，何必躁急。

遠大之器，退然養恬，詔或辭，再命猶待三。趨熱者，以不能忍寒；媚灶者，以不能忍讒；逾牆者，以不能忍淫；穿窬者，以不能忍貪。

爵乃天爵，祿乃天祿，可久則久，可速則速。

輦載金帛，奔走形勢。食玉炊桂，因鬼見帝。虛夢南柯，於事何濟！噫，可不忍歟！

解說：做官的路，猶如上臺階，須得一步一步往上走。如果互相援引，跨越臺階，那就是太急躁了。宋朝宰相范質教導侄子說：「任

官是有一定程序的，一下子想青雲直上是很困難的，我要告訴你們，急躁是沒有用的。」

胸懷遠大器量高雅的人，退居山林，培養自己恬淡自若的境界。晉武帝幾次下詔要李伯令做太子洗馬，李伯令都以家有老母需養老送終為由相推辭；劉備三顧茅廬才請出諸葛亮。人們奔向溫暖之地，是因為不能忍受寒冷；人們紛紛向灶神獻殷勤，是因為不能忍受灶神的讒言；男女越牆相會，是因為不能忍受情欲的誘惑；穿牆入室的梁上君子，是因為忍不住自己的貪欲。但爵是天爵，祿是天祿，它們都是上天授予的，官能做下去就做下去，需要離開時該走就走，勿需留戀。

當初蘇秦用車載著金銀珠寶，為合縱抗秦而到處奔波。他去見楚王時，等了三天才見到，還向楚國抱怨：食貴於玉，薪貴於桂，謁者難見如鬼，王難見如天帝。蘇秦一心想著榮華富貴，苦頭也吃

了不少，到頭來還是南柯一夢，一無所有。

所以任何事都急躁不得，欲速則不達，這條古訓今天仍然有用。

許公感嘆：噫，怎麼能不忍住自己的急躁心情呢！

特立之忍第七十六

特立獨行，士之大節，雖無文王，猶興豪傑。

不撓不屈，不仰不俯，壁立萬仞，中流砥柱。

炙手權門，君恐炭於朝而冰於昏；借援公侯，吾恐喜則親而怒則仇。

傅燮不從趙延殷勤之喻，韓稜不隨竇憲萬歲之呼。袁淑不附於劉湛，僧虔不屈於細夫。王昕不就移床之役，李繪不供麋角之需。

窮通有時，得失有命。依人則邪，守道則正。修己而天不與者命，守道而人不知者性。

寧為松柏，勿為女蘿，女蘿失所托而萎恭，松柏傲霜雪而嵯峨。噫，可不忍歎！

解說：士人的節操表現在追求人格上的獨立自主，與眾不同。只要是真正的豪傑，並不需要周文王的時代，任何時候他們都能奮發向上。

士人的特立獨行，在於他們不屈不撓追求理想的精神，在於他們不卑不亢的處世原則，他們猶如萬丈絕壁那樣雄偉，激流中的石柱一樣屹立不動。

權勢顯赫的人，早晨還具有炙手可熱的勢力，到晚上失勢時已冷如冰；巴結討好公侯的人，公侯高興之時他們則親如朋友，公侯發怒時則恨如仇敵。此兩種人沒有骨氣，唯有奴顏。

東漢傅燮曾立下戰功，可是當趙延要他向權貴獻殷勤以封萬戶侯時，傅燮斷然拒絕；東漢韓稜任尚書令，外戚竇憲打擊匈奴有功，封大將軍，權傾當時，當時有人對竇憲稱萬歲，韓嚴正地制止了。南朝宋袁淑拒絕依附表兄劉湛；南朝宋王僧虔拒不向中書舍人阮佃夫獻金，因而罷官。北魏王昕不願做上級的僕役；北齊人李繪拒絕了權貴崔謀向他討要麋角鴿翎的過分要求。以上諸子捍衛自己的人格，決不卑躬屈膝，以討好權貴。

困窘和顯達，這是機會造成的，獲得和失去，也自有它的規律。依附別人就容易走上邪路，恪守道德規範才能保持正直。自己在學問和品行上努力修鍊，而上天卻不垂顧，這是命運；堅守道德法則卻無人理解，這是完成了人的本性。哪裡能像女蘿一樣，靠攀援他物才能上升呢！

唐人李德裕說：「正人如松柏，特立不倚。」孔子亦說：「自

省而不窮於道，臨難而不失其德，天寒既至，霜雪既降，吾是以知松柏之茂也。」松柏傲霜正是正直之士品格的寫照。

許公感嘆：噫，千萬要忍耐自己高攀權貴的邪惡行為，堅守獨立的人格啊！

勇退之忍第七十七

功成而身退，為天之道；知進而不知退，為乾之亢。驗寒暑之候於火中，悟羝羊之悔於大壯。

天人一機，進退一理，當退不退，災害並至。祖帳東都，二疏可喜，兔死狗烹，何嗟及矣。噫，可不忍歟！

解說：功成名就而抽身引退，這符合自然規律；只知前進，不知退守，那麼就會像《易經·乾卦》中所記的盛極而衰。自然界寒暑變化是寒盡暑來，暑盡寒來，交替不止；那麼人也是如此，如果你已

達鼎盛時期，就預示著你馬上要走向衰弱，如果你不醒悟這一點，就會處於進退兩難的局面，就像羊卡在籬笆上進不得，退不得。

自然界的變化和人事的變化，都是一個道理，進退盛衰的規律，也是一樣的。應當引退的時候卻不引退，災難和禍害就會同時來到。西漢人疏廣、疏受在功成名就之時毅然向皇帝提交辭呈，請求回老家安度晚年。大臣和朋友們在京城門外為他們舉行送別儀式，引退之後二人享盡天年，他們的行為可嘉可賀。但西漢韓信，輔助漢高祖平定天下，功勞最大，視為三傑，他功成不知引退，結果落得個兔死狗烹的結局，這是多麼地令人可悲可嘆啊！

許公感嘆：噫，功成名就之時，一定要抽身引退，千萬忍住對名利的留戀之心啊！

挫折之忍第七十八

不受觸者，怒不顧人；不受抑者，忿不顧身。一毫之挫，若撻於市；髮上衝冠，豈非壯士。

不以害人則必自害，不如忍耐徐觀勝敗。名譽自屈辱中彰，德量自隱忍中大。黥布負氣，擬為漢將，待以踞洗則幾欲自殺，優以供帳則大喜過望。功名未見其終，當日已窺其量。噫，可不忍歟！

