

國語注音版

# 聖學根之根

第一冊

月東三平氏敬著

小兒語 續小兒語 弟子規  
三字經 百家姓 千字文

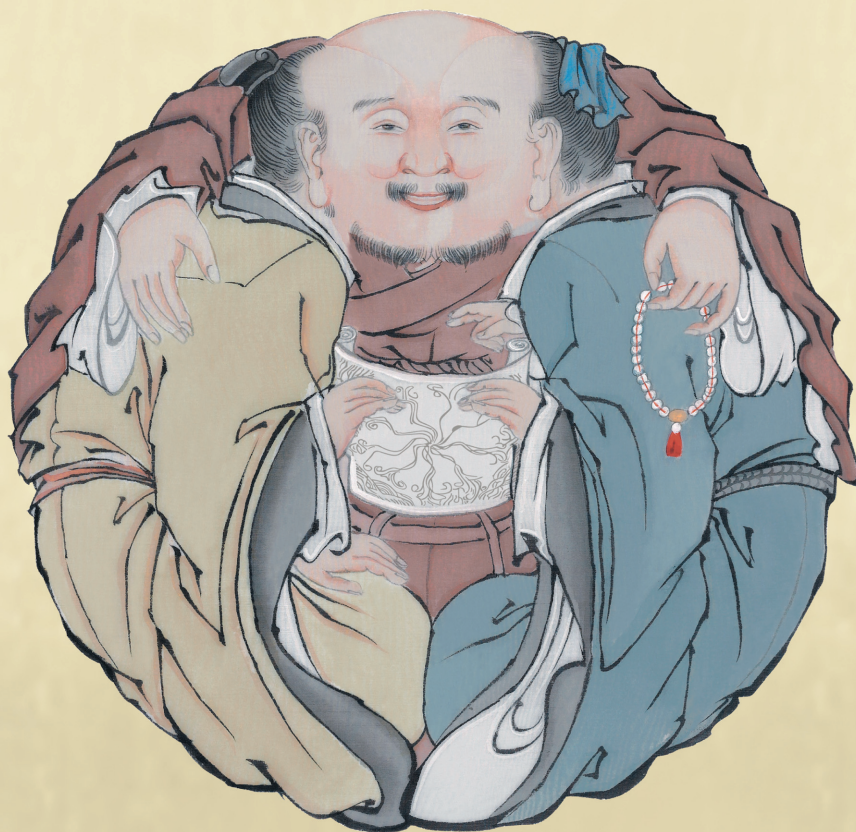






# 混三元教九流贊圖

佛教見性道教保命  
 儒教明倫綱常是正  
 農流務本墨流備世  
 名流責實法流輔制  
 從橫應對小說咨詢  
 陰陽順天醫流原人  
 雜流兼通述而不作  
 博者難精精者未博  
 日月三光金玉五穀  
 心身皮膚鼻口耳目  
 為善殊途咸歸于治  
 曲士偏執黨同排異  
 毋患多岐各有所施  
 要在圓融一以貫之  
 三教一體九流一源  
 百家一理萬法一門



乍看一人實為三圖  
 中笑面彌勒表佛教  
 右飾儒巾者表儒家  
 左著道冠者表道教  
 三人合一一心無二  
 笑口常開見者歡喜  
 待人接物一團和氣

三教：儒、釋、道  
 九流：農、墨、名、法、

縱橫、小說、陰陽、  
 醫、雜

蒙以養正  
聖功也

李炳南題



明 呂近溪

呂新吾

清 李毓秀

王應麟

宋朝 梁周興嗣

撰著

因緣生校集

國語注音版

# 聖學根之根

第一冊

小兒語

弟子規

百家姓

續小兒語

三字經

千字文





大成至聖先師孔子

先知先覺為萬古倫常立極  
至誠至聖與兩間功化同流



溫良恭儉讓  
仁義禮智信









謙恭待

人忠孝

傳家



古時年七十有八





## 緣起

清儒陳弘謀在《養正遺規》的序文中寫道：「世間有真正的教育方法，才會有真正的人才。教育的端正自家庭開始，人才的成就自兒童開始。《易經》以山下出泉水的卦象來代表蒙卦，而君子之所以能夠造就有德學的人才，因為他知道根本就在這裡呀！『蒙以養正，是為聖功』，其中的義理是多麼深奧啊！泉水在山上的時候是清澈的，而流到山下就變渾濁了，這難道是泉水自身的過錯嗎？這全是因為做父兄師長的沒有能及時地正確引導啊！」

諺云：「訓子須從胎教始，端蒙必自小學初。養子不教如養驢，養女不教如養豬。」古時蒙童八歲入小學，十五歲入大學。而在明朝末年，江蘇大儒陸桴亭就曾提醒世人：「古時人心質樸、風俗淳厚，小孩至七八歲知識尚未開啟。今則人心風俗遠不如古，孩童五六歲時已多被邪知誘惑，造物欲腐化了。再晚兩年才入小學，即使父教師嚴，也要費上一番手腳。」





何況父兄的教育又未必完全依照古法呢？所以我以為當今教育子弟入學，必須要在五六歲就開始。」桴亭先生發出這番感慨是在三個半世紀之前，末學實在不敢想像：當今之世道人心與三百多年前有多少可比性呢？

去年暑期，末學和一些小學友一起學習傳統文化，不料卻發現了許多正在流通的經典中存在的重大問題！——一個是存在會集次第的混亂，比如有人將《弟子規》和《道德經》放在一起的。再者是錯字、別字太多，比如流通很廣的《正蒙寶典》中，錯別字隨處可見。還有就是注音和斷句的錯訛，也同樣讓人憂心！於是末學思量再三，決定重新會集童蒙教材，並重新校訂。

《小兒語》是明朝大儒呂近溪為教蒙童學習說話而作的兒歌，後來其子呂新吾又為之作了增補。雖是兒歌，卻不可輕看了，其實它是用最通俗的語言把深奧的經典給詮釋了出來。可謂話俗而理不俗。全書分為四言、六言、雜言三個部分，我們選錄時略去了雜言的部分。

《弟子規》原名《訓蒙文》，是清初大儒李毓秀依《論語·學而》篇第六章經文為綱要，仿照《三字經》的格式編撰而成。後經山西儒生賈存





仁多次修改，才定名為《弟子規》。全書共計三百六十句，一千零八十字，所列一百一十三件事。真可謂千錘百煉，一字千金。經文言簡義賅，讀起來朗朗上口。堪稱童蒙養正的最佳教材！

《三字經》是宋朝大儒深甯居士王應麟所作，其中常識和歷史統系的部分是經過後人增補的。尤其重要的是經文中為我們明白地列出了修學次第：「為學者，必有初。小學終，致四書。……孝經通，四書熟，如六經，始可讀。……經既明，方讀子，撮其要，記其事。……經子通，讀諸史，考世系，知終始。」——其實小學經典是教孩子由此契入的，大學經典則是教我們在小學的基礎上進一步深明其理。末學認識許多讀著《論語》、《道德經》、《無量壽經》等大部頭經典長起來的孩子，讀了十幾年不但一無是處，反而對經典產生了厭惡。其原因就是因為做父兄師長的好高騖遠、渴求速成，將本末倒置了。可見《三字經》中講的這一套修學次第絕對不能打亂！

《百家姓》相傳是宋朝初年浙江一位私塾先生編著的，然而它卻並不是單單只為讓學生識字那麼簡單，姓氏文化的背後都有它的歷史淵源，所





以從宋朝至民國初年，《百家姓》都是童蒙教學的必修課。

《千字文》是南朝梁代大儒周興嗣奉梁武帝聖旨一夜而成，全文用一千個不同的字，將天文、地理、常識、倫理、歷史完美地列出。奇文天成，確可稱前無古人後無來者！現在流通的版本中出現了八個重複的字，這是因為漢字簡化而招致的麻煩，並非生來的瑕疵！《三》、《百》、《千》歷來就被譽為是蒙學的鐵三角。

《鑑略》是歷史的綱要，因為我們中華文化是文史不分家的，所以很多經文需要「經史合參」才能瞭知真實義。明代的袁了凡先生曾編著《袁黃綱鑑》，儒士李廷機也曾編著《五字鑑略》，二者的優點在於詳明，但若用於教誨童蒙，文字量則顯得稍微多了點。所以我們在此選用了清儒王仕雲編撰的《四字鑑略》。