解說：不能接受別人的冒犯和壓抑的人，發起怒來哪裡會顧及別人和自身呢？北宮黈一點屈辱都不能接受，如果受了一點打擊，就好像在大庭廣眾之下被人鞭打了一頓，他一定要報復；藺相如看到秦國不願拿十五座城池換和氏璧，氣得怒髮衝冠。難道他們不是壯士嗎？

自己受了挫折就發怒，往往害不到別人，受害的常常是自己，遇到挫折不如忍耐一下心中的怒氣，慢慢觀察事情的變化發展。名

譽可以從屈辱中獲得，德量可以從隱忍中培養光大。

西漢張良為黃石公拾鞋而得《太公兵法》，輔助漢室平定天下；漢高祖效法湯王、周武的忍耐品格，取得天下，建立四百多年的漢家王朝，他們是能屈能伸能勇能怯的典型。在忍耐中求取功名，如果不是真正的英雄好漢誰能做到這樣呢？

西漢人黥布，投降漢王後，漢王召見，黥布進去時漢王正在洗腳，黥布非常生氣，後悔到漢這兒來，想自殺。出來後到住地住下，飲食、隨從、居住的地方都和漢王差不多，黥布又大喜過望，因為超過了他擬想的待遇。儘管人們還沒有看到黥布將來建立的功名如何，但已先知道了他器量的大小，知道他不是能在挫折面前忍耐的人。

許公感嘆：噫，在受到冒犯或挫折時，千萬要忍耐自己啊！

不遇之忍第七十九

子虛一賦，相如遽顯；闕書一下，頓榮主偃。王生布衣，教龔遂而曳祖漢庭；馬周白身，代常何而垂身唐殿。

人生未遇，如求穀於石田；及其當遇，如取果於家園。豈非得失有命，富貴在天？

卞和三獻，不售；顏駟三朝，不遇。何賈誼之抑鬱，竟知終於《鵬賦》。噫，可不忍歟！

解說：西漢司馬相如寫了一篇《子虛賦》，受到漢武帝的賞識，他頓時名聲大振；西漢主父偃懷才不遇，就給漢武帝寫了一封信，漢武帝與他相見恨晚，委任他為郎中，主父偃頓時榮耀。

西漢王生，宣帝時是渤海太守龔遂的幕僚，因指點龔遂應對皇帝的詢問，受到皇帝的讚賞，被任為水衡丞；唐代馬周，寄居在中郎常何家，因代常何起草文件，提出二十多條建議，受到皇帝青

睽，被任命為監察御史。王生和馬周，都是因為主人的關係得到皇帝賞識的。

一個人在機遇沒有來臨的時候，就好像在石頭上收穫穀物，哪裡能得到呢？而等到運氣降臨身邊，就好像在自家菜園裡摘果實，隨取隨得。這難道不是人們常說的「得失有命，富貴在天」嗎？

楚人卞和多次獻上美玉，都沒有獻出去；西漢人顏驄歷經三代皇帝都未被重用。顏驄說：「文帝好文，而臣好武；景帝好美，臣貌醜；陛下好少，臣已老。是以三世不遇。」西漢賈誼，頗有才能，遭小人嫉妒，抑鬱不得志，作《鵬賦》以明心志。

許公感嘆：噫，命裡有時終須有，當你懷才不遇時，也要耐心等待機會呀！

才技之忍第八十

露才揚己，器卑識乏。盆括有才，終以見殺。學有餘者，雖盈若虧；內不足者，急於人知。

不扣不鳴者，黃鍾大呂；囂囂聒耳者，陶盆瓦釜。

韞藏待價者，千金不售；叫炫市巷者，一錢可買。大辯若訥，大巧若拙。遼豕貽羞，黔驢易蹶。噫，可不忍歎！

解說：過於顯露自己的才華來宣揚自己，會表現得器量不大和見識淺薄。《孟子》中記載的盆成括，就是因為他小有聰明，而無君子的大智慧，恃才而非為，終於釀成殺身之禍。

真正學富五車、知識淵博的人，他們雖然滿腹經綸，也要謙虛地裝出學問不足的樣子。而一些學問不多的人，卻要自吹自擂，唯恐別人不知道他。

天下最有內涵的人像黃鍾大呂一樣，不撞擊是不聲響的；那些沒有學問和學問不多的人，嘖嘖喳喳地表現自己，就像瓦盆鐵鍋發

出的聲響，喧囂嘈雜。

真正有價值的美玉往往是藏而不露，待價而沽，就是別人出千兩黃金也不輕易出售；而那些沿街兜售的東西，用很少的錢就可以買回來。就像君子做官一樣，君子並非不願做官，只是討厭不由正路做官。士人按禮辦事，就像美玉等待好價錢一樣。他們絕不會以炫耀自己的才華為手段去謀取高官厚祿。

《老子·洪德》曰：「大巧若拙，大辯若訥。」是說真正有才幹的人，雖有才識，卻表現得很笨拙，不自作聰明；雖有智辯，卻好像口笨不會講話一樣。東漢朱孚批評彭寵：「你自以為功高天下，過去遼東有一頭母猪生下了一隻白的豬崽。都以為奇，就準備獻給朝廷，到了河東，才發現那兒所有的豬都是白的，於是羞愧而回。如今把你的功勞和朝廷中的許多人物相比，你就像是遼東的白豬。」黔驢技窮的故事是指驢子由於露出了全部本領，才被老虎吃

了。喜歡炫耀才能、賣弄技巧，也會引來殺身之禍！

許公感嘆：噫，即使有才也千萬不要炫耀，何況無才呢！

小節之忍第八十一

顧大體者，不區區於小節；顧大事者，不屑屑於細故。視大圭者，不察察於微玷；得大木者，不快快於末蠹。以玷棄圭，則天下無全玉，以蠹廢材，是天下無全木。苟變干城之將，豈以二卵而見麾；陳平而奇之智，不以盜嫂而見疑。