《增廣賢文》大約成書於明代萬曆年間，內容取材於民間諺語和各家典籍中的佳句，通俗易懂，膾炙人口，是一部很具實用價值的大眾化經典。應該是不斷地經過後人多番的刪削和增補，所以現在見到的版本有很多種。我們在此選取的這是流傳最廣的一個版本。清朝同治年間，儒生周希陶認





為原文中存在消極成分，又特別為之作刪訂和增補。由於文字太多，而且許多語句太過拗口，所以我們沒有選用。——晏子曰：「聖人千慮，必有一失；愚人千慮，必有一得。」試想《增廣賢文》既然被稱為「賢文」，尤其是被列入童蒙教材，先輩們肯定是慎之又慎地經過再三斟酌的。所以對個別經句千萬不能望文生義，要去感悟它的弦外之音、言外之意。想來這應是末學之得，希陶山人之失也！不過現在我們是在整理經典的讀誦本，所以就暫且不多說了，待日後我們注解經典之時，末學一定會給大家一個滿意的交代。

《幼學求源》原名《幼學須知》，又名《成語考》、《故事尋源》，是明清兩代私塾必讀的童蒙教材。原作者是明代儒士程允升，清朝嘉慶年間，福建儒生鄒聖脈重新作了校訂，並更名為《幼學故事瓊林》，簡稱《幼學瓊林》。民國初年，費有容、葉浦蓀和蔡東藩三位學者又進行了一些增補，由於文字太多，我們在此僅採用了歷史統系的增補部分。《幼學瓊林》全書通用對偶句寫成，容易讀誦，便於記憶。書中融經鑄史、包羅萬象，堪稱蒙學中的小百科全書。以至於清代文人曾有「讀了《增廣》會說話，





讀了《幼學》走天下」之說，其影響力於此可見一斑！

《龍文鞭影》原名《蒙養故事》，是明代歷史學家蕭良有編寫的童蒙教材，全書通用四言平聲韻，每兩句為一聯，每一句都是一個歷史典故。清初儒士楊臣諍為之作校對和增補，改名為《龍文鞭影》。這一書名源自佛典故事，「龍文」是古時駿馬的名字，駿馬良駒不需要鞭子抽到身上，它看到鞭影就會飛馳向前。蒙童熟記了這一千多個典故，待日後深研經論時，便可以很輕鬆地由事而悟理。

《笠翁對韻》是明末清初的劇作家李笠翁為教蒙童學習對句而編寫的。全書通用對偶聯句，對仗工整，平仄相間，天地萬物悉羅筆下，十世古今盡入卷中。從純文學角度來看，此書在同類作品中少有匹敵，而且作者對所用的典故都考證得十分精準，這是特別值得讚嘆的。蒙童只要將此書爛熟於胸，日後吟詩作對便可信手拈來。

《孝經》不屬於小學經典，我們在此把它列入童蒙教材，是突顯它的重要性。在《論語·學而》篇章，有子便引用夫子的話說：「君子務本，本立而道生。孝悌也者，其為仁之本與。」孔子一生道在《孝經》，「孝





「梯」二字深廣無邊、通徹本源，所以自古便有「以《孝經》統群經」的說法。明白了「愛親者不敢惡於人，敬親者不敢慢於人」，才真正入德學之門了。《孝經》有古本、今本和朱子改訂本之別，我們選錄的是流傳最廣的今本《孝經》。

《太上感應篇》是道家的根本，教人明因知果、獲福遠禍的方法。我們從許多古書上看到，《感應篇》在古時流傳之廣，已不僅僅局限在道家弟子的學習，許多大儒，甚至佛家的高僧大德都每天拿它來檢驗自己的功過得失。

《文昌帝君陰騭文》也是道家的入門經典，廣泛流通於宋、元、明、清四朝。清初大儒懷西居士周安士先生曾為其做過詳盡的注解。值得讚嘆的是他已打破了門戶之見，教人「或奉真朝斗，或拜佛念經。報答四恩，廣行三教。談道義而化奸頑，講經史以曉愚昧。」若能時常誦起，確實能令我們「存平等心，擴寬大量」。

《阿難問事佛吉凶經》是一部佛家弟子人人必讀的入門經典。釋迦世尊在其中為我們道破了有人學佛得自在吉祥，而有人學佛卻反而得凶衰困





苦的原因所在，並為我們指明了正確的修學態度和修學方法。尤其對我們現代學佛人來說，可謂一針見血、切中時弊，讀之真可令人猛生警惕、幡然覺醒！

《佛說十善業道經》是佛家的大根大本，釋迦世尊在此經中明白地告訴我們：「謂人天身、聲聞菩提、獨覺菩提、無上菩提，皆依此法以為根本而得成就，故名善法。此法即是十善業道。」可見：無論人道天道，偏離十善業道便不是正道；無論小乘大乘，偏離十善業道便不是正法！——清世宗雍正皇帝為《十善業道經》而作的序文，的確是正知正見、文義俱佳，所以我們在此不加刪削，一併收錄。

孔老夫子為何不收女弟子，這是一個很微妙的大問題。大家要知道釋迦世尊原本也是不收女弟子的，所以我們夫子並不是歧視女性，我們若搞明白了其中的真實原因，自然會對夫子先知先覺的大智慧而佩服得五體投地！周安士先生在《欲海回狂集》中收錄了淨宗十一祖省庵大師的《不淨觀頌》和《四念處頌》，提醒我們要早讓子弟修習「不淨」等觀法。近代民間教育家王鳳儀先生創辦女校，為女子講授女德時曾自信地說，孔子開





天，而他自己則要闢地。先生由誠而明，所講的化性學說確實令人由衷地折服！因為愛先生，所以不敢諂媚先生。末學在此合掌，斗膽一言：靜觀當今社會現狀，教育體制只要不加改變，無論夫子開天還是先生闢地，恐怕結果都只會是不可逆轉地天塌地陷！——故此我們將《不淨觀頌》和《四念處頌》列入童蒙教材，作為必修功課。或許仰仗世尊慈力，還可以扶大廈之將傾，挽狂瀾之即倒！

《養正遺規》中說：「凡人有記性有悟性。自十五歲以前，物欲未染，知識未開，多記性少悟性。十五以後，知識既開，物欲漸染，則多悟性少記性。故凡當讀之書，皆當自十五前使之熟讀。不但四書五經，即如天文、地理、史學、算學之類，皆有歌訣，皆當熟讀。」所以我們在此將《中藥藥性歌訣》附加於後，作為蒙童的選修教材。——特別要提醒大家的是：教育蒙童只可以讀誦經典，會背誦之後再認真熟讀三百遍，盡此一生都不會忘記。至於經典的意思，是在他們把該讀誦的經典全部背誦下來之後，再專門研習的。因為這才是合理利用了孩子的記性和悟性（也就是我們現在所說的記憶力和理解力），這才是真正道法自然的傳統教育。假如一邊





讀誦就一邊給他講解，那就像希陶山人所說的：「種糧食沒等它成熟就急著收割，比稗草又能好多少呢？」而且藥王孫真人在《千金方》中也講到過：「梅開過早，不睹歲寒。」言藏至理，為人父兄師長者當慎思之！謹戒之！

古德曾有感嘆：「校書如掃塵，隨掃則隨有。」末學一路走來，深感此言不差！其中不周之處，末學再次合掌當胸：懇祈諸位大德高賢多多海涵！末學慚愧，也自知障深慧淺、德薄才疏，本沒有資格包攬這項重大非常的工程，然而時節因緣特殊，我們自己若不親手去做又能靠誰來做呢？於是不顧自身淺陋，小心翼翼地整理出儒釋道三家這十餘部入門經典。所幸我下筆修訂之處必然有所依憑，不是靠主觀妄斷，所以您大可放心來！——蒙童若能依此次第踏實修學，有心向儒者則成聖可期；有心向道者則成仙可冀；有心向佛者則成佛可希矣。