智伯發憤於庖亡一炙，其身之亡而弗思；邯鄲子瞋目於園失一桃，其國之失而不知。

爭刀錐之末而致訟者，市人之小器；委四萬斤金而不問者，萬乘之大志。故相馬失之瘦，必不得千里之驥；取士失之貧，則不得百里奚之智。噫，可不忍歟！

解說：要成就功業的人，就不計較區區小事；要辦大事的人，就不要考慮瑣碎的小事。欣賞美玉的人，決不計較白玉上微小的斑點；得到大木頭的人，決不因為木材的尾梢有一點被蟲蛀而不高興。如果因為美玉上的小瑕點而放棄美玉，那麼天下就沒有純淨的美玉了；如果因為木材有一點被蟲蛀了而丟掉整根木材，那麼天下就沒有完好的木材了。人也是如此，人如果有一點小毛病，就棄之不用，那麼天下就找不到完人了。史書上記載有不少有小毛病而被重用的人物。如春秋苟變，曾因收租時吃了百姓兩個雞蛋，而棄之不用。子思勸誡衛君說：「聖人之用才，猶大匠之用木也。取其所長，棄其所短。現在國家有戰事，怎能因兩個雞蛋就不用棟梁之才呢！」衛君接受了子思的意見。西漢陳平，曾幫漢高祖打天下，平定內亂，出了六條妙計，漢高祖沒有因為別人說陳平在家裡和嫂子私通而不重用他。

《觀量》載：智伯廚房裡的人拿走了一筐肉，他馬上就知道了。韓國和魏國將要造反，自己也將身亡這樣的大事卻一無所知。邯鄲子這個人，果園裡丟失了一個桃子，他馬上就覺察到了，而自己快要滅亡卻不知道。這都是心裡只注意小事而把大事忘記了。

為一點細微末節的小事爭執不已，這是一般百姓的小器量；劉邦給陳平四萬斤黃金，卻從不過問金子的使用情況，這才是君主的胸懷。所以伯樂相馬不因馬瘦而不取，否則就得不到千里馬；選取人才不因其貧賤而被忽略，秦穆公才得到像百里奚那樣的人才。

許公感嘆：噫，金無足赤，人無完人，對區區小節又何必太計較呢！

隨時之忍第八十二

為可為於可為之時，則從；為不可為於不可為之時，則

凶。故言行之危遜，視世道之污隆。

老聃過西戎而夷語，夏禹入裸國而解裳。墨子謂樂器為無益而不好，往見荊王而衣錦吹笙。

苟執方而不變，是不達於時宜。賀章甫於椎髻之蠻，炫絢履於跣足之夷，袵絺冰雪，挾纊炎曦，人以至愚而諛之。噫，可不忍歎！

解說：在可以做的情況下做可以做的事，就會順利；在不能做的時候做不能做的事，就有危險。所以一個人的言行舉止，要看政治的清明與否。如果政治清明，應該嚴格自己的一言一行，宣揚遵守仁義道德；如果政治不清明，也不改變高尚的情操，以說話謙恭有禮來避開禍端。

一個人如果和世道不相投和，就是有妙術也是無用的。所以老聃到西戎國就仿效那裡的語言，夏禹到裸國去就毫不猶豫地把衣褲

脫光。這並不是忘記了禮，而是順從習俗。墨子是主張節儉而批評音樂的人，去訪問荆王時卻穿著錦衣，吹起了笙，這不是違背了本性，而是順從荆王的愛好。

如果固執己見而不知變通，是因為他不了解時宜。宋人不到閩越去賣衣帽，不到赤腳行走的地區去賣鞋子，因為知道當地的習俗。在天寒地凍的時候卻穿著汗衫，在烈日炎炎的時候卻穿著棉衣，人們都說這是最愚蠢的。

許公感嘆：噫，入鄉隨俗，善於變通，是一種生存的方法，怎麼能容忍自己不合時宜的言行呢！

背義之忍第八十三

古之義士，雖死不避。樂布哭彭，郭亮喪孝。

王修葬譚，操嘉其義。晦送楊憑，擢為御史。此其用

心，純乎天理。

後之薄俗奔走利欲，利在友則賣友，利在國則賣國。回視古人，有何面目？趙岐之遇孫嵩，張儉之逢李篤，非親非舊，情同骨肉，堅守大義，甘嬰重戮。噫，可不忍歎！

解說：古代的義士，即使面臨死亡也在所不辭，欒布和郭亮都是這樣的義士。西漢人欒布，小時就和彭越一起玩，後來被人抓去賣給燕人做了奴隸。漢進攻燕，把欒布搶了回來，梁王彭越將他買回來封為大夫。後來漢高祖殺了彭越，誅滅三族，將頭掛在洛陽城下，並下詔說如果有誰去收屍就抓起來。當時欒布一人到彭越頭下去祭禮並大哭，官吏抓住他並報告給漢高祖，準備立即把他煮死。欒布對皇帝說了一席話，皇帝覺得他是一個義士，就將他放了。郭亮，是東漢時李固的弟子，李固遭大將軍梁冀陷害而死於獄中。梁冀將李固的屍體放在露天，並下令說，如有人敢去看望就給他定罪。郭

亮當時上書朝廷，請求為李固收屍，之後朝廷同意，郭亮埋葬了李固。

東漢時曹操殺了袁譚，王修曾受過袁氏恩惠，請求為袁譚收屍，曹操欣賞他的義氣，同意了王修的請求。唐代的楊憑有罪被貶，親戚朋友都不敢相送，只有徐晦仗義送別。王修和徐晦知恩圖報、仗義為人的用心，是合乎天理的。

後來世風惡化，人們只為利益和私欲而奔忙，為了一己私利，不惜出賣朋友，出賣國家。回頭看看古代的那些義士，謀取私利的人有什麼臉面見天下的人？東漢趙岐因反對宦官唐衡專權而被迫隱姓埋名四方逃難。後來安丘人孫嵩收留了他，把他藏在家中多年，直到唐衡死了才出來。東漢人張儉，因彈劾中常侍侯覽結下冤仇，只好逃亡在外，後來到了東萊，住在李篤家裡，李篤冒著生命危險把張儉送到了塞外。他們非親非故，卻能情同手足，破家相容，這

正是他們為了道義而不惜冒生命危險啊！

許公感嘆：噫，怎能容忍自己心中有背信棄義的念頭呢！

事君之忍第八十四

子路問事君於孔子，孔子教以勿欺而犯。唐有魏徵，漢有汲黯。

長君之惡其罪小，逢君之惡其罪大。張禹有覲於帝師之稱，李勣何顏於廢后之對？

俯拾怒擲之奏札，力救就戮之緋禪。忠不避死，主耳忘身。一心可以事百君，百心不可以事一君。若景公之有晏子，乃是為社稷之臣。噫，可不忍歟！

解說：子路向孔子詢問怎樣侍奉君主，孔子說：「不要欺騙君主，還要敢直言相諫。」這方面的典範，有唐代的魏徵和漢代的汲黯。

輔助君王的大臣，在君主有過時不能勸諫並順從他，這種不忠之罪尚小。如果君主過失尚未形成，卻慫恿並引導其釀成，這種不忠是罪大惡極。西漢張禹和唐代李勣就屬於這一類人。張禹曾當過漢宣帝的老師，助長皇帝的過失。李勣在唐太宗時封為遼寧大總管。唐高宗李治打算廢王皇后，立武則天為皇后，褚遂良認為不可，高宗就問李勣，李勣說：「此陛下家事，何必問外人！」因此一句話武則天成為皇后，致使女主秉政。所以說張禹有愧於帝師的稱號，李勣對他的那一句話應感到無地自容。