辛卯季夏末學因緣生謹識





總目

總目

第一冊

小兒語

續小兒語

弟子規

三字經

百家姓

千字文

第二冊

四字鑑略

龍文鞭影



第三冊

增廣賢文

笠翁對韻

第四冊

幼學瓊林

第五冊

孝經

百孝詩





第六冊

太上感應篇

文昌帝君陰騭文

中藥藥性歌訣

中藥十八反歌訣

中藥十九畏歌訣

第七冊

阿難問事佛吉凶經

雍正皇帝上諭

佛說十善業道經

省庵大師不淨觀頌

省庵大師四念處頌







目錄

第一冊目錄

緣起	1
小兒語	1
續小兒語	5
弟子規	17
三字經	33
百家姓	53
千字文	61







小兒語

四言

一切言動，都要安詳。  
十差九錯，只為慌張。

沉靜立身，從容說話。  
不要輕薄，惹人笑罵。

先學耐煩，快休使氣。  
性躁心粗，一生不濟。

能有幾句，見人胡講。  
洪鐘無聲，滿瓶不響。

自家過失，不須遮掩。  
遮掩不得，又添一短。



明·呂近溪





無心之失，說開罷手。一差半錯，哪個沒有。

須好認錯，休要說謊。教人識破，誰肯作養。

要成好人，須尋好友。引酵若酸，哪得甜酒。

與人講話，看人面色。意不相投，不須強說。

當面證人，惹禍最大。是與不是，盡他說罷。

造言起事，誰不怕你。也要提防，王法天理。

我打人還，自打幾下。我罵人還，換口自罵。



既做生人，便有生理。個個安閑，誰養活你。

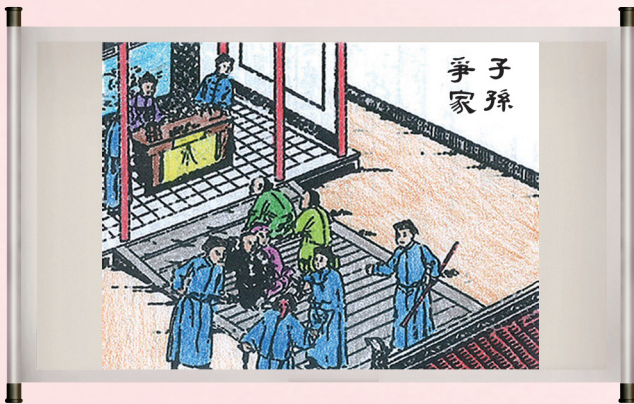
世間藝業，要會一件。有時貧窮，救你患難。

飽食足衣，亂說閑耍。終日昏昏，不如牛馬。

擔頭車尾，窮漢營生。日求升合，休與相爭。

兄弟分家，含糊相讓。子孫爭家，廝打告狀。

強取巧圖，只嫌不夠。橫來之物，要你承受。





六言

兒小任性嬌慣，大來負了親心。費盡千辛萬苦，分明養個仇人。

世間第一好事，莫如救難憐貧。人若不遭天禍，捨施能費幾文。

乞兒口乾力盡，終日不得一錢。敗子羹肉滿桌，吃著只恨不甜。

蜂蛾也害飢寒，螻蟻都知疼痛。誰不怕死求活，休要殺人害命。

自家認了不是，人再不好說你。自家倒在地下，人再不好跌你。

氣惱他家富貴，暢快人有災殃。一些不由自己，可惜壞了心腸。

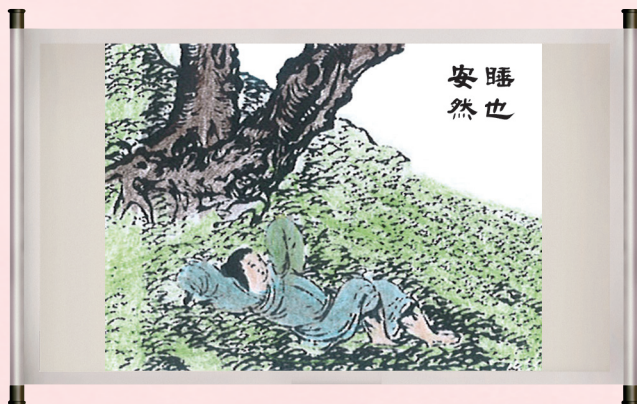




續小兒語

四言

心ココロ要ハカ慈チ悲ヒ，  
 事コト要ハカ方ヒト便クニ，  
 殘ヤミ忍ム刻ク薄ク，  
 惹ヒキ人ヒト恨ム怨ム。  
 手テ下ゲ奴ヌ僕ボク，  
 從シ容ヨウ調テウ理リ，  
 他カ若ニ有ク才チ，  
 不ク服フク侍シ你ニ。  
 遇ユ事コト逢フ人ヒト，  
 豁カク綽ダク舒シュ展テン，  
 要ハカ看ミ兒コ郎ヲ，  
 須ス先マ看ミ膽ダン。  
 休ユ將シヤウ實ジツ用ヨウ，  
 費ヒ在ニ無ム功コウ，  
 蝙フ蝠フ翅シ兒ヲ，  
 一ヒト般パン有ク風フウ。  
 一ヒト不ク積シユ財サイ，  
 二ニ不ク結ケツ怨オン，  
 睡ス也ヤ安ア然ラ，  
 走ハシ也ヤ方ヒト便クニ。



明·呂新吾



要知親恩，看你兒郎。要求子順，先孝爺娘。

別人性情，與我一般。時時體悉，件件從寬。

都見面前，誰知腦後。笑著不覺，說著不受。

人誇偏喜，人勸偏惱。你短你長，你心自曉。

卑幼不才，瞞避尊長。外人笑罵，父母誇獎。

僕隸縱橫，誰向你說。惡名你受，暗利他得。

從小為人，休壞一點。覆水難收，悔恨已晚。





貪財之人，至死不止。不義得來，付與敗子。  
 都要便宜，我得人不。虧人是禍，虧己是福。  
 怪人休深，望人休過。省你閑煩，免你暗禍。  
 好衣肥馬，喜氣揚揚。醉生夢死，誰家兒郎。  
 正人君子，邪人不喜。你又惡他，他肯饒你。  
 今日用度，前日積下。今日用盡，來日乞化。  
 無可奈何，須得安命。怨嘆躁急，又增一病。





仇無大小，只怕傷心。恩若救急，一芥千金。

自家有過，人說要聽。當局者迷，旁觀者醒。

丈夫一生，廉恥為重。切莫求人，死生有命。

要甜先苦，要逸先勞。須屈得下，才跳得高。

白日所為，夜來省己。是惡當驚，是善休喜。

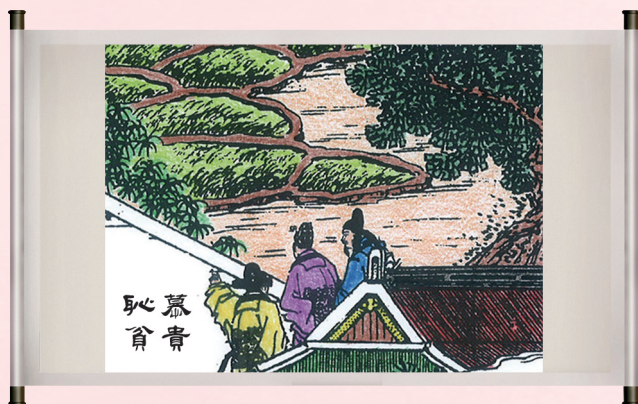
人譽我謙，又增一美。自誇自敗，還增一毀。

害與利隨，禍與福倚。只個平常，安穩到底。





矮人場笑，下士途說。學者相見，要從心得。  
 威震四海，勇冠三軍。只沒本事，降伏自心。  
 才說聰明，便有障蔽。不著學識，到底不濟。  
 心不顧身，口不顧腹。人生實難，何苦縱欲。  
 慕貴恥貧，志趣落群。驚奇駭異，見識不濟。  
 人生在世，守身實難。一味小心，方得百年。  
 怒多橫語，喜多狂言。一時偏急，過後羞慚。





讀ク聖ノ賢ノ書ヲ，字ハ字ハ體ト驗ス。口ハ耳ハ之ノ學ヲ，夢ハ中ニ吃シ飯ス。

男ヲ兒ル事ハ業ト，經ハ綸ヲ天ヲ下ヲ。識ハ見ル要ハ高ク，規ハ模ハ要ハ大ク。

待マ人ヲ要ハ豐ク，自ハ奉ハ要ハ約ク。責ハ己ハ要ハ厚ク，責ハ人ヲ要ハ薄ク。

一ハ飯ヲ為ス恩ト，千ハ金ヲ為ス仇ト。薄ハ極ニ成シ喜ム，愛ハ重ニ成シ愁ム。

鼯ハ鼠ト殺ス象ヲ，蜈ハ蚣ト殺ス龍ヲ。蟻ハ穴ヲ破シ堤ヲ，螻ハ孔ヲ崩シ城ヲ。

意ハ念ヲ深ク沉ム，言ハ辭ヲ安ク定ム。艱ハ大ニ獨リ當ル，聲ハ色ハ不ク動ス。

相ハ彼ヲ兒ル曹ヲ，乍ハ悲ク乍ハ喜ム。小ハ事ハ張リ皇シ，驚ハ動シ鄰ヲ里ヲ。





貧時悵望糟糠，富日驕嫌甘旨。天心難可人心，哪個知足餓死。

修寺將佛打點，燒錢買免神明。災來鬼也難躲，行惡天自不容。

### 六言

理可理度，事有事體。只要留心，切莫任己。

冷眼觀人，冷耳聽語。冷情當感，冷心思理。

坐井觀天，面牆定路。遠大事業，休與共做。

分卑氣高，能薄欲大。中淺外浮，十人九敗。



甘カ甜ク下カ咽ク不レ覺セ，  
是ハ非レ出イ口ス難ク收マ。  
可ク憐ク八フ尺シ身ノ命ヲ，  
死ム生レ一ノ任セ舌ノ頭ヲ。

因レ循ル情ヲ慢ク之ノ人ヲ，  
偏ニ會フ引ク說ク天ノ命ヲ。  
一ノ年ヲ不レ務ム農ヲ桑ヲ，  
一ノ年ヲ忍ル飢ヲ受ク凍ム。

天ノ公ヲ不レ要ム房ヲ住ム，  
神ノ道ヲ不レ少ク衣ヲ穿ム。  
強ク似ム將ル佛ヲ塑シ畫ス，  
不レ如ク救フ些ノ貧ノ難ヲ。

世ノ人ハ三ノ不レ過ク意ヲ，  
王ノ法ヲ天ノ理ヲ人ノ情ヲ。  
這ノ個ハ全ク然ク不レ顧ム，  
此ノ身ハ到ル處ハ難ク容ム。

責ム人ノ絲ノ髮ヲ皆ク非シ，  
辨シ己ノ分ヲ毫ヲ都ク是シ。  
盜ム跖ノ千ノ古ノ元ノ凶ヲ，  
盜ム跖ノ何ノ曾レ覺ル自レ。

柳ノ巷ヲ風ヲ流シ地ノ獄ヲ，  
花ノ奴ヲ胭ヲ粉ヲ刀ノ山ヲ。  
喪シ了シ身ヲ家ノ行ヲ止ム，  
落シ人ノ眼ノ下ノ相ヲ看ム。

只レ管ル你ノ家ノ門ノ戶ヲ，  
休シ說フ別ノ個ノ女ノ妻ヲ。  
第一傷ム天ノ害ヲ理ヲ，  
好ク講ス閨ノ門ハ是レ非シ。





人侮不要埋怨，人羞不要數說。人極不要跟尋，人愁不要喜悅。

大凡做一件事，就要當一件事。若還苟且粗疏，定不成一件事。

少年志肆心狂，長者言必偏惱。你到長者之時，一生悔恨不了。

改節莫云舊善，自新休問昔狂。貞婦白頭失守，不如老妓從良。

自家痛癢偏知，別個辛酸哪覺。體人需要體悉，責人慎勿責苛。

快意從來沒好，拂心不是命窮。安樂人人破敗，憂勤個個亨通。

兒好何須父業，兒若不肖空積。不知教子一經，只要黃金滿室。



君子名利兩得，小人名利兩失。試看往古來今，惟有好人便益。

厚時說盡知心，提防薄後發泄。惱時說盡傷心，再好有甚顏色。

事到延挨怕動，臨時卻恁慌忙。除卻差錯後悔，還落前件牽腸。

往日真知可惜，來日依舊因循。若肯當年一苦，無邊受用從今。

東家不信陰陽，西家專敬風水。禍福彼此一般，費了錢財不悔。

德行立身之本，才識處世所先。孟浪痴呆自是，空生人代百年。

謙卑何曾致禍，忍默沒個招災。厚積深藏遠器，輕發小逞凡才。





儉用亦能夠用，要足何時是足。可憐惹禍傷身，都是經營長物。<sup>③</sup>

未來難以預定，算夠到頭不夠。每事常餘二分，哪有悔的時候。

火正灼時都來，火一滅時都去。炎涼自是通情，我不關心去住。

何用終年講學，善惡個個分明。穩坐高談萬里，不如蹉跎一程。

萬古此身難再，百年轉眼光陰。縱不同流天地，也休污了乾坤。

世上第一伶俐，莫如忍讓為高。進屢結襪胯下，古今真正人豪。<sup>④</sup>

學者三般要緊：一要降伏私欲，二要調馴氣質，三要跳脫習俗。



百尺竿頭進步，鑽天巧智多才。饒你站得腳穩，終然也要下來。

莫防外面刀槍，只怕隨身兵刃。七尺蓋世男兒，自殺只消三寸。

- ① 「合」字在此處應讀「合」，是容量單位，一升的十分之一。
- ② 明朝時有扇子名「蝙蝠翅兒」，一文錢一把。
- ③ 「長物」讀「長物」，指多餘無用之物。
- ④ 「進履」者漢張良；「結襪」者漢張釋之；忍「胯下」辱者漢韓信。



弟子規

總敘

弟子規，聖人訓。首孝弟<sup>①</sup>，次謹信。

泛愛眾，而親仁。有餘力，則學文。

入則孝

父母呼，應勿緩。父母命，行勿懶。

父母教，須敬聽。父母責，須順承。

清·李毓秀





冬則溫，夏則清。  
晨則省，昏則定。

出必告，反必面。  
居有常，業無變。

事雖小，勿擅為。  
苟擅為，子道虧。

物雖小，勿私藏。  
苟私藏，親心傷。

親所好，力為具。  
親所惡，謹為去。

身有傷，貽親憂。  
德有傷，貽親羞。

親愛我，孝何難。  
親憎我，孝方賢。

晨則省  
昏則定





弟子規

兄道友，弟道恭。  
兄弟睦，孝在中。

出則弟

喪盡禮，祭盡誠。  
事死者，如事生。

喪三年，常悲咽。  
居處變，酒肉絕。

親有疾，藥先嘗。  
晝夜侍，不離床。

諫不入，悅復諫。  
號泣隨，撻無怨。

親有過，諫使更。  
怡吾色，柔吾聲。





財物輕，怨何生。言語忍，忿自泯。

或飲食，或坐走。長者先，幼者後。

長呼人，即代叫。人不在，己即到。

稱尊長，勿呼名。對尊長，勿見能。

路遇長，疾趨揖。長無言，退恭立。

騎下馬，乘下車。過猶待，百步餘。

長者立，幼勿坐。長者坐，命乃坐。

財物輕  
怨何生







弟子規

冠必正，  
紐必結。  
。 襪與履，  
俱緊切。  
。

晨必盥，  
兼漱口。  
。 便溺回，  
輒淨手。  
。

朝起早，  
夜眠遲。  
。 老易至，  
惜此時。  
。

謹

事諸父，  
如事父。  
。 事諸兄，  
如事兄。  
。

進必趨，  
退必遲。  
。 問起對，  
視勿移。  
。

尊長前，  
聲要低。  
。 低不聞，  
卻非宜。  
。



置冠服，有定位。勿亂頓，致污穢。

衣貴潔，不貴華。上循分，下稱家。

對飲食，勿揀擇。食適可，勿過則。

年方少，勿飲酒。飲酒醉，最為醜。

步從容，立端正。揖深圓，拜恭敬。

勿踐闕，勿跛倚。勿箕踞，勿搖髀。

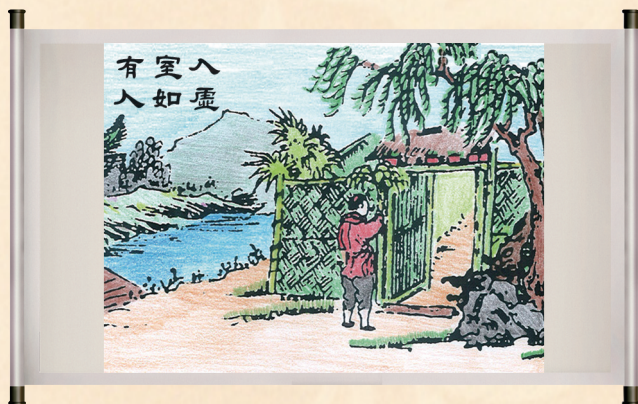
緩揭簾，勿有聲。寬轉彎，勿觸棱。





弟子規

執虛器，如執盈。入虛室，如有人。  
 事勿忙，忙多錯。勿畏難，勿輕略。  
 鬥鬧場，絕勿近。邪僻事，絕勿問。  
 將入門，問孰存。將上堂，聲必揚。  
 人問誰，對以名。吾與我，不分明。  
 用人物，須明求。倘不問，即為偷。  
 借人物，及時還。後有急，借不難。