宋人趙普，宋太祖時為中書令，曾推薦人做某官，不合宋太祖心意，未被錄用；第二天又推薦此人，還是不用；第三天還是推薦其人，太祖大怒，將趙普奏札撕裂，擲於地上。趙普神色不改，慢慢收起奏札，回到家中修補好，第四天又奏上。太祖幡然醒悟，任用所薦的人，果真是個人才。隋朝辛亶，曾穿花褲朝見皇帝，皇

帝一怒之下要斬辛亶。大理少卿趙綽說：「法不當死，臣不敢奉詔。」皇帝更為惱火，下令斬趙綽。趙綽說：「寧可殺我，不能殺辛亶。」還說：「為了執法，不能顧惜性命。」皇帝因為他誠實，就赦免了他。所以侍奉君主，要做到盡忠就不怕殺頭，為了君主，必須不惜犧牲自己。

齊相晏嬰曾連事三位君王，孔子說：齊靈公不講究，晏嬰就勸他保持整潔；莊公怯弱，晏嬰使他勇敢；景公奢侈，晏嬰勸他儉樸。晏嬰是一位真正的君子。晏子認為：一心可以事百君，百心不可以事一君。作為社稷之臣，必須使君臣上下關係和諧，使朝廷百官秩序井然。

許公感嘆：噫，侍奉君主最主要的是忠誠，哪裡能容忍事君有二心呢！

事師之忍第八十五

父生師教，然後成人。事師之道，同乎事親。

德公進粥林宗，三呵而不敢怒；定夫立侍伊川，雪深而不敢去。

膏梁子弟，閭閻小兒，或恃父兄世祿之貴，或恃家有百金之資，厲聲作色，輒謾其師。弟子之傲如此，其家之敗可期。故張角以走教蔡京之子，此乃忠愛而報之。噫，可不忍歟！

解說：父母養育自己，老師教育自己，這樣以後才能成長為一個有用的人才。事奉老師的道理就如同事奉自己的父母親一樣。

漢代陳國魏昭（號德公）拜郭林宗為師。林宗有次身體不佳，讓德公為他熬粥，粥好後德公送到林宗面前，林宗嘗了一口，生氣地說：粥熬得不好，粥裡有沙石，不能吃。並將碗扔在地下，德公

又反覆熬了三次，被林宗斥責三次，但他始終和顏悅色。宋代游定夫和楊中立一起拜見程頤，恰巧程頤在閉目養神，定夫就與楊中立恭敬地侍立在程頤身旁。過了很長時間，程頤才發覺，看見他們說：「你們還在這兒，天已晚了，回家休息吧！」待他們走出大門，外面的積雪已經很深了。

宦官人家的子弟，富商大賈的後代，有的依靠父輩或兄輩享受俸祿而顯貴，有的自恃家財富裕，對教師聲音嚴厲，面有怒色，動輒謾罵教師。做弟子時都如此傲慢無禮，那麼他家的敗亡就指日可待了。宋代張角曾是宰相蔡京的賓客和私塾教師，用學走路做比喻來教導蔡京的孩子要學習本領，才能應變事故。這才是真正以忠誠和愛心報答主人啊！

許公感嘆：噫，事師如事親，怎麼能容忍對老師有不恭敬的行為呢！

同寅之忍第八十六

同官為僚，《春秋》所敬；同寅協恭，《虞書》所命。生各天涯，仕為同列，如兄如弟，議論參決。

國爾忘家，公爾忘私，心無貪競，兩無猜疑。言有可否，事有是非，少不如意，矛盾相持。

幕中之辨人，以為叛；台中之評人，以為順。昌黎此箴，足以勸懲。噫，可不忍歟！

解說：在官府同事稱「僚」，這是《春秋》所定義的；同僚之間互相合作互相尊敬，這是《虞書》所要求的。同僚來自四面八方，同朝做官，應該情同手足，共同參政議政。

為國忘家，為公忘私，互相不你爭我奪，這樣才不會有猜疑。言有可否，事有是非，如果稍不注意，就會產生矛盾而針鋒相對。

韓昌黎《五箴》說：「在官府中當眾說誰好誰壞，人們會認為

你居心不良；在閒談時評說別人，反認為你有傾慕之心。」韓昌黎的這些箴言，足以勸誡那些說話隨便的人。

許公感嘆：噫，同僚之間要互相容忍啊！

為士之忍第八十七

峨冠博帶而為士，當自拔於凡庸；喜怒笑顰之易動，人已窺其淺中。故臨大節而不可奪者，必無偏躁之氣；見小利而易售者，生之斗筭之器。

禮義以養其量，學問以充其智。不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。庶可以立天下之大功，成天下之大事。噫，可不忍歟！

解說：士大夫頭戴高帽，佩著寬大的帶子，自然顯示出超凡脫俗的儀表，但是不是真正的士大夫，就從他的嬉笑怒罵之中，已經了解

他的為人。所以士大夫在生死存亡關頭不失其氣節，自然沒有浮躁的毛病；如果見了小利就動搖氣節的人，就是器量狹小之人，這種人終究辦不了大事。

用禮義來培養自己寬宏的器量，用學問來提高自己的聰明智慧，這是士大夫應該做到的事。西漢揚雄做人淡泊寡欲，不去拼命追逐功名利祿，也不在乎艱難困苦，潛心學問，有許多著作流行於世。可見作為一個士大夫，能夠像揚雄這樣，就可以立天下之大功，成天下之大事了。