信

凡出言，信為先。  
詐與妄，奚可焉。

話說多，不如少。  
惟其是，勿佞巧。

奸巧語，穢污詞。  
市井氣，切戒之。

見未真，勿輕言。  
知未的，勿輕傳。

事非宜，勿輕諾。  
苟輕諾，進退錯。

凡道字，重且舒。  
勿急疾，勿模糊。



彼說長，此說短。不關己，莫閑管。  
 見人善，即思齊。縱去遠，以漸躋。  
 見人惡，即內省。有則改，無加警。  
 唯德學，唯才藝。不如人，當自礪。  
 若衣服，若飲食。不如人，勿生憾。  
 聞過怒，聞譽樂。損友來，益友卻。  
 聞譽恐，聞過欣。直諒士，漸相親。







無心非，名為錯。有心非，名為惡。

過能改，歸於無。倘掩飾，增一辜。

泛愛眾

凡是人，皆須愛。天同覆，地同載。

行高者，名自高。人所重，非貌高。

才大者，望自大。人所服，非言大。

己有能，勿自私。人所能，勿輕訾。







弟子規

凡取與，貴分曉。與宜多，取宜少。  
善相勸，德皆建。過不規，道兩虧。  
揚人惡，即是惡。疾之甚，禍且作。  
道人善，即是善。人知之，愈思勉。  
人有短，切莫揭。人有私，切莫說。  
人不閑，勿事攪。人不安，勿話擾。  
勿諂富，勿驕貧。勿厭故，勿喜新。



將加人，先問己。己不欲，即速已。

恩欲報，怨欲忘。報怨短，報恩長。

待婢僕，身貴端。雖貴端，慈而寬。

勢服人，心不然。理服人，方無言。

親仁

同是人，類不齊。流俗眾，仁者稀。

果仁者，人多畏。言不諱，色不媚。



方讀此，勿慕彼。  
此未終，彼勿起。

讀書法，有三到。  
心眼口，信皆要。

但力行，不學文。  
任己見，昧理真。

不力行，但學文。  
長浮華，成何人。

餘力學文

不親仁，無限害。  
小人進，百事壞。

能親仁，無限好。  
德日進，過日少。





寬ワカシ為シ限リミ，緊ツツシ用ヨウ功コウ。工ク夫フ到トウ，滯ヒ塞サイ通ツウ。

心ココロ有アル疑イ，隨ツグ札シャ記キ。就ツキ人ニン問モン，求モトメ確ク義ギ。

房フウ室シツ清セイ，牆カキ壁ヘキ淨ジヨウ。几ケ案アン潔ケツ，筆フデ硯イン正セイ。

墨スミ磨マ偏ヘン，心ココロ不ズ端タン。字ジ不ズ敬ケイ，心ココロ先マツ病ヤメ。

列レツ典テン籍セキ，有アル定テイ處チュ。讀ヨク看カン畢ヒ，還マカ原ゲン處チュ。

雖スナハチ有アル急キウ，卷クワン束ソク齊セイ。有アル缺ケツ壞クワイ，就ツキ補ホ之ヲ。

非ヒ聖セイ書ショ，屏クワン勿ム視シ。蔽クハシ聰ソウ明メイ，壞クハシ心シン志シ。



勿自暴，勿自棄。聖與賢，可馴致。

- ① 古時字少，人們借用已有文字表示語言中意義不同的字。「弟」字是「悌」的古字。「悌」字是後人依「心」為形，依「弟」為聲所造出的字，是「敬愛兄長」的意思。
- ② 「清」字古音讀「ㄑㄩㄥ」，今音讀「ㄑㄩㄥ」。
- ③ 「見」字在此處通「現」字。
- ④ 「車」字在此處應循古音讀「ㄑㄩㄞ」。
- ⑤ 「溺」字在此處通「尿」字。
- ⑥ 跛：站立時重心偏於某一足上。音應讀「ㄊㄨ」。
- ⑦ 「的」字在此處應讀「ㄉㄧ」，是「確實」的意思。
- ⑧ 有版本將「礪」字寫作「勵」，二字原可通用，取「磨煉」之義。
- ⑨ 此處是形容心情，應用「慼」字。依「心」為形，依「戚」為聲。
- ⑩ 「訾」字依「言」為形，依「此」為聲。唸「ㄗㄧ」，是「毀謗」之義。
- ⑪ 「馴」字音應唸「ㄊㄩㄣ」，取「逐漸、漸進」之義。







三字經

三字經

人之初，性本善。性相近，習相遠。

苟不教，性乃遷。教之道，貴以專。

昔孟母，擇鄰處。子不學，斷機杼。

竇燕山，有義方。教五子，名俱揚。

養不教，父之過。教不嚴，師之惰。

宋·王應麟



子不學，非所宜。幼不學，老何為。

玉不琢，不成器。人不學，不知義。

為人子，方少時。親師友，習禮儀。

香九齡，能溫席。孝於親，所當執。

融四歲，能讓梨。弟於長，宜先知。

首孝弟，次見聞。知某數，識某文。

一而十，十而百。百而千，千而萬。







三字經

曰黃道，日所躔。曰赤道，當中權。

十干者，甲至癸。十二支，子至亥。

曰水火，木金土。此五行，本乎數。

曰南北，曰西東。此四方，應乎中。

曰春夏，曰秋冬。此四時，運不窮。

三綱者，君臣義。父子親，夫婦順。

三才者，天地人。三光者，日月星。





赤道下，溫暖極。我中華，在東北。

曰江河，曰淮濟。此四瀆，水之紀。

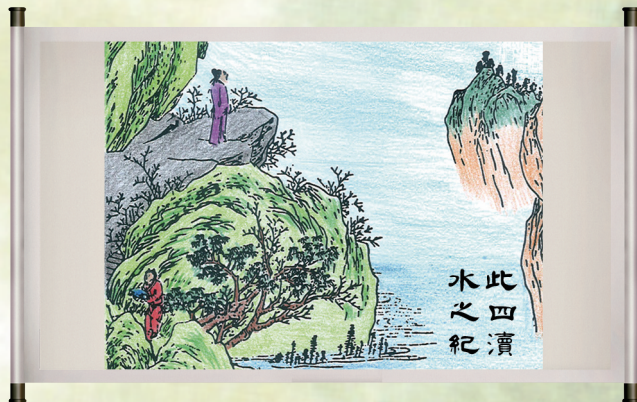
曰岱華，嵩恆衡。此五嶽，山之名。

曰士農，曰工商。此四民，國之良。

曰仁義，禮智信。此五常，不容紊。

地所生，有草木。此植物，遍水陸。

有蟲魚，有鳥獸。此動物，能飛走。





三字經

匏ハウ土ツ革カク，  
木ム石シ金キン。  
絲シ與ユ竹チク，  
乃ノウ八ハチ音オン。

羶アヲ焦シユ香カウ，  
及キ腥シユ朽ク。  
此チ五ゴ臭シウ，  
鼻ビ所ソ嗅ク。

酸サン苦ク甘カン，  
及キ辛シン鹹ケン。  
此チ五ゴ味ミ，  
口ク所ソ含カン。

青セイ赤シヤク黃ワウ，  
及キ黑クワク白ハク。  
此チ五ゴ色シキ，  
目メ所ソ識シキ。

曰ヒトセ喜キ怒コ，  
曰ヒトセ哀アイ懼ク。  
愛アイ惡アク欲ヨク，  
七シチ情セイ具ク。

馬バ牛ウ羊ヤウ，  
雞キ犬ケン豕シ。  
此チ六ロク畜シヨク，  
人ジン所ソ飼キ。

稻ダウ梁リヤウ菽シヨク，  
麥マク黍シ稷キ。  
此チ六ロク穀コク，  
人ジン所ソ食シキ。





曰平上，曰去入。此四聲，宜調協。

高曾祖，父而身。身而子，子而孫。

自子孫，至玄曾。乃九族，人之倫。

父子恩，夫婦從。兄則友，弟則恭。

長幼序，友與朋。君則敬，臣則忠。

此十義，人所同。當順敘，勿違背。

斬齊衰，大小功。至總麻，五服終。



父子恩夫婦從  
兄則友弟則恭





三字經

禮樂射，御書數。古六藝，今不具。  
惟書學，人共遵。既識字，講說文。  
有古文，大小篆。隸草繼，不可亂。  
若廣學，懼其繁。但略說，能知原。  
凡訓蒙，須講究。詳訓詁，明句讀。  
為學者，必有初。小學終，至四書。  
論語者，二十篇。群弟子，記善言。