許公感嘆：噫，士大夫要忍耐浮躁的毛病，做一個堅守氣節的君子啊！

為農之忍第八十八

終歲勤勤，仰事俯畜，服田力穡，不避寒燠。

水旱者，造化之不良，良農不因是而輟耕；稼穡者，勤勞之所有，厥子乃不知於父母。

農之家一，而食粟之家六，苟惰農不昏於作勞，則家不給，而人不足。噫，可不忍歎！

解說：農民整年辛勤勞作，是為了贍養自己的父母，供養自己的妻子、孩子，他們不分四季，努力耕種，就是為了秋天有所收穫。

水澇和乾旱是大自然氣候不正常造成的，勤勞的農民不會因此而停止耕種；農民勤勞種地，他們的子孫卻不了解父母收穫莊稼的艱辛。

種莊稼的只有農民，而吃糧食的卻有士、農、工、商、釋、道六家。假如懶惰的農民追求安逸，早晚不想耕田種地，那麼就會沒有收穫，既不能供給家中的費用，也不能供養別人了。

許公感嘆：噫，民以食為天，春天播種，秋天才有收穫，作為

農民，怎麼能容忍自己的懶惰呢！

為工之忍第八十九

不善於斫，血指汗顏。巧匠傍觀，縮手袖間。

行年七十，老而斫輪，得心應手，雖子不傳。

百工居肆以成其事，猶君子學以致其道。學不精則窘於才，工不精則失於巧。

國有尚方之作禮，有冬官之考階，身寵而家溫，貴技高而心小。噫，可不忍歟！

解說：不善砍木頭的人，砍破了手指並弄得汗流滿面。而能工巧匠卻在一旁袖手旁觀，如果這樣，豈不是白白浪費了自己高超的手藝。

輪扁七十歲了，還在堂下斫車輪，他對斫車輪頗有心得，認為

斫車輪慢了就會鬆滑而不堅固，快了就滯澀而難入，得之於手，應之於心，口裡說不出來，心中卻十分有數。輪扁對斫車輪的技巧已經了然於心，但無法通過描述這種心得而使人掌握這門技巧，即使是他的兒子也不能承繼他的技藝。

各行各業的工匠住在店鋪裡才能完成他們的任務，就像君子只有通過學習才能明白道理一樣。工匠不住店鋪就不能專心於一件工作，技術就不能達到精熟的境地；君子不專心於學，就會被外面的東西所引誘而荒廢學業。所以說學習不精就缺乏才能，工匠不熟練，就缺乏技巧。

國家有尚方這樣的製造場所，有冬官來掌管工程製作的機構，有的工匠身受皇帝恩寵而居高位，家庭溫暖並有豐厚的給養，這主要要是因為他們技術高超而且小心謹慎。

許公感嘆：噫，要使自己的技術得心應手，巧奪天工，也要專

心致志地學習啊，怎能容忍三心二意呢！

為商之忍第九十

商者，販商，又曰商量。商販則懋遷有無，商量則計較短長。

用之緩急，價有低昂，不為折閱不市者。荀子謂之良賈，不與人爭買賣之價者；《國策》謂之良商，何必鬻良而雜苦，效魯人之晨飲其羊。

古之善為貨殖者，取人之所舍，緩人之所急，雍容待時，贏利十倍。陶朱氏積金，販脂賣脯之鼎食，是皆大耐於計籌，不規小利於旦夕。噫，可不忍歟！

解說：商、販都是指販賣商品的人。商人貿易貨物，使老百姓互通有無，這樣大家都能得到好處。

物品的使用有緩有急，物品的價格有高有低，商人不會因為商品的價格低就不做生意。真正精明的商人不與顧客討價還價，而是善於抓住時機。商品價格低賤時買進來，商品價格昂貴時賣出去，其中的差價自然可觀。當然商人中也有一些奸商，在買賣中採用欺詐行為欺騙買主。比如賣糧食時，在優質品中摻進劣質品，以次充好。魯國的羊販子沈猶氏更是奸詐，他讓羊在早晨喝足水，然後再牽到市場上去賣，以增加羊的重量。做買賣靠的是信譽，買賣中的欺詐行為只能得逞一時。

古代善於經商的人，買來人家不急需的東西，賣掉人家急需的東西，待時靜觀，就會賺大錢。越國大夫陶朱公范蠡積累了很多財富，有人販賣膏脂成為富商，有人通過賣醬而成鼎食之家，他們的成功都是耐心籌劃、苦心經營的結果，而不斤斤計較眼前的小利。許公感嘆：噫，做生意也要善於忍耐，等待時機呀！

父子之忍第九十一

父子之性，出於秉彝。孟子有言，貴善則離，賊恩之大，莫甚相夷。

焚稟掩井，瞽太不慈。大孝如舜，齊慄夔夔。

尹信後妻，欲殺伯奇，有口不辯，甘逐放之。

灑米數百斛而空其船，施財數千萬而罄其庫，以郝超、全琮不稟之專，二父胡為不怒？

我見叔世，父子為仇，證罪攘羊，德色借耷。

父而不父，子而不子，有何面目，戴天履地？噫，可不忍歟！

解說：父慈子孝乃是人的天性，也符合倫理要求。孟子曾說：父子之間為求好而相互責備，就可能使兒子忘記父母之恩。所以說沒有什麼比父子之間互相責備更傷害人了。父教子，本出自愛心，教育

沒有達到目的，就會發怒，發怒就會傷害兒子，兒子反過來責備父親，這樣就傷害了父親。父子之間互相責備可以說是傷天害理。

舜的父親瞽叟受後妻挑唆，多次想謀害舜，舜上屋頂修穀倉，他便抽掉梯子，放火焚燒穀倉；舜去淘井，他就用土填井。瞽叟的所作所為是太不仁慈了。但舜在歷山負罪隱居，倍加謙恭地孝敬父親，侍候父親，最後終於感化了父親。孔子說：「舜，其大孝也與！德為聖人，尊為天子。」

周代尹吉甫聽信後妻的讒言，將自己的兒子伯奇逐出家門。尹吉甫的行為是不仁慈的。韓愈「履霜操」：「父兮兒寒，母兮兒饑，兒罪當笞，逐兒何為？」是替伯奇訴說心中的苦悶和對父母的譴責之情。