孟子者，七篇止。講道德，說仁義。

作中庸，子思筆。中不偏，庸不易。

作大學，乃曾子。自修齊，至平治。

孝經通，四書熟。如六經，始可讀。

詩書易，禮春秋。樂六經，當講求。

有連山，有歸藏。有周易，三易詳。

有典謨，有訓誥。有誓命，書之奧。





三字經

我周公，作周禮。著六官，存治體。

大小戴，注禮記。述聖言，禮樂備。

曰國風，曰雅頌。號四詩，當諷詠。

詩既亡，春秋作。寓褒貶，別善惡。

三傳者，有公羊。有左氏，有穀梁。

經既明，方讀子。撮其要，記其事。

五子者，有荀揚。文中子，及老莊。







經子通，讀諸史。考世系，知終始。

自義農，至黃帝。號三皇，居上世。

唐有虞，號二帝。相揖遜，稱盛世。

夏有禹，商有湯。周文武，稱三王。

夏傳子，家天下。四百載，遷夏社。

湯伐夏，國號商。六百載，至紂亡。

周武王，始誅紂。八百載，最長久。



三字經

宋齊繼，梁陳承。為南朝，都金陵。

魏蜀吳，爭漢鼎。號三國，迄兩晉。

光武興，為東漢。四百年，終於獻。

高祖興，漢業建。至孝平，王莽篡。

嬴秦氏，始兼併。傳二世，楚漢爭。

始春秋，終戰國。五霸強，七雄出。

周轍東，王綱墜。逞干戈，尚遊說。





北元魏，分東西。宇文周，與高齊。

迨至隋，一土宇。不再傳，失統緒。

唐高祖，起義師。除隋亂，創國基。

二十傳，三百載。梁滅之，國乃改。

梁唐晉，及漢周。稱五代，皆有由。

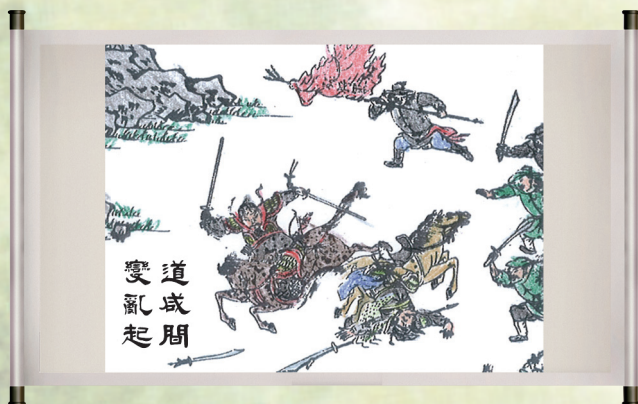
炎宋興，受周禪。十八傳，南北混。

遼與金，皆稱帝。元滅金，絕宋世。



三字經

興圖廣，超前代。九十年，國祚廢。  
 太祖興，國大明。號洪武，都金陵。  
 迨成祖，遷燕京。十七世，至崇禎。  
 闖亂後，寇如林。李闖出，神器終。  
 清世祖，膺景命。靖四方，克大定。  
 由康雍，歷乾嘉。民安富，治績誇。  
 道咸間，變亂起。始英法，擾都鄙。







同光後，宣統弱。傳九帝，滿清歿。

革命興，廢帝制。立憲法，建民國。

古今史，全在茲。載治亂，知興衰。

史雖繁，讀有次。史記一，漢書二。

後漢三，國志四。兼證經，參通鑑。

讀史者，考實錄。通古今，若親目。

口而誦，心而惟。朝於斯，夕於斯。





三字經

蘇老泉，二十七。始發奮，讀書籍。

如負薪，如掛角。身雖勞，猶苦卓。

如囊螢，如映雪。家雖貧，學不輟。

頭懸梁，錐刺股。彼不教，自勤苦。

披蒲編，削竹簡。彼無書，且知勉。

趙中令，讀魯論。彼既仕，學且勤。

昔仲尼，師項橐。古聖賢，尚勤學。



彼既老，猶悔遲。爾小生，宜早思。

若梁灝，八十二。對大廷，魁多士。

彼既成，眾稱異。爾小生，宜立志。

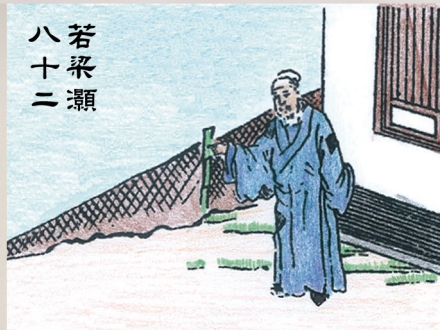
瑩八歲，能詠詩。泌七歲，能賦碁。

彼穎悟，人稱奇。爾幼學，當效之。

蔡文姬，能辨琴。謝道韞，能詠吟。

彼女子，且聰敏。爾男子，當自警。

若梁灝  
八十二







三字經

唐劉晏，方七歲。舉神童，作正字。  
彼雖幼，身已仕。爾幼學，勉而致。  
犬守夜，雞司晨。苟不學，曷為人。  
蠶吐絲，蜂釀蜜。人不學，不如物。  
幼而學，壯而行。上致君，下澤民。  
揚名聲，顯父母。光於前，裕於後。  
人遺子，金滿籩。我教子，惟一經。



勤有功，戲無益。戒之哉，宜勉力。

- ①「遍」字另有一音為「ヒユ」。
- ②此處的「臭」字應讀「イウ」，是「氣味」的意思，不可讀作「ク」。
- ③國語聲調中的第三音。讀音唸「ヒユ」。
- ④「齊衰」在此處讀作「ヒヤウ」，不可讀作「シヤウ」。
- ⑤「講究」一詞讀音應作「ヒキウ」，不宜讀作「ヒキウ」。
- ⑥「六經」是《詩經》、《書經》、《易經》、《禮經》（漢代指《儀禮》，宋後指《禮記》）、《春秋》和《樂經》。有版本此處作「號六經，當講求」，實則不妥。
- ⑦「諷」字有古音讀「ヒム」，亦有讀音唸「ヒム」。
- ⑧「撮」字古音唸「ヒツ」，今音唸「ヒツ」，是「摘取」的意思。
- ⑨「混」字在此讀「ヒム」，取「摻雜」之義，另有讀音作「ヒム」。
- ⑩公元一三六八年，明太祖朱元璋稱帝，年號洪武。朱元璋在位三十一年，因太子朱標早





逝，便傳位於皇太孫朱允炆，允炆即位，改年號為建文。四年後，朱元璋四子燕王朱棣發動「靖難之役」，奪得君位，建文帝不知所蹤。朱棣改元稱帝，年號為永樂。因是叔篡姪位，於大義難通，故此廢除建文年號，改稱洪武三十五年。——有版本作「十六世」，原因在此。

- ⑪ 此處的「法」字古音讀「ㄉㄞˇ」，今音讀「ㄉㄞˋ」。
- ⑫ 此處的「削」字應讀「ㄒㄩㄝˋ」，有讀「ㄒㄩㄝˊ」者，不甚妥帖。
- ⑬ 「遺」字在此讀「ㄨㄟˊ」更恰當，是「留給」的意思。