三國時的全琮，將父親讓他上集市出售的幾千斛好米，無償地散給城中做官的人；晉代郗超一天之中將倉庫中所存財物全部送給

了親朋故友。對此二人自作主張的專斷行為，他們的父親怎能不發怒呢！

我聽說衰亂的時代，父親偷了羊，兒子就去作證明；還聽說貧窮人家的子弟分家以後，把農具借給父親，還認為自己有恩於父親。這兩種行為違背了天理，傷害了人倫。

如果做父親的不像做父親的樣子，做兒子的不像做兒子的樣子，那麼他們有什麼面目在天地之間生活呢！

許公感嘆：噫，父子之間要互相忍讓，各守其道啊！

兄弟之忍第九十二

兄友弟恭，人之大倫。雖有小忿，不廢懿親。
舜之待象，心無宿怨；莊段弗協，用心交戰。
許武割產，為弟成名；薛包分財，荒敗自營。

阿奴火攻，伯仁笑受；酗酒殺牛，兄不聽嫂。

世降俗薄，交相為惡，不念同乳，鬩牆難作。噫，可不忍歟！

解說：哥哥友愛，弟弟謙恭，這是人間最大的倫理道德。兄弟之間即使有小小的不滿，仍然有手足情分。

舜的弟弟象曾多次想謀害哥哥舜，但舜是仁義之人，對待兄弟只有親愛，沒有怨恨留在心中；莊公與段叔，一母所生，卻不能和睦相處，以至兵戎相見。

東漢許武分割家產，將最好的田地、奴婢、房子都留給自己，以使兩個弟弟因為謙讓的名聲而得以推薦為孝廉，等兩個弟弟成名後，他又將財產加倍還給他們；東漢薛包在兄弟分家時，把荒地和破爛的東西留給自己，把好的東西分給弟弟，弟弟每每家產破敗，他立即分給他們家產，救濟他們。許武、薛包親愛兄弟，謹守人

倫，為後世做出了榜樣。

晉代周顛性情寬厚，他弟弟阿奴因為醉酒耍酒瘋，怒罵周顛，並舉起燃燒的蠟燭扔向他，周顛不僅沒有生氣，還微笑著說：「你用火攻，實在是下策。」隋朝牛弘，學識淵博，其弟酗酒後用箭射死了牛弘駕車用的牛，妻子幾次將殺牛的事告訴牛弘，牛弘只說：「我知道了。」神色自若。周顛和牛弘的兄長作風是寬厚大度，把兄弟之情看得高於一切，成為後世楷模。

如今世風日下，人心不古，兄弟之間互相為惡，不顧同胞手足之情，一家之中內訌不斷，實在令人痛心。

許公感嘆：噫，同胞兄弟，情如手足，怎能不互相忍讓呢！

夫婦之忍第九十三

正家之道，始於夫婦。上承祭祀，下養父母。唯夫義而

婦順，乃起家而裕厚。《詩》有妣離之戒，《易》有反目之悔。

鹿車共挽，桓氏不恃富而凌鮑宣；賣薪行歌，朱氏乃恥貧而棄買臣。

茂弘忍於曹夫人之妒，夷甫忍於郭夫人之悍。不謂兩相之賢，有此二妻之嘆。噫，可不忍歟！

解說：治家的正道，始於夫婦之道，夫婦之道就是丈夫仁義，妻子順從。唯有如此，才能對上可以承擔對祖先的祭祀，對下可以孝敬父母。夫義而妻順，家道才可以興旺發達。《詩經》中有被丈夫拋棄的婦女的哀嘆，《易經》中有夫妻反目為仇的詮釋。

西漢時桓少君不因為自己家道富裕而輕視丈夫鮑宣，而是「奉承君子，惟命是從」，換上粗布短衣，與丈夫一起挽著木車，訪親探友，修行婦道；西漢朱買臣，砍柴為生，常常邊擔柴邊讀書，有

時還邊走邊唱，我行我素，其妻感到跟著朱買臣難以享受到富貴，就離他而去了。桓少君謹守婦道，受到鄰里稱讚；而朱買臣的妻子卻因為朱買臣後來果真富貴，羞愧難當而自殺身亡。

晉代王茂弘不堪忍受妻子曹氏的嫉妒，不得不救護自己的婢妾；晉代王夷甫也難以容忍妻子郭氏的仗勢欺人和兇悍無理。我們且不論二位丈夫如何賢明，只說這二位夫人有失婦道就已經令人扼腕嘆息了。

許公感嘆：噫，夫婦之間應相敬如賓，怎麼能不互相忍讓呢！

賓主之忍第九十四

為主為賓，無驕無諂；以禮始終，相孚肝膽。

小夫量淺，挾財傲客，簞食豆羹，即見顏色。

毛遂為下客，坐於十九人之末，而不知為恥；鵬舉為賤

官，館於馬坊，教諸奴子而不以為愧。廣陽豈識其文章，平原不擬其成事。

孫丞相延賓，而開東閣；鄭司家愛客，而戒留門。

醉燒列艦，而無怒於羊侃；收債焚券，而無恨於田文。楊政之勸馬武，趙壹之哭羊陟。居今之世，此未有聞。噫，可不忍歟！

解說：無論是做主人還是做客人，既不要妄自尊大，也不要曲意逢迎，自始至終以禮待人，朋友之間才能互相信任，肝膽相照。

氣量狹窄的人，恃財仗勢，對客人表現得很傲慢，用竹筐盛飯，用木桶盛湯，其傲慢無禮展現無遺。

毛遂做戰國時平原君的門客達三年之久，卻毫不知名。平原君出使楚國請其救趙，擬選擇門客二十人做隨從，尚差一人，毛遂自薦，排在十九人之後，他並不以為恥辱，最後毛遂說服了楚國前

來救趙國；北魏溫鵬舉是廣陽王宇文深的下等食客，在廣陽王的馬坊中教書，他並沒有感到慚愧。他寫了「侯山祠碑文」，受到當時的大文學家常景的讚賞。宇文深才知道溫鵬舉，並舉薦他做了中書舍人。如果溫鵬舉不寫那篇碑文，廣陽王怎麼知道他是一個才子呢！平原君如果不用毛遂，毛遂也不會脫穎而出，平原君也無法完成拯救趙國的使命。

西漢公孫弘，封為平津侯。當時漢武帝正在勵精圖治，多次招舉賢良之才。公孫弘於是修了一幢客館，開闢了東閣房，以招攬人才。西漢鄭莊，漢景帝時為太子舍人。曾經告誡他的門人，客人來了以後，無論貴賤，都要挽留。公孫弘和鄭莊都能做到禮賢下士，廣納人才，成為一代名臣。

張儒才在羊侃的船上做客，酒後不慎失火燒了船隻七十多艘，財物無數，而羊侃並不責怪張儒才，而且還安慰他；馮驩為孟嘗君

田文到薛地收債，卻把債券燒了，孟嘗君並不怨恨馮驩，而且還感謝他為自己買回了仁義。東漢楊政曾嚴厲責備馬武不招納人才，並以惡言相威脅，而馬武卻與楊政交了朋友；東漢趙壹，恃才倨傲，久不得志，就去拜訪河南尹羊陟，羊陟很賞識他，於是極力舉薦他，一時趙壹名震京師。這些賓主之間以禮相待互見忠誠的事情，如今是很難聽到了。

許公感嘆：噫，賓主之間要以禮相待，怎能不互相忍讓呢！

奴婢之忍第九十五

人有十等，以賤事貴，耕樵為奴，織纈為婢。父母所生，皆有血氣，讎督太苛，小人怨詈。

陶公善遇，以囑其子。陽城不曠易酒自醉之奴，文烈不謹糴米逃奔之婢。二公之性難齊，元亮之風可繼。噫，可不忍

歟！

解說：人分十等，卑賤的人應該侍奉高貴的人。耕田砍柴的稱奴，織布燒飯的稱婢。奴婢也是父母所生，都是有血氣的人，如果對待他們過於苛刻，那麼就會引起他們的怨恨和咒罵。

東晉陶潛，善待奴婢，曾經寫信囑咐兒子，要他好好對待他的僕人。唐朝陽城，德宗時為諫議大夫，曾經沒有糧食，派僕人去取米，僕人卻將米換成了酒，自斟自飲，醉倒在路。陽城把僕人背回家，並不責怪僕人。北魏房文烈，任吏部侍郎。當時陰雨連綿，家中斷了口糧。房文烈派奴婢出去買米，奴婢卻乘機逃跑，過了三四天才回來。房文烈只對她說：「全家都沒有吃的了，你跑到哪裡去了，現在才回來？」並不打她。

陶潛的教養尚可以繼承，但陽城和房文烈的忍性和度量，卻是難以匹敵的。

許公感嘆：噫，奴婢也是人，對於他們的過失也要忍耐呀！

交友之忍第九十六

古交如真金百鍊而後不改其色，今交如暴流盈涸而不保朝夕。

管鮑之知，窮達不移；范張之誼，生死不棄。

淡全甘壞，先哲所戒；勢賄談量，易燠易涼。蓋君子之交，慎終如始；小人之交，其名為市。

邱子迎谷臣之妻子至於分宅，到溉視西華之兄弟胡心不惻。指天誓不相負，反眼若不相識。噫，可不忍歟！

解說：古人交友就像真金百鍊一樣，不改變其本色；今人交友就像暴雨後的小水溝，馬上乾涸，其交情是不長久的。

春秋管仲，少時與鮑叔牙就要好。鮑叔牙知道管仲賢明，就舉

薦給齊桓公，齊桓公任他為宰相，幫助齊桓公完成了霸業。管仲曾說：「生我者，父母也；知我者，鮑子也。」管仲和鮑叔牙互相之間的友誼，不論貧窮或顯貴都不曾改變。東漢范式與張劭是太學同學，結下了深厚的友誼，無論是活著還是死後，都沒有拋棄彼此的友誼。

《禮·表記》曰：「君子之接如水，小人之接如醴；君子淡以成，小人甘以壞。」這是先哲告誡我們純潔的友誼才能長久，而以利益為前提的友誼則很容易破壞。南朝劉峻將交友分為五種類型：因勢力結交，因賄賂而結交，因談論相宜而結交，因貧窮而結交，因度量而結交，這樣的朋友忽冷忽熱，是不會長久的。就像《文中子·禮樂篇》所記：「以勢交者，勢傾則絕；以利交者，利窮而散。」君子交友，自始至終保持謹慎，友誼始終不變；而小人交朋友就像做生意一樣，生意做完了，友誼也隨之結束。

春秋魯國郈成子與衛國右丞相谷臣相好，後谷臣被殺，郈成子就把谷臣的妻子兒女接到魯國，騰出房子讓他們居住，並供養他們；南朝到溉與御史中丞任昉關係密切，情同手足，後來任昉死了，他的兒子們窮困潦倒，處境十分淒慘。任昉生前的那些朋友們沒有一個前來關照，劉孝標見此情景，憤而寫下「廣絕交論」譏諷那些負心的朋友。到溉見到文章後竟把它摔在地下，對劉孝標懷恨在心。

韓愈也著文譏諷那些勢利之交：「指天曰，涕泣誓，生死不相背負，真若可信。一旦臨小利善，僅如毛髮比，反眼若不相識，落陷阱不一引手，反擠之，又下石焉。」

許公感嘆：噫，君子之交淡如水，怎能容忍自己與勢利之人交朋結友呢！

年少之忍第九十七

人之少年，譬如陽春，鶯花明媚，不過九旬，夏熱秋淒，如環斯循。人壽幾何，自輕身命；貪酒好色，博奕馳騁；狎侮老成，黨邪疾正；棄擲詩書，教之不聽。玄鬢易白，紅顏早衰，老之將至，時不再來。不學無術，悔何及哉！噫，可不忍歟！

解說：人生年少，就像春天一樣陽光明媚，但春光易逝好景不長，不過三月便到了炎熱的夏季，隨之是萬物凋零的秋季，四季循環往復。人的壽命又有多長呢？怎麼能自己輕視自己的生命；沈溺酒色和賭博下棋，遊玩消磨時光；與壞人交友，與好人結怨，甚至侮辱怠慢老年人；不讀聖人之書，別人的教導也聽不進去。一旦黑髮變白，紅顏衰老，過去的好時光一去不復返；而自己既無知識也無技能，此時後悔哪裡來得及呢！

許公感嘆：噫，青少年的時候，千萬要忍耐自己，不學那些不良嗜好，否則就會悔恨終身。

將帥之忍第九十八

閩外之事，將軍主之；專制輕敵，亦不敢違。衛青不斬裨將而歸之天子，亞夫不出輕戰而深溝高壘。軍中不以為弱，公論亦稱其美。

延壽陳湯，興師矯制，手斬郅支，威振萬里，功賞未行，下獄幾死。

自古為將，貴於持重；兩軍對陣，戒於輕動。故司馬懿忍於婦憤之遺，而猶有死諸葛之恐；孟明視忍於郿陵之敗，而終致穆公之三用。噫，可不忍歟！

解說：軍中的事情由將帥做主，但如果君主獨斷專行，將帥也不敢

違抗命令。西漢衛青，漢武帝時為大將軍，率領六支軍隊抗擊匈奴，建立奇功，但不曾斬一裨將，對於失職的裨將也交給天子去處理。西漢周亞夫，漢景帝時為太尉，當時吳主劉濞率七國叛亂，景帝令周亞夫率三十六路大軍前去平叛，周亞夫堅守不戰，疲餓叛軍，然後出精兵追擊，大敗叛軍。