百家姓

百家姓

費廉岑薛

魯韋昌馬

戚謝鄒喻

朱秦尤許

趙錢孫李

雷賀倪湯

苗鳳花方

柏水竇章

何呂施張

周吳鄭王

滕殷羅畢

俞任袁柳

雲蘇潘葛

孔曹嚴華

馮陳褚衛

郝鄔安常

豐鮑史唐

奚范彭郎

金魏陶姜

蔣沈韓楊

宋·無名氏





樂于時傳

皮卞齊康

伍余元卜

顧孟平黃

和穆蕭尹

姚邵湛汪

祁毛禹狄

米貝明臧

計伏成戴

談宋茅龐

熊紀舒屈

項祝董梁

杜阮藍閔

席季麻強

賈路婁危

江童顏郭

梅盛林刁

鍾徐邱駱

高夏蔡田

樊胡凌霍

虞萬支柯

咎管盧莫

經房裘繆

干解應宗

丁宣貴鄧

郁單杭洪

包諸左石

崔吉鈕龔





百家姓

聞莘黨翟

譚貢勞逢

姬申扶堵

冉宰鄺雍

索咸籍賴

卓蘭屠蒙

池喬陰鬱<sup>④</sup>

胥能蒼雙

葉幸司詔

郜黎薊薄

印宿白懷

蒲邨從鄂

寧仇欒暴

甘鈞厲戎

祖武符劉

景詹束龍

牧隗山谷

車侯宓蓬

全郝班仰

秋仲伊宮

芮羿儲靳

汲邴糜松

井段富巫

烏焦巴弓

程嵇邢滑

裴陸榮翁

荀羊於惠<sup>①</sup>

甄曲家封





卻璩桑桂

濮牛壽通

邊扈燕冀

邨浦尚農

溫別莊晏

柴瞿閻充

慕連茹習

宦艾魚容

向古易慎

戈廖庾終

暨居衡步

都耿滿弘

匡國文寇

廣祿闕東

歐及沃利

蔚越夔隆

師鞏庫聶

晁勾敖融

冷訾辛闕

那簡饒空

曾毋沙乜

養鞠須豐

巢關蒯相

查邱荊紅

游竺權遠

蓋益桓公

万俟司馬

上官歐陽





百家姓

段干百里

拓拔夾谷

顓孫端木

鮮于閻丘

公孫仲孫

澹臺公冶

夏侯諸葛

東郭南門

宰父穀梁

巫馬公西

司徒司空

軒轅令狐

宗政濮陽

聞人東方

呼延歸海

晉楚閻法

漆雕樂正

亓官司寇

鍾離宇文

淳于單于

赫連皇甫

羊舌微生

汝鄆塗欽

壤駟公良

仇督子車

長孫慕容

太叔申屠

尉遲公羊





岳帥ハセ アサハ緱クヌ亢コウ

況キョウ後ゴ有ユ琴シン

梁リョウ丘クニ左サ丘クニ

東トウ門モン西セイ門モン

商牟アヲ余ヨ佺アセ俱ヒ

伯ハク賞アヲ南ナン宮クニ

墨ムク哈ハ譙クニ笄ケイ

年ネン愛アイ陽ヤウ佟トウ

第五ゴ言ゴン福フク

百家ハクカ姓セイ終シュウ

- ① 此處的「於」字與「樂于時傳」的「于」字雖可通用，但作為姓氏卻不可混用。
- ② 「宓」フミ字作姓氏時讀作「ミ」，比如孔子的弟子中有宓子賤。
- ③ 「斜」字作為姓氏應讀作「カ」，不能讀作「ク」。
- ④ 「鬱」字雖是「郁單杭洪」的「郁」字的繁寫，二者卻也是不同淵源的兩個姓氏。
- ⑤ 「能」字作姓氏應讀「カ」，出自春秋時期楚國王族的熊姓。
- ⑥ 「莘」字作為姓氏只能唸「シ」，不能讀「シ」。





- ⑦ 「郤」字通「隙」字。
- ⑧ 「那」字作姓氏應唸「ㄋㄚˊ」。
- ⑨ 「蓋益」是複姓，應讀作「ㄍㄞˋ ㄧˋ」，不能讀「ㄍㄞˋ ㄏ」。
- ⑩ 「万俟」作為複姓讀音應唸「ㄨㄢˋ ㄏㄞˋ」，不能讀作「ㄨㄢˋ ㄆ」。
- ⑪ 「單于」作複姓時讀音應唸「ㄕㄨㄢˊ ㄩˊ」，不能讀「ㄕㄨㄢˊ ㄩˋ」或「ㄕㄨㄢˊ ㄩˋ」。
- ⑫ 「子車」作複姓應讀作「ㄗㄩˋ ㄑㄩ」，不能讀作「ㄗㄩˋ ㄗㄟ」。
- ⑬ 「宰父」作複姓時讀作「ㄗㄞˋ ㄈㄨˋ」，不能讀作「ㄗㄞˋ ㄟ」。
- ⑭ 「閔法」也可寫作「閻法」，因為「閔」姓和「閻」姓同出一源。