人們不認為衛青和周亞夫是懦弱膽小，而是紛紛稱讚他們的用兵之道。

西漢甘延壽和陳湯，曾率兵攻打郅支單于，在康居殺掉了單于，威名震動內外，漢元帝封甘延壽為義成侯，封陳湯為關內侯。後來，有人告發他們偷盜所繳獲的單于的財物，被削去侯爵，因他事又入監獄，還被流放到敦煌，最後客死他鄉。

自古到今當將帥的人，最可貴的是穩重；敵我雙方交戰，最可怕的是輕舉妄動。三國時魏國大將軍司馬懿堅守陣地，不迎戰諸葛

亮的軍隊，諸葛亮多次向司馬懿挑戰，甚至送了一套婦女的衣服給他以示侮辱。不久諸葛亮死後，蜀軍啟程回國，司馬懿率兵追趕，蜀軍長史楊儀轉過軍旗，敲著戰鼓，好像要向司馬懿進攻，司馬懿不敢逼近蜀軍，老百姓因此編了一個順口溜：「死掉的諸葛亮，嚇走了活著的司馬懿。」戰國時秦國大帥孟明視曾兩次攻打晉國時在郿陵之地失敗，但他忍辱負重，勵精圖治，三次受到重用，最後終於不負秦穆公的厚望，大敗晉軍，實現了秦穆公吞併西戎的霸業。

許公感嘆：噫，作為將軍，要能忍受失敗和一切挑戰啊！

宰相之忍第九十九

昔人有言，能鼻吸三斗醇醋，乃可以為宰相。蓋任大用者存乎才，為大臣者存乎量。丙吉不罪於醉污車茵，安世不詰於郎溺殿上。

周公忍召公之不悅，仁傑受師德之包容。彥博不以彈燈籠錦而銜唐介，王旦不以罪倒用印而仇寇公。廊廟倚為鎮重，身命可以令終。噫，可不忍歎！

解說：五代范質曾說：如果誰能用鼻子吸三斗陳醋，那麼就可以當宰相了。大概能擔當重任的人靠的是出眾的才華，而做大臣的人靠的是超人的器量。西漢丙吉，曾任丞相，其車夫醉酒後將穢物吐在丞相的車裡，丙吉並不責怪他。西漢張安世封為光祿勳，當時有一個男子醉酒後在殿上小便，有人要處罰他，張安世說：「怎麼能叫他喝下的水不流出來呢，怎麼能以小小的過失而處罰他呢！」丙吉的大度和張安世的雅量確乎難能可貴。

周公與召公一起輔佐成王，召公想告老歸鄉，周公極力挽留，召公很不高興。周公便說：我好像身處大河中，責任重大，你和我一起輔佐成王吧，不要責備我。唐朝狄仁傑是婁師德推薦而當上宰

相的，狄仁傑不知道，還瞧不起婁師德，婁師德並不計較，等到狄仁傑知道真相，感嘆地說：「婁公的高尚德行，我已經受他的好處很久了。」宋朝文彥博造了一盞金燈籠而受到唐介的彈劾，罷免了文彥博的丞相，就任許州知府；而唐介也因語言直率激怒皇帝被貶秦州。後來文彥博再次出任丞相，首先就推薦了唐介。宋朝王旦，真宗時王旦任職中書，寇準任職樞密院。中書有事時，蓋上印送給樞密院。中書如果偶然將印蓋倒，寇準就將送文書的官吏開除。有一天樞密也倒用了印，王旦手下的人也準備將樞密官吏開除。王旦拒絕了這種互相報復的行為，後來還向皇帝推薦寇準。凡是以大局為重的人，最終都會受到朝廷的重用，得到好結局。

許公感嘆：噫，宰相的肚裡能撐船，他的度量來自於他善於忍耐啊！

好學之忍第一百

立身百行，以學為基。古之學者，一忍自持。鑿壁偷光，聚螢作囊，忍貧讀書，車胤匡衡。

耕助晝傭，牛衣夜織，忍苦向學，倪寬劉寔。

以錐刺股者，蘇秦之忍痛；繫獄受經者，黃霸之忍辱。

寧越忍勞於十五年之晝夜，仲淹忍饑於一盆之粟粥。

及乎學成於身，而達乎天子之庭。鳴玉曳祖，為公為

卿。為前聖繼絕學，為斯世開太平。

功名垂於竹帛，姓字著於丹青。噫，可不忍歟！

解說：不論將來從事何種職業，都要以學業為基礎。古時候讀書人，都要忍受一切困苦，嚴格要求自己。晉朝車胤勤學不倦，家貧無油，就用紗袋裝進幾十隻螢火蟲，借螢火蟲的光亮來學習，後官至吏部尚書。西漢匡衡，家貧好學，曾經把鄰居的牆壁鑿穿，借助

洞中透過來的光亮讀書，不知疲倦，後官至丞相。他們是立身好學的好典範。

西漢倪寬，為了讀書曾給弟子們煮飯，為別人幹活，休息時就讀書，後來他官至御史大夫。晉朝劉寔，靠賣牛衣維持生計，他一邊放牛一邊讀書，以致學問博古通今，曾任吏部郎。他們勤奮好學，都終成大器。

戰國蘇秦，讀書時昏昏欲睡，就拿錐子刺自己的大腿。西漢黃霸因觸怒皇帝，與夏侯勝一同下獄，在獄中黃霸向夏侯勝學習《尚書》，直至出獄。

戰國時寧越飽受耕種之辛苦，旁人告訴他學習三十年就可以遠離辛苦，寧越只用十五年，「人將休吾不敢休，人將臥吾不敢臥。」終於成了周威王的教師。范仲淹為了讀書，每天煮玉米三升放在一件容器裡，第二天就凝結成一塊，用刀劃四份，早晚各吃一

塊，另加少量的菜，他的生活十分清淡，三年後他中了進士。

等到學問成就了，就可以成為朝廷大員，佩玉鳴響，綬帶飄揚，做公卿之類的高官。他們繼承了先賢先聖的學問，為今世的太平貢獻才智。他們的功名載入史冊，他們的名字流傳百世。

許公感嘆：噫，為了這一切，難道不該忍受一切苦難，去努力學習嗎！