千字文

千字文

一

海鹹河淡

劍號巨闕

雲騰致雨

寒來暑往

天地玄黃

鱗潛羽翔

珠稱夜光

露結為霜

秋收冬藏

宇宙洪荒

龍師火帝

果珍李柰

金生麗水

閏餘成歲

日月盈昃

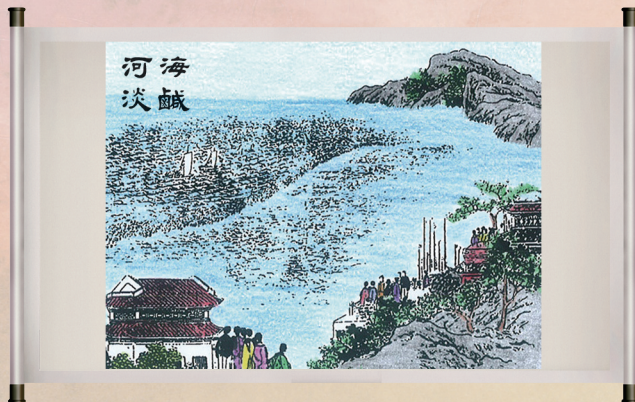
鳥官人皇

菜重芥薑

玉出崑岡

律呂調陽

辰宿列張



南朝梁·周興嗣





始制文字

乃服衣裳<sup>①</sup>

推位讓國

有虞陶唐

弔民伐罪

周發殷湯

坐朝問道

垂拱平章

愛育黎首

臣伏戎羌

遐邇一體

率賓歸王

鳴鳳在竹

白駒食場

化被草木

賴及萬方

蓋此身髮

四大五常

恭惟鞠養

豈敢毀傷

女慕貞潔

男效才良

知過必改

得能莫忘<sup>②</sup>

罔談彼短

靡恃己長

信使可覆<sup>③</sup>

器欲難量





千字文

似蘭斯馨シラン スン

孝當竭力コウ トウ ケツリキ

尺璧非寶シツヒツ ヒツ

空谷傳聲クウコク デンシヤウ

景行維賢ケイコウ イチケン

墨悲絲染シキヒ シスニ

如松之盛ニホクノシロ

忠則盡命チュウニシテシヨウ

寸陰是競サンインシテケイ

虛堂習聽コソウシヤウテイ

克念作聖コクネンサクセイ

詩讚羔羊シニヤウ

川流不息センリウヘキ

臨深履薄リンシンリハク

資父事君シフシキョウ

禍因惡積カクインアク

德建名立トクケンメイリツ

淵澄取映エンテイ

夙興溫清ソクキョウオン

曰嚴與敬イツエンキョウ

福緣善慶フクエンゼン

形端表正ケイタンヒョウテイ

二







容止若思

言辭安定

篤初誠美

慎終宜令

榮業所基

籍甚無竟

學優登仕

攝職從政

存以甘棠

去而益詠

三

樂殊貴賤

禮別尊卑

上和下睦

夫唱婦隨

外受傳訓

入奉母儀

諸姑伯叔

猶子比兒

孔懷兄弟

同氣連枝

交友投分

切磨箴規





千字文

丙舍傍啓

甲帳對楹

肆筵設席

鼓瑟吹笙

宮殿盤鬱

樓觀飛驚

圖寫禽獸

畫彩仙靈

都邑華夏

東西二京

背邛面洛

浮渭據涇

四

堅持雅操

好爵自縻

性靜情逸

心動神疲

守真志滿

逐物意移

仁慈隱惻

造次弗離

節義廉退

顛沛匪虧







陞階納陛

弁轉疑星

右通廣內

左達承明

既集墳典

亦聚群英

杜稿鍾隸

漆書壁經

府羅將相

路俠槐卿

戶封八縣

家給千兵

高冠陪輦

驅轂振纓

世祿侈富

車駕肥輕

策功茂實

勒碑刻銘

磻溪伊尹

佐時阿衡

奄宅曲阜

微旦孰營

桓公匡合

濟弱扶傾

綺回漢惠

說感武丁

俊乂密勿

多士寔寧





千字文

治本於農

務茲稼穡

俶載南畝

我藝黍稷

五

崑池碣石

鉅野洞庭

曠遠綿邈

巖岫杳冥

嶽宗泰岱

禪主云亭

雁門紫塞

雞田赤城

宣威沙漠

馳譽丹青

九州禹跡

百郡秦併

何遵約法

韓弊煩刑

起翦頗牧

用軍最精

晉楚更霸

趙魏困橫

假途滅虢

踐土會盟







稅熟貢新

勸賞黜陟

孟軻敦素

史魚秉直

庶幾中庸

勞謙謹敕

聆音察理

鑑貌辨色

貽厥嘉猷

勉其祗植

省躬譏誡

寵增抗極

殆辱近恥

林皋幸即

兩疏見機

解組誰逼

六

索居閑處

沉默寂寥

求古尋論

散慮逍遙

欣奏累遣

懺謝歡招

渠荷的歷

園莽抽條





千字文

紉扇圓絜<sup>⑩</sup>

銀燭燁煌

晝眠夕寐

藍筍象床

親戚故舊

老少異糧

妾御績紡

侍巾帷房

具膳餐飯

適口充腸

飽飫烹宰

飢厭糟糠

耽讀翫市

寓目囊箱

易輶攸畏

屬耳垣牆

七

遊鶻獨運

凌摩絳霄

枇杷晚翠

梧桐蚤凋

陳根委翳

落葉飄飆





弦歌酒宴 工弓 ㄍㄨㄛ ㄩㄢˋ ㄩㄢˋ

接杯舉觴 ㄐㄟ ㄅㄟ ㄐㄩㄝ ㄆㄟ

矯手頓足 ㄐㄩㄝ ㄕㄨㄛ ㄉㄨㄣˋ ㄗㄨˋ

悅豫且康 ㄩㄝˋ ㄩㄝˋ ㄑㄩㄝ ㄎㄨㄤ

嫡後嗣續 ㄉㄧˊ ㄏㄨㄟ ㄨㄟ ㄒㄩˋ

祭祀蒸嘗 ㄐㄧˋ ㄒㄩˋ ㄓㄨㄥ ㄔㄨㄤ

稽顙再拜 ㄐㄩㄝ ㄕㄩㄝ ㄗㄞ ㄅㄞ

悚懼恐惶 ㄙㄨㄥˋ ㄐㄩㄝˋ ㄎㄨㄥˋ ㄏㄨㄤ

箋牒簡要 ㄐㄩㄢ ㄉㄜˊ ㄐㄩㄢ ㄩㄞ

顧答審詳 ㄍㄨˋ ㄉㄚˋ ㄕㄨㄢ ㄒㄩㄥ

骸垢想浴 ㄏㄞ ㄍㄨˋ ㄒㄩㄥ ㄩˋ

執熱願涼 ㄓㄝˋ ㄖㄜˊ ㄩㄢˋ ㄌㄨㄤ

驢騾犢特 ㄌㄨ ㄌㄨㄛ ㄉㄨˋ ㄊㄜˊ

駭躍超驤 ㄏㄞ ㄩㄝˋ ㄔㄨㄞ ㄕㄨㄞ

誅斬賊盜 ㄓㄨㄟ ㄓㄢˋ ㄘㄞˊ ㄉㄠˋ

捕獲叛亡 ㄅㄨˋ ㄏㄨㄝˋ ㄆㄢˋ ㄨㄥ



布射僚丸 ㄅㄨˋ ㄕㄨㄛ ㄌㄨㄞ ㄨㄞ

嵇琴阮嘯 ㄐㄩㄝ ㄑㄩㄢ ㄩㄢˋ ㄒㄩㄞ

恬筆倫紙 ㄊㄩㄢ ㄅㄩˋ ㄌㄨㄢ ㄓㄩˊ

鈞巧任鈞 ㄐㄩㄝ ㄑㄩㄞ ㄖㄣˋ ㄐㄩㄝ

釋紛利俗 ㄕㄨㄛˋ ㄈㄣ ㄌㄧˋ ㄙㄨˋ

並皆佳妙 ㄅㄧㄥ ㄐㄩㄟ ㄐㄩㄞ ㄇㄧㄠˋ

毛施淑姿 ㄇㄠ ㄕㄨㄛ ㄕㄨˋ ㄗㄟ

工顰妍笑 ㄍㄨㄥ ㄕㄨㄢ ㄩㄢ ㄒㄩㄞ





千字文

- ① 衣裳的「裳」古音讀「𠄎」，今音讀「𠄎」。
- ② 此處「忘」字另有一音唸「𠄎」。

謂語助者

焉哉乎也

束帶矜莊

徘徊瞻眺

孤陋寡聞

愚蒙等誚

指薪修祜

永綏吉劭

矩步引領

俯仰廊廟

年矢每催

曦輝朗曜

璇璣懸斡

晦魄環照

千字文

終





- ③ 見《論語·學而》篇：「信近於義，言可復也。」古時「覆」和「復」通用。
- ④ 「薄」字古音讀「フク」，另有讀音作「フク」。
- ⑤ 「清」字古音讀「ク」，今音讀「ク」。
- ⑥ 「傍」字通「旁」字。
- ⑦ 此處的「俠」字通「夾」字。
- ⑧ 此處的「阿」字古音讀「ア」。阿衡是商、周兩代的官名。
- ⑨ 此處「說」字唸「セ」。是指商王武丁因夢而得賢相傳說「フクセ」的典故。
- ⑩ 「寔」字通「實」字。
- ⑪ 古時將「百郡秦并」的「并」字寫作「併」，是合在一起的意思。後文「并皆佳妙」的「并」寫作「並」或「竝」，表示將不同的事物同時提起。二者之間並不通用。
- ⑫ 為避孟子名諱，「軻」「カ」字讀音作「カ」。
- ⑬ 「辱」字另有一音唸「ル」。
- ⑭ 「解」字應讀作「セ」，有讀「エ」者，不妥。
- ⑮ 「奏」字有一說讀「ソ」，一說是通「湊」「ソ」字。多取前一說。
- ⑯ 古時形容心情憂愁用「憾」字或「感」字。不可與「親戚故舊」的「戚」字混用。
- ⑰ 「蚤」字古時通「早」字。





- ⑱ 出自《詩經·小雅》：「君子無易由言，耳屬於垣。」其中的「屬」字讀音唸「ㄕㄨˊ」。
- ⑲ 「絜」字雖可與「女慕貞潔」的「潔」字通用，但最好不要讓全文出現重字。有版本將「貞潔」改為「貞烈」者，不敢從。
- ⑳ 「煒」字是「紅而有光澤」之義。有說通「輝」字，考似無據。
- ㉑ 「蒸嘗」的「蒸」字也可寫作「烝」字。
- ㉒ 「稽」字在此只能讀作「ㄑㄩ」，不能讀作「ㄑㄩ」。
- ㉓ 「綏」字另有一音讀「ㄙㄨ」。

著作權聲明

本著作採用台灣3.0版創用CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」條文，免費結緣，禁止販售。使用者按本會之方式表彰來源後，歡迎翻印流通，散布、傳輸；但不得有任何商業行為，亦不得變更、轉變或修改內容。

普為出資及讀誦受持輾轉流通者迴向偈曰

願以此功德  
莊嚴佛淨土  
上報四重恩  
下濟三途苦  
若有見聞者  
悉發菩提心  
盡此一報身  
同生極樂國



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/>

This book is for free distribution. It is not for sale. Printed in Taiwan.

公元二〇一六年九月 恭印伍仟冊

國語注音版

# 聖學根之根

第一冊

小兒語 續小兒語 弟子規  
三字經 百家姓 千字文

出版者 † 華藏淨宗學會

地址 † 台北市大安區信義路四段三三三之一號二樓

電話 † (〇二) 二七五四—七二七八

傳真 † (〇二) 二七五四—七二六二

劃撥帳號 † 一九三九一〇七六

戶名 † 社團法人中華華藏淨宗學會

E-mail † [hwadzan@hwadzan.com](mailto:hwadzan@hwadzan.com) (請法寶專用)

[www.amtb.tw](http://www.amtb.tw)

[www.amtb.cn](http://www.amtb.cn)

淨空法師 † [www.chinkung.org](http://www.chinkung.org)

影音網址 † [www.hwadzan.com](http://www.hwadzan.com)

承印者 † 和裕出版社 (〇六) 二四五四〇二三一七





待人要豐  
自奉要約  
責己要厚  
責人要薄



華藏淨宗學會  
THE CORPORATION  
REPUBLIC OF HWA DZAN SOCIETY

本會一切法寶·免費結緣·禁止販售·請勿篡改內容·歡迎翻印流通·  
This book is for free distribution. It is not for sale.  
Printed in Taiwan